



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
November 2020

உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்திற்கான சித்திரத்தை உருவாக்கும் வழிமுறை.

இன்று, பாக்கியத்தை உருவாக்குபவரான பார்த்தாதா, குழந்தைகள் அனைவரினதும் மேன்மையான பாக்கியத்தின் சித்திரங்களைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், ஒவ்வொருவரின் பாக்கியத்தின் சித்திரத்தின் பிரகாசம் தனித்துவமானது. ஓவியர்கள் சித்திரங்களை வரையும்போது, சில சித்திரங்கள் ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதியானவை. ஏனையவை சாதாரணமானவையாக இருக்கும். இங்கு, பார்த்தாதாவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற பாக்கியத்தை வெளிப்படுத்துதல் என்றால், உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் அதைக் கொண்டு வருதல் என்று அர்த்தம். இதிலேயே வேறுபாடு ஏற்படுகிறது. பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் ஒரே வேளையில் ஒரே பாக்கியத்தை அனைவருக்கும் பகிர்ந்தளித்துள்ளார். ஆனால், தமது பாக்கியத்தின் சித்திரங்களை வரைந்த ஆத்மாக்கள் வெவ்வேறானவர்கள் என்பதனால், அவர்கள் உருவாக்கும் சித்திரங்களும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. சித்திரத்தின் சிறப்பியல்பு கண்களிலும் புன்னகையிலும் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. சித்திரத்தின் மதிப்பு இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளிலேயே தங்கியுள்ளது. அதேபோன்று, இங்கேயும், பாக்கியத்தின் சித்திரத்திற்கும் இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளும் உள்ளன. கண்கள் என்றால், உலக நன்மைக்கும் கருணைக்குமான பார்வையும், தீங்கு இழைத்தவர்களுக்கும் நன்மை செய்வதும் ஆகும். உங்களின் கண்களில் இந்தச் சிறப்பியல்புகள் இருந்தால், உங்களின் பாக்கியச் சித்திரம் மேன்மையானதாக இருக்கும். பிரதானமான விடயங்கள், உங்களின் முகத்தின் சாயல், புன்னகை, பிரகாசம் என்பவையே ஆகும். இதுவே சதா திருப்தியாக இருப்பதன், திருப்தியாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பதன் பிரகாசம் ஆகும். இந்தச் சிறப்பியல்புகளாலேயே உங்களின் முகத்தில் சதா ஆன்மீகப் பிரகாசம் தென்படுகிறது. இது ஆன்மீகப் புன்னகையாக அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளுமே ஓவியத்தின் மதிப்பை அதிகரிக்கின்றன. எனவே, இதையே பாபா இன்று பார்த்தார். நீங்கள் அனைவரும் உங்களின் பாக்கியத்தின் ஓவியங்களை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். உங்களின் ஓவியத்தை வரைவதற்கான பேனையை உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தந்தை வழங்கியுள்ளார். மேன்மையான உணர்வும் மேன்மையான செயல்களின் ஞானமுமே அந்தப் பேனா ஆகும். மேன்மையான செயல்களும் மேன்மையான எண்ணங்களும் என்றால் மேன்மையான உணர்வு என்று அர்த்தம். இந்த ஞானம் என்ற பேனாவால் ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் பாக்கியத்தின் ஓவியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் ஏற்கனவே அதை வரைந்துவிட்டீர்கள். ஓவியம் ஏற்கனவே வரையப்பட்டுவிட்டது. கண்களும் முகச்சாயல்களும் ஏற்கனவே வரையப்பட்டு விட்டன. இப்போது, சம்பூரணம் ஆகுகின்ற, தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகின்ற இறுதி வரைதல்கள் சேர்க்கப்பட வேண்டும். இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் அதிகளவில் வரைவதை விரும்புவார்கள். எனவே, இன்று, பார்த்தாதா அனைவரின் சித்திரங்களையும் பார்த்தார். உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் உங்களின் சொந்த ஓவியத்தைப் பார்க்க முடிகிறதல்லவா? அது எவ்வளவு பெறுமதி வாய்ந்தது என்பதைக் காண முடிகிறதல்லவா? எப்போதும் உங்களின் இந்த ஆன்மீக ஓவியத்தைப் பார்த்து, தொடர்ந்து அதை முழுமையாக்குங்கள். உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரிலும், நீங்களே பலமில்லியன்களில் வெகுசிலரும், அந்த வெகு சில பாக்கியசாலிகளிலும் கையளவினரும் ஆவீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒன்று மேன்மையாக இருத்தல். மற்றையது, அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவராக இருத்தல். எனவே, நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகியுள்ளீர்களா அல்லது அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர் ஆகியுள்ளீர்களா? இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அச்சா.

இன்று, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் பந்தயத்தில் ஓடுவீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் முன்னணியில் ஓரிலக்கத்தைப் பெறப் போகிறீர்களா அல்லது முன்னால் இருப்பவர்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்படப் போகிறீர்களா? மற்றவர்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுவதும் அத்தியாவசியமானதே. ஆனால், நீங்கள் பின்னால் இருந்தவண்ணம் மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள். அவர்களுக்குப் பக்கத்தில்

இருந்தவண்ணம், மற்றவர்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்பட்டவாறே தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். நூங்களும் முன்னேறுங்கள். அத்துடன் பின்னால் இருப்பவர்களையும் முன்னேறச் செய்யுங்கள். இது மற்றவர்களை ஈடேற்றுதல் எனப்படுகிறது. எப்போதும் எந்தவிதமான சுயநலமான நோக்கங்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பதே, மற்றவர்களை ஈடேற்றுபவர்களின் சிறப்பியல்பு ஆகும். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், ஒவ்வொரு பணியிலும், ஒவ்வொரு ஒத்துழைக்கும் ஒன்றுகூடலிலும் எந்தளவிற்கு அதிகமாக சுயநலமற்ற தன்மை இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் மற்றவர்களை ஈடேற்ற முடியும். நூங்கள் உங்களை சதா நிறைந்திருப்பதாக அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களிடம் எப்போதும் பேறுகளின் சொரூபங்களாக இருக்கும் ஸ்திதி இருக்கும். அப்போது மட்டுமே உங்களால் மற்றவர்களை ஈடேற்றும், அந்த அனுபவத்தை மற்றவர்களைப் பெறச் செய்யும் இறுதி ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். நூங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள்: அவரிடம் இறுதி ஸ்திதியில் புலப்பட்ட சிறப்பியல்புகள், அப்பாற்பட்டிருப்பதும் மற்றவர்களை ஈடேற்றுவதும் ஆகும். அவர் தனக்காக எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அவர் தனக்காக எந்தவொரு புகழையும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. எந்தவிதமான பொருட்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. தான் தங்குவதற்காக ஓரிடத்தைக் கூட அவர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. பௌதீகமான, சூட்சுமமான விடயங்களைப் பொறுத்தவரை, அவர் எப்போதும் தனக்கு முன்னால் குழந்தைகளையே வைத்தார். இது மற்றவர்களை ஈடேற்றுதல் எனப்படுகிறது. இதுவே சம்பூரணம் மற்றும் முழுமையின் அடையாளம் ஆகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

நூங்கள் பல முரளிகளைக் கேட்டுள்ளீர்கள். இப்போது, முரளிதாரர்களாகி, சதா நடனம் ஆடுவதுடன் மற்றவர்களையும் நடனம் ஆடச் செய்யுங்கள். ஒரு புல்லாங்குழலால், அவர்களால் ஒரு பாம்பின் நஞ்சை அகற்ற முடிந்தது. எனவே, ஒருவரின் சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் எத்தனை கசப்பானதாக அல்லது கடுமையானதாக இருந்தாலும் உங்களால் அதைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய முறையில் ஒரு முரளிதார் ஆகுகள். அதாவது, உங்களால் அவரை விடுவித்து, அந்த ஆத்மாவை நடனமாடவும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர் ஆகவும் ஆக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இப்போது, இத்தகைய தகுதிவாய்ந்த முரளிதாராக யார் ஆகுகிறார் எனப் பெறுபேறுகளை நாம் பார்ப்போம். உங்களுக்கு முரளியிலும் முரளிதாரிலும் அன்பு உள்ளது. ஆனால் அந்த அன்பின் அத்தாட்சி, முரளிதார் பாபா குழந்தைகளான உங்களில் வைத்திருக்கும் தூய விருப்பத்தை நடைமுறையில் நிறைவேற்றுவதே ஆகும். உங்களுக்கு என்ன சொல்லப்பட்டுள்ளதோ, அதை நடைமுறையில் செய்து காட்டுவதே, அன்பின் அடையாளம் ஆகும். நூங்கள் இத்தகைய மாஸ்ரர் முரளிதார்கள், இல்லையா? நூங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். நூங்கள் இப்போது அவ்வாறு ஆகாவிட்டால், எப்போது அவ்வாறு ஆகப் போகிறீர்கள்? ஏதாவதொரு வேளையில் நூங்கள் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். நூங்கள் அதைச் செய்யவே வேண்டும். ‘நான் அதைச் செய்யாவிட்டால், வேறு யார் செய்வார்?’ என நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். நான் நிச்சயமாக இதைச் செய்ய வேண்டும். நான் இவ்வாறு ஆகவேண்டும். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திற்குமான இந்தப் பேரத்தை வெல்ல வேண்டும். இது முழுக்கல்பத்திற்குமான விடயம் ஆகும். எனவே, முதல் பிரிவிற்குள் செல்வதற்கான திடசங்கற்பத்தைக் கிரகியுங்கள். நூங்கள் ஏதாவது புதிய விடயத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்களா? நூங்கள் பல தடவைகள் வரைந்த கோட்டின் மேல் மூண்டும் கோட்டை வரைகிறீர்கள். நாடகத்தின் கோடு ஏற்கனவே வரையப்பட்டுவிட்டது. அது நேர்கோடாக இருக்குமா இல்லையா என நூங்கள் நினைக்க வேண்டிய வகையில் நூங்கள் புதிதாக ஒரு கோட்டை வரைவதில்லை. நூங்கள் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு கல்பத்தின் வெகுமதியையும் மூண்டும் உருவாக்குகிறீர்கள். ஏனெனில், இது செயல்களின் பலனின் கணக்கு ஆகும். எனவே, இதில் புதியதாக என்னவுள்ளது? இது பழையதொரு விடயம். இது ஏற்கனவே நிறைவேறிவிட்டது. இது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை ஆகும். இது திடசங்கற்பம் எனப்படுகிறது. இது தபஸ்யா ரூபமாக இருத்தல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் தபஸ்யா என்று அர்த்தம். அச்சா.

பாப்தாதா அதியுயர்ந்த விருந்தளிப்பவரும் (ரீபாநளவ ரீழளவ) பொன்னான விருந்தினரும் (புழுடனநா புரநளவ) ஆவார். அவர் உங்களை ஒரு விருந்தளிப்பவராகவும் அதேவேளை விருந்தாளியாகவும்

சந்திக்கிறார். எவ்வாறாயினும், அவரே பொன்னான விருந்தினர் ஆவார். அவர் ஜோலிக்கிறார், இல்லையா? நீங்கள் பல விருந்தினர்களைச் சந்தித்திருப்பீர்கள். ஆனால், நீங்கள் ஒருபோதும் பொன்னான விருந்தினரைக் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் நன்றிகள் சொல்வதற்காக ஒரு பிரதம விருந்தினரை அழைப்பீர்கள். எனவே, தந்தை பிரம்மா விருந்தளிப்பவராகி சமிக்கைகளைக் கொடுத்தார். அத்துடன் ஒரு விருந்தாளியாகி, அனைவருக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார். அவர் ஒரு பொன்னான விருந்தினராக, பருவகாலம் முழுவதும் சேவை செய்தவர்களைப் பாராட்டுகிறார். அனைத்திற்கும் முதலில் யாருக்குப் பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கப்பட வேண்டும்? கருவி தாதிகளுக்கு. தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட சேவையின் நிறைவிற்காக பாப்தாதா வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். மதுவனவாசிகளுக்கும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகுவதற்கு, மலர்ச்சிநிறைந்தவராக இருப்பதற்கு, விருந்தாளிகள் அனைவருக்கும் விருந்துபசாரம் செய்வதற்காக பாபா விசேடமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். கடவுளே விருந்தாளியாக வந்துள்ளார். குழந்தைகளும் விருந்தாளிகளாக வந்துள்ளார்கள். கடவுள் விருந்தாளியாக வந்திருக்கும் ஷீடாக இருப்பவர் மிகவும் பாக்கியசாலி ஆவார். இரத்தத்திற்கும் வாழ்த்துக்கள். ஏனென்றால் இந்தப் பாகத்தை நடிப்பது சிறியதொரு விடயம் அல்ல. நூண்ட காலத்திற்குத் தனக்குள் இந்த சக்தியை ஏற்றுக் கொள்வதும் தாதியின் விசேடமான பாகமே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அனைவரும் இந்த ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தியின் பலனைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தி என்ற சிறப்பியல்புடன் பாப்தாதாவின் சக்தியை ஏற்றுக் கொள்வதும் விசேடமானதொரு பாகம் அல்லது நற்குணம் ஆகும். எனவே, சகல சேவையாளர்களிடையே, இவரும் சேவையின் தனது பாகத்தை நடிப்பதில் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருந்தார். அதற்காகப் பாராட்டுக்கள். அத்துடன் பலமில்லியன் மடங்கு நன்றிகள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு இரட்டை நன்றிகள். ஏனென்றால், நீங்கள் மதுவனத்தை மிகவும் அழகானதாக ஆக்கியுள்ளீர்கள். பிராமணக் குடும்பத்தின் அலங்காரமாக இருப்பதற்கு வாழ்த்துக்கள். மதுவனத்தினதும் குடும்பத்தினதும் அலங்காரமாக இருப்பதற்கு வாழ்த்துக்கள். நீங்கள் மதுவனக் குடும்பத்தின் விசேடமான பரிசு ஆவீர்கள். இதனாலேயே இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு இரட்டை வாழ்த்துக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், பாபாவின் முன்னால் வெகு சிலர் மட்டுமே இருக்கிறார்கள். பாபா பாரதத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும் பெரிய இதயத்துடன் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மிக நல்ல பாகத்தை நடித்துள்ளீர்கள். இப்போது ஒரு விடயமே எஞ்சியிருக்கிறது. அதாவது, சமமானவராகவும் முழுமையானவராகவும் ஆக வேண்டும். தாதிகளும் மிக நல்ல முயற்சியைச் செய்துள்ளார்கள். அவர்கள் பௌதீக ரூபத்தில் பாபா, தாதா என்ற இரண்டு பாகங்களையும் நடிக்கிறார்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா தனது இதயபூர்வமாக அன்பையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் மிக நல்ல பாகத்தை நடித்தீர்கள். அனைவரும் சகலகலாவல்ல சேவையாளர்கள். இது சிறியதொரு சேவையாக இருந்தாலும், அந்தச் சேவை மகத்துவமானதே. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்காகவும் சேமித்துள்ளீர்கள். அத்துடன் புண்ணியமும் செய்தீர்கள். இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள குழந்தைகளின் இங்கு வருகின்ற சிறப்பியல்பும் வாழ்த்துக்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்தது. மகாராத்திகள் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து சேவையின் மேன்மையான எண்ணத்தை நடைமுறை ரூபத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். தொடர்ந்தும் அவ்வாறு செய்வார்கள். சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகியிருப்பவர்களுக்கு எந்தவிதமான கஷ்டமும் கொடுக்கக்கூடாது. உங்களின் சொந்தக் கவனக்குறைவால் நீங்கள் எவரையும் கடினமாக உழைக்கச் செய்யக்கூடாது. உங்களின் சொந்த விடயங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதும் ஞானத்தின் விடயமே ஆகும். தந்தை பிரம்மா என்ன கூறினார் என்பது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? நீங்கள் உங்களின் கைக்குட்டையைத் தொலைத்தால், ஒரு நாள் உங்களையும் நீங்கள் தொலைத்துவிடுவீர்கள். ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் மேன்மையாகவும் வெற்றிநிறைந்தவராகவும் இருத்தல் என்றால் ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதாகும். உங்களுக்கு சரூரத்தின் ஞானம் இருக்கிறது. ஆத்மாவின் ஞானமும் உள்ளது. இரண்டு வகையான ஞானமும் ஒவ்வொரு செயலிலும் தேவைப்படுகிறது. சரூர நோயின் அறிவும் தேவைப்படுகிறது. எந்த வழிமுறையால் உங்களின் சரூரம் நன்றாக இயங்க முடியும் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மா சக்திவாய்ந்தது, எனவே சரூரத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை என நினைக்காதீர்கள். உங்களின் சரூரத்தில் நோய் ஏற்பட்டால், உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாது. அப்போது உங்களின் சரூரம் அதை நோக்கி உங்களை

இழுக்கும். இதனாலேயே, இந்த ஞானமும் ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதில் உள்ளடங்குகிறது. அச்சா.

பாப்தாதாவின் முன்னால் சில குமாரிகளின் அர்ப்பணிப்பு விழா நடைபெற்றது

குறிப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். தெய்வீகக் குணங்களின் அலங்காரம் அனைவரையும் மிக நன்றாகவும் அழகாகவும் ஆக்குகிறது. ஒளிக்கிரடங்கள் மிக அழகாக ஜொலிக்கின்றன. அழியாத அலங்காரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட முகங்களை பாப்தாதா பார்க்கிறார். ஊக்கமும் உற்சாகமும் நிறைந்த குழந்தைகளின் இந்த எண்ணத்தைப் பார்த்து பாப்தாதா களிப்படைகிறார். பாப்தாதா உங்கள் அனைவரையும் எல்லா வேளைக்குமாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார். நூங்களும் மிக உறுதியாக பாபாவைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளீர்கள், இல்லையா? திடசங்கற்பமான எண்ணத்தின் கங்கணம் இப்போது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரினதும் இதயபூர்வமான எண்ணமும் பாப்தாதாவை அனைத்திலும் மிக விரைவாக வந்தடைகிறது. இப்போது, இந்த மேன்மையான பந்தனம் உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் தளர்வடையக்கூடாது. நூங்கள் மிக உறுதியாக உங்களைக் கட்டியுள்ளீர்கள், இல்லையா? எத்தனை பிறவிகளுக்கு நூங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்துள்ளீர்கள்? இது தந்தை பிரம்மாவுடன் உறவுமுறையில் எப்போதும் இருத்தல் என்ற உறுதியான சத்தியம் ஆகும். அத்துடன் நூங்கள் அவருடன் 21 பிறவிகளுக்கு வெவ்வேறு பெயர்கள், ரூபங்கள், உறவுமுறைகளில் இருப்பீர்கள் என்ற உத்தரவாதமும் உள்ளது. எனவே, உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது. உங்களால் அதைக் கணக்கிட முடிகிறதா? இதைக் கணக்கிடக்கூடியவர்கள் எவரும் இன்னமும் வரவில்லை. இப்போதுபோல் எப்போதும் அலங்கரிக்கப்பட்டவராக இருங்கள். எப்போதும் கிரூடத்தை அணிந்திருங்கள். எப்போதும் சந்தோஷத்தில் பாடி, சிரித்து ஆன்மீகக் களிப்புடன் இருங்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் பாபாவின் பாதச்சுவடுகளில் உங்களின் பாதங்களை வைப்பீர்கள் என்ற திடசங்கற்பமான எண்ணம் இன்று ஏற்பட்டதல்லவா? அங்கு, ஒரு மணமகள் பௌதீகமாகத் தனது பாதங்களை மணமகனின் பாதச் சுவடுகளில் வைப்பாள். ஆனால் நூங்கள் அனைவரும் உங்களின் எண்ணம் என்ற பாதங்களைத் தந்தையின் எண்ணம் என்ற பாதச்சுவடுகளில் வைக்கிறீர்கள். தந்தையின் எண்ணம் என்னவோ, அது குழந்தைகளின் எண்ணமாக உள்ளது. இத்தகைய எண்ணம் உங்களுக்கு ஏற்படுகிறதா? எந்தவோர் அடியும் பொருத்தமில்லாமல் இருக்கக்கூடாது. தந்தையின் பாதச்சுவடுகளை விட வேறு எங்கும் வைக்கப்படக்கூடாது. ஒவ்வோர் எண்ணமும் சக்திநிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். அதாவது, தந்தை செய்ததைப் போல், உங்களின் பாதங்களை தந்தையின் பாதச்சுவடுகளில் வையுங்கள். அச்சா.

வெளிநாட்டு சகோதர, சகோதரிகளுக்கு:

நூங்கள் விமானங்களில் பறந்து இங்கே வந்திருப்பதைப் போல், புத்தியின் விமானமும் எப்போதும் மிக விரைவாகப் பறக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களால் சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப அந்த விமானத்தைப் பிடிக்க முடியாதிருக்கும். எவ்வாறாயினும், எப்போதும் புத்தியெனும் விமானம் உங்களுடன் இருந்தால், அது எப்போதும் சக்திவாய்ந்ததாக இருந்தால், உங்களால் நூங்கள் விரும்பிய இடத்திற்கு ஒரு விநாடிக்குள் செல்ல முடியும். எனவே, நூங்கள் இந்த விமானத்தின் மாஸ்ரர்கள், அல்லவா? இந்தப் புத்தியெனும் விமானம் எப்போதும் என்றும் தயாராக இருக்க வேண்டும். அதாவது, புத்தியின் இணைப்பு தெளிவாக இருக்க வேண்டும். புத்தி எப்போதும் சக்திவாய்ந்த முறையில் தந்தையுடன் இருக்க வேண்டும். அப்போது மட்டுமே நூங்கள் விரும்பிய இடத்திற்கு ஒரு விநாடியில் உங்களால் செல்ல முடியும். புத்தியெனும் விமானம் உயரே இருப்பவர்களுக்கு, பௌதீகமான விமானமும் நன்றாகப் பறக்கும். புத்தியெனும் விமானம் நல்ல நிலையில் இல்லாவிட்டால், அந்த விமானமும் பறக்காது. அச்சா.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நூங்கள் எப்போதும் உங்களை மேன்மையான இராஜயோகி ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இராஜயோகி என்றால் உங்களின் பௌதீக அங்கங்கள் அனைத்திற்கும் இராஜாவாக (ஆளுவர்) இருப்பவர்

என்று அர்த்தம். பௌதீக அங்கங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அரசர் ஆகுங்கள். உங்களின் பௌதீக அங்கங்களால் கட்டுப்படுபவர் ஆகாதீர்கள். தமது பௌதீக அங்கங்களின் கட்டுப்பாட்டில் செயல்படுபவர்கள் பிரஜா யோகிகள் (பிரஜைகள்), இராஜயோகிகள் அல்ல. பௌதீக அங்கங்கள் உங்களின் பணியாளர்கள் என்றும், நீங்கள் அவர்களின் அதிபதி என்றும் ஞானத்தை நீங்கள் பெற்றிருப்பதனால், அதிபதியால் ஒருபோதும் பணியாளர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட முடியாது. ஒருவர் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்தாலும், இராஜயோகி ஆத்மாக்கள் எப்போதும் மேன்மையாகவே இருப்பார்கள். இந்த இராஜ யோகி வாழ்க்கையில் நீங்கள் இப்போது உங்களை சதா ஆளுகின்ற சம்ஸ்காரங்களால் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். என்ன நிகழ்ந்தாலும், எப்போதும் உங்களின் இந்தப் பட்டத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள்: நான் ஓர் இராஜயோகி. உங்களிடம் சர்வசக்திவானின் சக்தி உள்ளது. உங்களுக்கு அவரில் நம்பிக்கை உள்ளது. எனவே, நீங்கள் உங்களின் உரிமையாக வெற்றியைப் பெறுகிறீர்கள். உரிமை என்பது இலகுவாகப் பெறப்படுகிறது. அது சிரமமானதல்ல. சகல சக்திகளின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு பணியும் வெற்றிபெறுவதற்கான உத்தரவாதம் உள்ளது. நீங்கள் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மா என்ற ஆன்மீக போதையை எப்போதும் கொண்டிருங்கள். இந்த ஆன்மீக போதை உங்களைக் கவலைகள் அனைத்திற்கும் அப்பால் எடுத்துச் செல்லும். இந்த ஆன்மீக போதை இல்லாவிட்டால், கவலைகளைத் தவிர வேறு எவையும் இருக்காது. எனவே, எப்போதும் இந்த போதையைப் பேணுங்கள். சகல ஆசுவாதங்களையும் பெற்றிருப்பவர் ஆகுங்கள். தொடர்ந்து ஆசுவாதங்களைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். சம்பூரணமானவராகி, மற்றவர்களையும் சம்பூரணம் ஆக்குங்கள். மற்றவர்களை இவ்வாறு ஆக்குதல் என்றால், அவர்களுக்கு சுவர்க்கத்தில் ஓர் ஆசனத்திற்கான சான்றிதழை வழங்குதல் என்று அர்த்தம். இது கடதாசியிலுள்ள சான்றிதழ் அல்ல. ஆனால் ஓர் உரிமை ஆகும். அச்சா.

2. நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தைச் சேமிப்பவரான, எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களின் அதிபதிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இத்தகைய சந்தோஷத்தை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இன்றைய உலகம் ஏமாற்றக்கூடியது. நீங்கள் அந்த ஏமாற்றும் உலகில் இருந்து அப்பால் வந்துள்ளீர்கள். ஏமாற்றும் உலகின் மீது உங்களுக்கு ஏதாவது பற்று இல்லையல்லவா? சேவையின் நிமித்தம் தொடர்புகளை வைத்திருத்தல் வேறு விடயம். ஆனால், உங்களின் மனங்களில் எந்தவிதமான பற்றுகளையும் வைத்திருக்காதீர்கள். எனவே, நீங்கள் எளிமையானவர்கள் இல்லை, நீங்கள் சாதாரணமானவர்கள் இல்லை, ஆனால் நீங்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்கள், நீங்கள் எப்போதும் தந்தையால் நேசிக்கப்படுபவர்கள் என்ற போதையை எப்போதும் பேணுங்கள். தந்தையைப் போலவே, குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். தொடர்ந்து உங்களின் அடிகளைத் தந்தையின் பாதச்சுவடுகளில் வையுங்கள். அதாவது, தொடர்ந்து பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவீர்கள். சமமானவர் ஆகுதல் என்றால் சம்பூரணமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். இதுவே பிராமண வாழ்க்கையின் பணியாகும்.

3. நீங்கள் எப்போதும் உங்களைத் தந்தையின் ஆன்மீகத் தோட்டத்தில் உள்ள ஆன்மீக ரோஜாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? ரோஜாக்கள் அதி நறுமணமிக்க மலர்கள். ரோஜா நீர் (பன்னீர்) பல நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நிறம் மற்றும் அழகின் அடிப்படையில், ரோஜாக்கள் மிகவும் விரும்பப்படுகின்றன. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக ரோஜாக்கள். உங்களின் ஆன்மீக நறுமணம் இயல்பாகவே மற்றவர்களைக் கவரும். நறுமணமுடைய ஏதாவதொன்று இருக்கும்போது, அது இயல்பாகவே அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்க்கும். ஆன்மீக ரோஜாக்களான உங்களின் நறுமணம் உலகையே கவரும். ஏனெனில், அதற்கு இந்த ஆன்மீக நறுமணம் தேவையாக உள்ளது. எனவே, எப்போதும் இதை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள்: நான் அநாதியான தோட்டத்தில் உள்ள அநாதியான ரோஜா ஆவேன். நான் ஒருபோதும் வாட மாட்டேன். நான் எப்போதும் மலர்ந்தே இருப்பேன். இத்தகைய மலர்ந்திருக்கும் ஆன்மீக ரோஜாக்கள் எப்போதும் இயல்பாகவே சேவை செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகுவார்கள். தொடர்ந்து அனைவருக்கும் நினைவின் நறுமணத்தையும் சக்திகளினதும் நற்குணங்களினதும் நறுமணத்தையும் வழங்குங்கள். தந்தையே வந்து பூக்களான உங்களைத் தயார் செய்துள்ளார். நீங்கள் விசேடமான, அன்பான, நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளவர்கள் ஆவீர்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருப்பதன் இரகசியத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவராகி, சதா சந்தோஷமானவராக இருப்பீர்களாக. வூடுகளில் தமது குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்போது, பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருக்கும் இரகசியத்தை அறிந்த குழந்தைகள், தம்முடன் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன் தமது குடும்பங்களையும் சந்தோஷமாக வைத்திருப்பார்கள். இத்துடன்கூடவே, அவர்களுக்கு உண்மையான இதயங்கள் இருப்பதனால், பிரபுவும் எப்போதும் அவர்களால் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இந்த இரகசியத்தை அறிந்தவர்களாகவும் சதா சந்தோஷமாகவும் இருக்கும் இத்தகைய குழந்தைகள், எவரையும் தங்களுக்கோ அல்லது வேறு எவருக்குமோ ஆலோசகர் ஆக்க வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் அவர்களால் தமது சொந்தத் துர்மானங்களை எடுக்க முடியும். எனவே, அவர்கள் எவரையும் தமது ஆலோசகராகவோ, சட்டத்தரணியாகவோ அல்லது நூதிபதியாகவோ ஆக்க வேண்டியதில்லை.

சுலோகம்: நூங்கள் சேவை செய்வதனால் பெறுகின்ற ஆசுவாதங்களே உங்களின் நல்ல ஆரோக்கியத்திற்கான அடிப்படை ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் ஆகும். பழைய உலகம் மாற்றமடைந்து புதியதாகுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்து, மேன்மையான தேவ அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும்.

கேள்வி: சேவாதாரிக் குழந்தைகள் தங்களின் புத்தியில் சதா எவ்விடயத்தை வைத்திருக்கின்றனர்?

பதில்: தானம் செய்வதனால் செல்வம் குறைவடையாது என்பதை அவர்கள் நினைவு செய்கின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தங்கள் உறக்கத்தையும் துறந்து, இரவு பகலாகத் தொடர்ந்தும் ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் களைப்படைவதில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்குள் குறைபாடுகள் ஏதேனும் இருக்குமாயின் அவர்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான உற்சாகம் இருக்க மாட்டாது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஓர் ஆசிரியர் தினமும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பது போலவே, பரமதந்தையும் தினமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து, அவர்களைப் பராமரிக்கின்றார், ஏனெனில் குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையுடனேயே வீட்டில் வசிக்கின்றார்கள். பெற்றோர் குழந்தைகளுடன் வசிக்கின்றனர். இங்கே, இது ஓர் அற்புதமான விடயம்! நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள். முதலில் நீங்கள் அசரீரி உலகில் ஆன்மீகத் தந்தையுடன் வசிக்கின்றீர்கள். பின்னர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கும், உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கும், உங்களுக்கு அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுப்பதற்கும் தந்தை சக்கரத்திற்குள் ஒருமுறை மாத்திரமே பிரவேசிக்கின்றார். எனவே அவர் நிச்சயமாக இங்கே கஃழே வந்து தங்குகின்றார். இதனைபிட்டே மனிதர்கள் குழப்பமடைந்துள்ளனர். அவர் ஒரு சாதாரணமான சரூரத்தில் பிரவேசிப்பதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. அந்தச் சாதாரணச் சரூரம் வேறு எங்கிருந்தும் இங்கு பறந்து வரப் போவதில்லை. அவர் நிச்சயமாக ஒரு மனித சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். உங்களுக்கு உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தகுதியற்றவர்களாகவும் ஆகியுள்ளோம்;. அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற கடமை எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஓ குழந்தைகளே! நீங்கள் இப்பொழுது இந்தத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். பழைய உலகம் தூய்மையற்றது எனவும், புதிய உலகம் தூய்மையானது எனவும் கூறப்படுகின்றது. பழைய உலகை மீண்டும் புதியதாக்குவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். கலியுகத்தைப் புதிய உலகம் என்று எவரும் கூற மாட்டார்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். கலியுகம் பழைய உலகமே. பழையதினதும் புதியதினதும் சங்கமத்தில் தந்தை நிச்சயமாக வருகின்றார். நீங்கள் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, இதுவே அதி மேன்மையான சங்கமயுகம் என்றும், தந்தை வந்துவிட்டார் என்றும் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். முழு உலகிலுமுள்ள ஒருவருக்கேனும் இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என்பது தெரியாது. நீங்கள் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஆகையாலேயே ‘இதுவே சங்கமயுகம்’ என்ற பிரதான விடயத்தை நீங்கள் நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எனவே இக் கருத்துக்கள் முக்கியமானவை. வேறெவருக்கும் தெரியாத விடயங்களை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும், இதனாலேயே இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என நீங்கள் நிச்சயமாக எழுத வேண்டும் என பாபா கூறியுள்ளார். புதிய உலகத்தை, அதாவது, சத்தியயுகத்தைப் பற்றிய படங்களும் உள்ளன. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகாகிய, சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் என்பதை மனிதர்களால் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள முடியும்? “அதி மேன்மையான சங்கமயுகம்” என்ற பதங்கள் நிச்சயமாகப் படத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். இதுவே பிரதான விடயம், ஆகையால் நீங்கள் நிச்சயமாக இதனை எழுத வேண்டும்.

கலியுகத்தின் பல வருடங்கள் இன்னமும் வரவுள்ளன என்று மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் காரிருளில் உள்ளனர். ஆகையால் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகின் அதிபதிகள் என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்தப் படங்கள் அடையாளங்களாகும். அவர்களது இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஒரு பாடல் உள்ளது: புதிய உலகம் வந்து விட்டது. அறியாமை உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுங்கள்! இது சங்கமயுகம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது புது யுகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. சங்கமமே சங்கமயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவே புது உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகின்ற அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். இராஜயோகத்தைக் கற்பதால், நீங்கள் இப்பொழுது சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனினுடையதே, தேவர்களுக்குள் அதி உயர்ந்த அந்தஸ்து ஆகும். அவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் காணப்படுகின்றன, இதனாலேயே அவர்கள், தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். தூய்மையே அதிசிறந்த தெய்வீகக் குணம் ஆகும், இதனாலேயே மனிதர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களை வழிபடுகின்றார்கள். தொடர்ந்தும் சேவை செய்பவர்களின் புத்தியால் இக்கருத்துக்கள் கிரகிக்கப்படுகின்றன. ‘தானம் செய்வதால் உங்கள் செல்வம் என்றுமே அழியாது’ என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பல விளங்கங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. எவ்வாறாயினும், சிலரால் மிக நன்றாக அதனைக்; கிரகிக்க இயலுகின்றது, ஆனால், ஏனையோரால் கிரகிக்க முடிவதில்லை. குறைபாடுகளைக் கொண்டிருப்பவர்களால்; ஒரு நிலையத்தைப் பராமரிக்க முடியாது. நீங்கள் கண்காட்சிகளில் நேரடியான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும் எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த மேன்மையான சங்கமயுகம் பற்றி விளங்கப்படுத்துவதே பிரதான விடயம். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இந்தச் சங்கமயுகத்திலேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்தத் தர்மம் இருந்தபொழுது, வேறு எந்தச் சமயங்களும்; இருக்கவில்லை. நாடகத்தில் மகா பாரத யுத்தமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சமயத்தினர் இப்பொழுதே தோன்றியுள்ளனர்; முன்னர் அவர்கள் இருக்கவில்லை. நூறு வருடங்களுக்குள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும். சங்கமயுகம் குறைந்தபட்சம் நூறு வருடங்களாக இருக்க வேண்டும். முழு உலகமே மீண்டும் புதிதாக வேண்டும். புதுடெல்லியை உருவாக்குவதற்கு எவ்வளவு காலம் சென்றது? புதிய உலகம் பாரதத்தில் உருவாக்கப்பட வேண்டும் எனவும், அப்பொழுது பழைய உலகம் அழிக்கப்படும் என்றும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதன் சிறுபகுதி எஞ்சியிருக்கும்; பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இப்பொழுது இது சங்கம யுகம். இத்தேவர்கள் புதிய உலகில் இருந்தார்கள், அவர்கள் மீண்டும் அங்கிருப்பார்கள். இது இராஜயோகம் என்ற கல்வியாகும். உங்களால் விபரமாக விளங்கப்படுத்த முடியாவிட்டால், ‘பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரதும் தந்தையாவார்’ என்ற ஒரு விடயத்தையேனும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய எங்கள் அனைவருக்கும் அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே! வாருங்கள்” என்று நீங்கள் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். உண்மையில் கலியுகத்தில் தூய்மையற்றவர்களும், சத்தியயுகத்தில் தூய்மையானவர்களும் உள்ளனர். பரமாத்மா பரமதந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சொந்தச் சரூரம் உட்பட, தூய்மையற்ற உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் துறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இந்தக் கூற்று கீதையில் உள்ளது. இது கீதையின் யுகமாகும். சங்கமயுகத்தில் விநாசம் ஏற்பட்டபொழுது, கீதை உரைக்கப்பட்டது. தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்தார். அந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, நிச்சயமாக அது மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்படும். ஆன்மீகத் தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நல்லது, இந்தச் சரூரத்தினுள் அவர் பிரவேசிக்கவில்லை எனில், அவர் வேறு ஒருவரது சரூரத்தில் பிரவேசித்திருப்பார். எனினும் தந்தையே விளக்கத்தைக் கொடுப்பவர். நாங்கள் இவரது பெயரைக் குறிப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார் என்றே நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றோம்: நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்தால், தூய்மையாகி, என்னை வந்தடைவீர்கள். இது மிகவும் எளிமையானது! என்னை நினைவுசெய்வதுடன், 84 பிறவிச் சக்கரத்தின் ஞானத்தையும் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இதைக் கிரகிப்பவர்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆகுவார்கள். இச்செய்தி சகல சமயத்தவர்களுக்கும் உரியது.

அனைவருமே வீடு திரும்ப வேண்டும். நூங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வதற்கான பாதையை நாங்கள் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றோம். நூங்கள் தந்தையின் இச் செய்தியை போதகர்கள் அல்லது வேறெவருக்கும் கொடுக்க முடியும். உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உங்களுக்குள் உயர வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அனைவருக்கும் இதை ஞாபகப்படுத்துங்கள். தந்தையின் செய்தியைக் கூறுவதே முதலாம் இலக்கச் சேவையாகும். இப்பொழுதே கீதையின் யுகமாகும். தந்தை வந்துவிட்டார். ஆகவே அந்தப் படத்தை ஆரம்பத்திலிருந்தே நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தையின் செய்தியைத் தங்களால் கொடுக்க முடியும் என உணர்பவர்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகளாக வேண்டும் என்பது உங்கள் இதயங்களில் புக வேண்டும்; இச்செய்தியை நூங்கள் எவருக்கும் கொடுக்க முடியும். பிரம்மகுமாரிகள் என்ற பெயரைக் கேள்விப்படும்பொழுது, மக்கள் அச்சம் கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் தந்தையின் செய்தியையே அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்கள் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! அவ்வளவே! நாங்கள் எவரையும் அவதூறு செய்யவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நானே தூய்மையாக்குபவரான, அதிமேலானவர். என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். இது மிகவும் பயனுள்ள விடயம். மக்கள் சிலசமயங்களில் புயங்களில் அல்லது கரங்களில் எழுத்துக்களைப் பொறித்திருப்பார்கள். இதையும் எழுதிக் கொள்ளுங்கள். இவ்வளவையேனும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்தினாலும் நூங்கள் கருணை நிறைந்த பரோபகாரியாக இருப்பீர்கள். இதனை நூங்கள் செய்வதாகச் சத்தியம் செய்யுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகச் சேவை செய்து, இப் பழக்கத்தை உறுதியாக்க வேண்டும். நூங்கள் இங்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்தப் படங்களையும் நூங்கள் கொடுக்கலாம். இச் செய்தியைக் கொடுப்பது தகுதியானது. நூறாபிரக்கணக்கானோர் உருவாக்கப்படுவார்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் செய்தியைக் கொடுங்கள். ஒருவர் பணம் கொடுத்தாலும், கொடுக்காவிட்டாலும், அவரிடம் கூறுங்கள்: தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு, ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் இச்செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டியது எங்கள் கடமை. இவர் பாப்தாதாவும், இது அவரிடமிருந்து நாங்கள் பெறுகின்ற எங்கள் ஆஸ்தியுமாகும். இவர் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார், இவர் இப்பொழுது தனது இறுதிப் பிறவியில் இருக்கின்றார். நாங்கள் பிராமணர்கள், நாங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். பிரம்மாவும் ஒரு பிராமணரே ஆவார். பிரஜாபிதா பிரம்மா மாத்திரம் இருப்பதில்லை; நிச்சயமாகப் பிராமண குலமும்; உள்ளது. பிரம்மா ஒரு தேவரான, விஷ்ணு ஆகுகின்றார்; பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். அவர்கள் தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் கூறுவதைப் புரிந்துகொள்கின்ற சிலர் நிச்சயமாக வெளிப்படுவார்கள். ஆண்களும் சேவை செய்ய முடியும். வியாபாரிகள் அதிகாலையில் தங்கள் கடைகளைத் திறக்கும்பொழுது, பிரார்த்திக்கின்றார்கள்: எனக்கு ஒரு நல்ல வாடிக்கையாளரை அனுப்பி வையுங்கள்! நூங்களும் அதிகாலையில் சென்று தந்தையின் செய்தியைக் கொடுக்க முடியும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் நன்றாக வியாபாரம் செய்வீர்கள். பிரபுவை நினைவுசெய்தால், நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். அதிகாலை வேளை மிகவும் நல்லது. இந்நாட்களில் பெண்களும் தொழிற்சாலைகளில் பணி புரிகின்றார்கள். இந்த பட்ஜெத் தயாரிப்பது மிக இலகுவாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இரவுபகலாகச் சேவையில் ஈடுபட்டு, உங்கள் ஹக்கத்தைத் துறக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதும் மக்கள் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் இச்செய்தியை எவருக்கும் கொடுக்கலாம். உங்கள் ஞானம் மிகவும் மேன்மையானது. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்கின்றோம். கிறிஸ்துவின் ஆத்மாவும் அவரது குழந்தையே. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே அவரின் குழந்தைகள். தந்தையாகிய கடவுள் கூறுகின்றார்: சரீரதாரிகள் எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, சதா என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நூங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். மக்கள் வீடு திரும்புவதற்கே முயற்சி செய்கின்றார்கள். எனினும், எவராலும் அது முடியாதுள்ளது. இந்நேரத்தில் குழந்தைகள் மிகவும் பின்தங்கி இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அவர்களால் அந்தளவு முயற்சி செய்ய முடியாதிருப்பதுடன், தொடர்ந்தும் சாக்குப்போக்குகளையும் கூறுகின்றார்கள். இவ்விடயத்தில் பெருமளவு சகித்துக் கொள்ள

வேண்டியுள்ளது. சமய ஸ்தாபகர்கள் அதிகளவு சகித்துக் கொள்ள நேரிட்டது! கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டாரெனக் கூறப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் இச்செய்தியைக் கொடுப்பதே உங்கள் கடமையாகும். இதைச் செய்வதற்கான வழிமுறைகளை பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் காட்டுகின்றார். உங்களில் எவரேனும் சேவை செய்யாதபொழுது, நீங்கள் எதனையும் கிரகிக்கவில்லை என பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். செய்தியை எவ்வாறு கொடுப்பது என பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகின்றார். நீங்கள் புகைபிரதங்களிலும் இச்செய்தியைத் தொடர்ந்தும் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். சிலர் சென்று மௌன தாமத்தில் இருப்பார்கள். உங்களால் மாத்திரமே இந்தப் பாதையை அவர்களுக்குக் காட்ட முடியும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் செல்லவே வேண்டும். உங்களிற் பலர் உள்ளனர், எனவே உங்களை எங்காவது இட வேண்டும்: பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள்; பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் நிச்சயமாக இருப்பார்கள். பிராமணர்கள் முதலில் இருக்கின்றார்கள்; பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அதிமேலானவர்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் கருப்பை மூலம் பிறக்கின்றார்கள். பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். இல்லாவிட்டால், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான, பிராமணர்கள் எங்கு சென்றார்கள்? நீங்கள் அந்தப் பிராமணப் புரோகிதர்களுடன் அமர்ந்திருந்து அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் மிகவும் விரைவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் பிராமணர்கள், நாங்களும் எங்களைப் பிராமணர்கள் என்றே அழைக்கின்றோம். இப்பொழுது எங்களுக்குக் கூறுங்கள்: உங்களுடைய சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? அவர்கள் பிரம்மாவின் பெயரைத் தவிர வேறெந்தப் பெயரையும் குறிப்பிட மாட்டார்கள். நீங்களாகவே இதை முயற்சி செய்து பாருங்கள்! மிகப்பெரிய பிராமணக் குடும்பங்கள் உள்ளன. பல பிராமணப் புரோகிதர்களும் உள்ளனர். பல குழந்தைகள் அஜ்மூருக்குச் செல்கின்றார்கள். அப் பிராமணர்களை நீங்கள் சந்திக்கச் சென்று, உங்கள் சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்று அவர்களிடம் வினவினீர்கள் என்ற செய்தியை இன்னமும் உங்களில் எவருமே பாபாவிற்குக் கொடுக்கவில்லை. பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? உண்மையான பிராமணர்கள் யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் பலருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த முடியும். பக்தர்கள் மாத்திரமே யாத்திரை செல்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இந்தப் படம் மிகவும் சிறப்பானது. ஜெகதாம்பா யார் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? இலக்ஷ்மி யார்? நீங்கள் இவ்வாறு பணியாட்களுக்கும், சதேசிகளுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களைத் தவிர வேறெவராலும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் மிகவும் கருணை மிக்கவர்களாக வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்களும் தூய்மையானவர்களாகி, தூய உலகிற்குச் செல்ல முடியும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காட்டுவதில் நீங்கள் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களே பிறரையும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு நினைவூட்ட முயற்சி செய்வார்கள். தந்தை அவர்களிடம் சென்று பேசப் போவதில்லை; இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் கடமையாகும். ஏழைகளும் சந்தோஷமடையும் வகையில் நீங்கள் அவர்களுக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். தந்தையைச் சிறிதளவு நினைவுசெய்தாலும், அவர்களாலும் பிரஜைகளில் ஒருவராகலாம், அதுவும் நல்லதே. இந்தத் தர்மம் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. நாளுக்கு நாள், உங்கள் ஒலி மேலும் உரத்துப் பரவும். இந்தச் செய்தியைத் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் வழங்குங்கள்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இனிமையிலும் இனிமையான, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலமில்லியன் தடவைகள் பாக்கியசாலிகள். இந்தப் புகழைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு அது புரிகின்றது. ஆகையால் நீங்கள் ஏன் எதைப் பற்றியும் கவலைப்பட வேண்டும்? இது மறைமுகமான ஞானம், உங்களுக்கு மறைமுகமான சந்தோஷம் உள்ளது. நீங்கள் மறைமுகமான போராளிகள். நீங்கள் அறியப்படாத போராளிகள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். வேறு எவருமே அறியப்படாத போராளிகளாக இருக்க முடியாது. தில்வாலா ஆலயமே உங்கள் மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம். இது உங்கள் இதயங்களை வென்றவரின்; குடும்பம். மகாவீர், மகாவீரணி மற்றும் அவர்களின் குழந்தைகளின் யாத்திரையே உண்மையான யாத்திரை ஆகும். இந்த இடம் காசியிலும் உயர்வானது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் செய்தியை ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் கொடுங்கள். சேவை செய்வதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். சேவை செய்யாமைக்கான சாக்குப்போக்குகளைக் கூறாதீர்கள்.
2. எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாதீர்கள், ஆனால் மறைமுகமான சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். சரூர்தாரிகள் எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக இருந்து, பாதகமான சூழ்நிலைகளை நல் அதிர்ஷ்டமாகக் கருதுவதால், உங்கள் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தை உறுதியானதாக ஆக்குவீர்களாக.

பாதகமான சூழ்நிலைகள் வரும்பொழுது, உயரே பாய்ந்து செல்லுங்கள், ஏனெனில் பாதகமான சூழ்நிலைகள் வருவது நல் அதிர்ஷ்டத்தின் ஓர் அறிகுறியாகும். அவை உங்கள் நம்பிக்கையின் அத்திவாரத்தை உறுதியாக்குவதற்கான வழிகளாகும். நீங்கள் ஒருமுறை சதாகாலத்திற்கும் அங்கதனைப் போல் உறுதியானவர்கள் ஆகும்பொழுது, அந்தப் பரீட்சைத் தாள்களும் உங்களுக்குத் தலைவணங்கும். முதலில் அவை ஒரு பயங்கரமான ரூபத்தில் வரும், பின்னர் அவை உங்களுக்குச் சேவகர்களாக வரும். மகாவீரர்களைப் போன்று அவற்றிற்குச் சவால் விடுங்கள். நீரில் ஒரு கோட்டை இட முடியாததைப் போன்று, அதேவிதமாக, பாதகமான சூழ்நிலைகள் எதுவும் மாஸ்டர் கடலான, சுயத்தைத் தாக்க முடியாது. உங்கள் ஆதி ஸ்திதியில் இருப்பதால், நீங்கள் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: எவருடைய ஒவ்வொரு செயலும் மேன்மையாகவும், வெற்றிகரமானதாகவும் உள்ளதோ, அவரே ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மாத்திரமே உண்மையான, தனித்துவமான மந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற மாயாஜாலத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: சிறந்த முயற்சி செய்யும் மாணவர்களின் அறிகுறிகள் யாவை?

பதில்: அவர்கள் திறமைச்சித்தி எய்துகின்ற, அதாவது, வெற்றிமாலையில் வருவதற்கான இலக்கினைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களது புத்தியில் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவை மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது புத்தியின் யோகத்தைத் தங்கள் சொந்தச் சரீரங்கள் உட்பட, சகல சரீர உறவுகளிடமிருந்தும், துண்டித்து, ஒரேயொருவரிடம் மாத்திரம் அன்பு செலுத்துகின்றார்கள். அத்தகைய முயற்சியாளர்கள் மாத்திரமே மாலையின் மணிகள் ஆகுகின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மந்திரவாதிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே தந்தையும் மந்திரவாதி என்றழைக்கப்படுகிறார். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றக்கூடிய வேறு மந்திரவாதிகள் எவரும் கிடையாது. இது மாயாஜாலம், அல்லவா? நீங்கள் அத்தகைய பெரும் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். பாடசாலை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பது என உங்களுக்குக் காட்டுகிறார்கள். இந்தக் கல்வியும் ஒரு வருமானமேயாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள கதைகளையும், சமயநூல்களையும் கல்வி என்றழைக்க முடியாது. அவற்றில் ஒரு வருமானம் இல்லை; அங்கு செலவு மட்டுமே ஏற்படுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில், படங்களைச் செய்வதற்கும், ஆலயங்களைக் கட்டுவதற்கும், வழிபடுவதற்கும் அதிகளவைச் செலவழித்தீர்கள். ஓர் ஆசிரியர் குறைந்தபட்சம் உங்களை ஓர் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கவாவது வைக்கின்றார்; அங்கு ஜீவனோபாயம் இருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கல்வி மிக மேன்மையானது. நீங்கள் அனைவரும் கற்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். ஏனைய கல்விகள் மூலம் உங்களால் சட்டத்தரணிகள் போன்றவர்கள் ஆகமுடியும். அது ஒரு பிறவிக் கே ஆகும். பகலிற்கும் இரவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. இதனாலேயே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது மறைமுகமான போதையாகும். இது எல்லையற்ற தந்தையின் அற்புதமாகும். இது அத்தகைய ஆன்மீக மாயாஜாலமாகும்! நீங்கள் பரமாத்மாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம் சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். ‘உங்களை ஓர் எருதாகக் கருதிக்கொள்ளுங்கள்’ என ஒருவரிடம் ஒரு சந்நியாசி கூறினார். பின்னர் அந்த நபர் சென்று ஓர் அறையில் அமர்ந்து, தன்னை எருதாகக் கருதினார். ‘நான் ஓர் எருது, எவ்வாறு என்னால் இங்கிருந்து வெளியேற முடியும்?’ என அவர் பின்னர் கூறினார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய்மையான ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதன் மூலம், நீங்கள் மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகிறீர்கள். அதாவது, மனிதனிலிருந்து தேவராக மாறுகிறீர்கள். தேவ இராச்சியம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இப்பொழுது பாரதத்தில் தேவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். தந்தை கேட்கிறார்: நான் உங்களுக்கு வழங்கும் ஸ்ரீமத் சரியானதா அல்லது சமயநூல்களின் வழிகாட்டல்கள் சரியானவையா? நீங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்! கீதையானது, சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினமான, ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை எனப்படுகிறது. அது குறிப்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, கடவுள் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அது அசரீரியான சிவனே என நீங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகக் கூறுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகளான, சகோதரர்கள் ஆவோம். அவரே ஒரேயொரு தந்தை ஆவார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் அனைவரும் காதலிகள். நீங்கள் அதியன்பிற்கினியவரான என்னை நினைவுசெய்கிறீர்கள், ஏனெனில் நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன். அதனுடாக நீங்கள் நடைமுறையில் மனிதர்களிலிருந்து

நாராயணனாக மாறினார்கள். தாங்கள் சத்திய நாராயணனின் கதையைச் செவிமடுப்பதாக அம்மக்கள்; கூறுகிறார்கள். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக ஆகுமுடியும் என்பதை அவர்கள் நம்புவதில்லை. தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணை வழங்குகிறார், அதனுடாக நீங்கள் ஆத்மாவை அறிந்துகொள்கிறீர்கள். சராரம் இன்றி ஆத்மாவால்; பேச முடியாது. ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடம் நிர்வாணா தாமம் என்றழைக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்களுடைய புத்திகளிலிருந்து துன்ப தாமத்தை நீக்குங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எது சரி, எது பிழை என்ற புரிந்துணர்வினைப் பெற்றுள்ளீர்கள். செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் அர்த்தமும் இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். வேறு எந்த மனிதர்களுக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரது செயல்களும் பாவகரமானவை. சத்திய யுகத்தில், சகல செயல்களும் நடுநிலையானவை. ‘அங்கு குழந்தைகள் எவரும் பிறக்க மாட்டார்களா?’ எனச் சிலர் கேட்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அது விகாரமற்ற உலகம் என்றழைக்கப்படுகிறது. எனவே, ஐந்து விகாரங்களும் எங்கிருந்து வர முடியும்? இது மிகவும் எளிமையான விடயமாகும். தந்தை இங்கிருந்து அதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். எனவே, இதனை மிக விரைவாகச் சரியெனப் புரிந்துகொள்பவர்கள் மிகவும் உஷாரானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுதே, உஷாராகுவார்கள். விட்டிற் பூச்சிகள் சுவாலையை நோக்கி வந்து, அதனை விட்டு நீங்கிப் பின் மூண்டும் திரும்பி வருகின்றன. அந்த ஒரேயொருவரே சுவாலை ஆவார். அனைவரும் சுவாலையில் எரியப் போகிறார்கள். இது ஒரு விளக்கம் மாத்திரமேயாகும், சுவாலை இருப்பதில்லை. அது ஒரு பொதுவான விடயமாகும். பல விட்டிற் பூச்சிகள் சுவாலையில் எரிந்து போகின்றன. தபாவளியின்பொழுது, பல சிறிய பூச்சிகள் வெளிப்பட்டு எரிந்து போகின்றன அவை பிறந்து இறந்து விடுகின்றன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவர்கள் இறுதியில் வந்து பிறந்து, மூண்டும் இறந்து விடுகிறார்கள்; அவர்கள் பூச்சிகள் போன்றிருக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியை வழங்குவதற்கு வந்துள்ளார். எனவே, நீங்கள் திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்ல மாணவர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள். இந்த மாலை திறமைச்சித்தி எய்துபவர்களுக்கு உரியது. இயன்றவரை தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். விநாச வேளையில் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிராதவர்கள் உள்ளார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. உங்களால் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும். எங்கள் புத்திகள் தந்தை மூது அன்பு கொண்டவை. நாங்கள் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுடைய சராரங்கள், மற்றும் சகல சரார உறவுமுறைகளையும் துறந்து, சதா என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் என்னைப் பெருமளவு நினைவுசெய்து, “ஓ துன்பத்தை நீக்குபவரே! சந்தோஷத்தை அருள்பவரே!” எனக் கூறினீர்கள். எனவே, தந்தை நிச்சயமாகச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். சுவர்க்கம் சந்தோஷதாமம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். நான் வந்து, காமச்சிதையில் அமர்ந்ததனால் எரிந்து போய்விட்ட குழந்தைகளின் மூது ஞான மழையைப் பொழிகின்றேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கிறேன். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் தேவதைகளின் தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்களும் மந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய உண்மையான மந்திரவித்தையையிட்டுப் போதை கொள்ள வேண்டும். சில மந்திரவாதிகள் மிகவும் நல்லவர்களும், திறமைசாலிகளும் ஆவர்; அவர்களால் பல பொருட்களைத் தோன்றச் செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், இந்த மாயாஜாலம் தனித்துவமானது. வேறு எவராலுமன்றி, ஒரேயொருவராலேயே அதனைக் கற்பிக்க முடியும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இந்தக் கற்பித்தல்கள் புதிய உலகிற்கானதாகும். அது புதிய உலகமான, சத்தியயுகம் என்றழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். எவருக்கும் இந்த அதி மேன்மையான சங்கம யுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. நீங்கள் அத்தகைய மேன்மையான மனிதர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய

உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். பிராமண ஆசிரியர்களான நூங்கள் வகுப்பை நடாத்தும்பொழுது, முதலில் அனைவரையும் எச்சரிப்பது உங்களுடைய கடமையாகும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: சகோதர, சகோதரிகளே, இங்கு உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதியவாறு அமர்ந்திருங்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், இந்த அங்கங்களினூடாகச் செவிமடுக்கிறேன். தந்தை உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எந்த மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள்? அனைவரும் அவற்றை எடுப்பதில்லை. எவரும் இதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. அவர்கள் தாங்கள் செவிமடுக்கின்ற அனைத்திற்கும், 'அது உண்மை!' எனக் கூறுகிறார்கள். அனுமான் காற்றிலிருந்து தோன்றியதாக யாராவதொருவர் கூறினால், 'அது உண்மை!' என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அதன்பின்னர், அவர்கள் மற்றவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அத்தகைய கதைகளைக் கூறும்பொழுது, அதைச் செவிமடுப்பவர்களும் 'அது உண்மை! அது உண்மை!' எனக் கூறுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எது சரி, எது பிழை எனப் புரிந்து கொள்வதற்கு உதவுகின்ற, ஞானக் கண்ணை இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். அதனால், நூங்கள் சரியான செயல்களை மாத்திரமே செய்ய வேண்டும். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள் என்பதையும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அந்தத் தந்தையே சகல ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஆவார். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள்! ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஆத்மாக்கள் தங்கள் சம்ஸ்காரங்களைத் தங்களுடன் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். குழந்தைப் பருவத்தில் யாராவதொருவரின் பெயர் போற்றப்படும்பொழுது, அவர் தனது முன்னைய பிறவியில் அத்தகைய செயல்களைச் செய்துள்ளார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. யாராவதொருவர் தனது முன்னைய பிறவியில் கல்லூரி ஒன்றைக் கட்டியிருந்தால், தனது தற்போதைய பிறவியில் நல்ல கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்வார். செயல்களின் அந்தக் கர்மக் கணக்கு உள்ளது. சத்தியயுகத்தில், பாவச் செயல்கள் பற்றிய கேள்வி எதுவும் கிடையாது. நூங்கள் நிச்சயமாக அங்கு செயல்களைச் செய்கிறீர்கள்; நூங்கள் அங்கு ஆட்சிசெய்து, உண்கிறீர்கள், ஆனால் நூங்கள் எந்தவிதமான தவறான செயல்களையும் அங்கு செய்வதில்லை. அது இராம இராச்சியம் என்றழைக்கப்படுகிறது. இது இராவண இராச்சியமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். அது புதிய உலகமாகும். பழைய உலகில் தேவர்களின் நிழல் கூடப் படிய முடியாது. நூங்கள் இங்கு இலக்ஷ்மியின் விக்ரிகத்தை வைத்தால், அதன் நிழல் காணப்படும், ஆனால் உபிர்வாழும் இலக்ஷ்மியின் நிழல் இருக்காது. அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நூச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது; உங்களுடைய இந்தச் சக்கரமும் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இந்த விடயங்கள் உதாரணங்களை உபயோகித்து விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. தூய்மையே சிறந்த விடயமாகும். குமாரி ஒருவர் தூய்மையானவராக இருப்பதனால், அனைவரும் அவருக்குத் தலைவணங்குகிறார்கள். நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாமுனிகளும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். உங்களில் பெரும்பாலானோர் குமாரிகள், இதனாலேயே, அம்புகள் குமாரிகளால் எய்யப்பட்டன என நினைவுகூரப்படுகிறது. அந்த அம்புகள் ஞான அம்புகளாகும். நூங்கள் இங்கமர்ந்திருந்து அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். சற்குருவான தந்தை ஒரேயொருவரே. அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். 'மன்மனாபவ!' எனக் கடவுள் கூறுகிறார். இதுவும் ஒரு மந்திரமே. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. இந்த முயற்சி மறைமுகமானது. ஆத்மாக்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்திருக்கிறார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். முதலில் பிரிந்தவர்களே அவரை முதலில் சந்திப்பவர்கள். இதனாலேயே, 'அதியன்பிற்கினிய, நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளே' எனத் தந்தை கூறுகிறார். நூங்கள் எப்பொழுது பூஜிப்பதை ஆரம்பித்தீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். அது அரைக்கு அரைவாசிக் காலமாகும்: அரைக்கல்பத்திற்கு ஞானம் இருக்கின்றது, அரைக்கல்பத்திற்கு வழிபாடு இருக்கின்றது. இரவும், பகலும் இருக்கின்றன. 24 மணித்தியாலத்தில், 12 மணித்தியாலங்கள் முற்பகல் என்றும், 12 மணித்தியாலங்கள்; பிற்பகல் என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன. சக்கரமும் அரைக்கு

அரைவாசி ஆகும்: பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளன. ஆகவே, அவர்கள் ஏன் கலியுகத்திற்கு அவ்வளவு நீண்ட காலப்பகுதியை வழங்கியுள்ளார்கள்? எது சரி, எது பிழை என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. கடவுள் வந்து பக்திக்கான பலனை வழங்குகிறார். அவர் பக்தர்களின் பாதுகாவலர் என்றழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறுகையில், சந்நியாசிகளுடன் அமர்ந்திருந்து, அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். நீங்கள் கொடுக்கின்ற படிவத்தினை அவர்கள் நிரப்ப மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் தாய், தந்தையின் பெயரை எழுத மாட்டார்கள். சிலர் இவ்வாறு செய்யலாம். பாபா அவர்களிடம் சென்று, அவர்கள் ஏன் அனைத்தையும் துறந்தார்கள் எனக் கேட்பதுண்டு. அவர்கள் விகாரங்களையும், அத்துடன் தங்களது இல்லறத்தையும் துறந்துள்ளார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பழைய உலகம் முழுவதையும் துறக்கின்றீர்கள். உங்களுக்குப் புதிய உலகின் காட்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. அது விகாரமற்ற உலகமாகும். தந்தையான, சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் பூந்தோட்டத்தை உருவாக்குகிறார். அவர் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். முதலாம் இலக்க முள் காம வாளாகும். நீங்கள் காமத்தை வாளென்றும், கோபத்தைத் தீய ஆவி என்றும் அழைப்பீர்கள். தேவர்கள் இரட்டை அகிம்சாவாதிகள். விகாரம் நிறைந்த மனிதர்கள் அனைவரும் விகாரமற்ற தேவர்களின் விக்கிரகங்களின் முன்னால் தலைவணங்குகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு கற்பதற்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்வது பொதுவான விடயமாகும். கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகின்றனர். (லௌகீகத்) தந்தை ஒருவர் எப்பொழுதாவது சர்வவியாபி ஆகமுடியுமா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்கிறீர்கள். தந்தை வந்து பழைய உலகைப் புதிய சுவர்க்க உலகமாக ஆக்குகிறார். சிலர் நரகத்தை நரகமாகவே கருதுவதில்லை. செல்வந்தர்கள் இவ்வாறு நினைக்கிறார்கள்: சுவர்க்கம் எதனைத் தரப்போகிறது? எங்களிடம் செல்வம், மாளிகைகள், விமானங்கள் போன்றவை உள்ளன. எங்களிடம் அனைத்தும் உள்ளன எங்களுக்கு இங்கேயே சுவர்க்கம் உள்ளது. சேரிகளில் வசிப்பவர்களுக்கு இது நரகமாகும். பாரதம் மிகவும் ஏழ்மை நிறைந்ததாகவும், வறுமையாற் பீடிக்கப்பட்டதாகவும் உள்ளது. வரலாறு மூண்டும் நிகழ வேண்டும். தந்தை உங்களை மூண்டும் இரட்டைக் கிரீடதாரிகள் ஆக்குகிறார் என்ற போதையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தை அறிவீர்கள். சத்தியயுகம், திரேதாயுகத்தின் கதையை பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். பின்னர், சக்கரத்தின் மத்தியில் இருந்து நீங்கள் கழிநங்க ஆரம்பிக்கிறீர்கள். கழிநங்கும் பாதையே பாவப் பாதையாகும். தந்தை இப்பொழுது மூண்டும் வந்துள்ளார். நீங்கள் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாகக் கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுழற்றி யாராவதொருவரின் கழுத்தை வெட்டுகிறீர்கள் என்பதல்ல. அவர்கள் கிருஷ்ணர் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள், அவர் அசுரர்களை அதனால் அழித்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறு எதுவும் இருக்கவில்லை. நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி பிராமணர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களிடம் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் உள்ளது. அங்கு தேவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்காது. அங்கு, அவர்கள் சற்கதியினைப் பெற்றுள்ளார்கள், இதனாலேயே அது பகல் என்று கூறப்படுகிறது. இரவிலேயே கஷ்டம் ஏற்படுகின்றது. மக்கள் தமது பக்தியில் காட்சியொன்றைப் பெறுவதற்காக அதிகளவு ஹத்தயோகம் செய்கிறார்கள். துவிரமாகப் பக்தி செய்பவர்கள் தமது உயிர்களையே பலி கொடுக்கத் தயாராக இருக்கிறார்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே அவர்களுக்கு ஒரு காட்சி அருளப்பட்டது. நாடகத்திற்கேற்ப, அவர்களின் விருப்பங்கள் தற்காலிகமான காலப்பகுதிக்கு நிறைவேற்றப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், கடவுள் எதனையும் செய்வதில்லை. பக்தியின் பாகம் அரைக்கல்பமாகத் தொடர்கிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பாபா உங்களை இரட்டைக் கிரூடதாரிகள் ஆக்குகிறார் என்ற ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். நாங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிப் பிராமணர்கள். உங்கள் புத்தியில் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்திற்கான ஞானத்துடன் தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள்.
2. திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு, தந்தை மூது உண்மையான அன்பு வைத்திருங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்கின்ற மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஓர் அனுபவ சொரூபமாகி, உங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தினதும் அனுபவம் மூலம் தந்தையை வெளிப்படுத்துவார்களாக.

நூங்கள் தந்தைக்கு இருப்பதாகப் பாடுகின்ற தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்திலும் அனுபவம் வாய்ந்தவர் ஆகுங்கள். தந்தை பேரானந்தக் கடல் ஆதலால், பேரானந்தக் கடலின் அலைகளில் முன்னேறுங்கள். உங்களுடன் தொடர்பில் வருபவர்களுக்குப் பேரானந்தம், அன்பு, சந்தோஷம், அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்கள் ஆகியவற்றின் அனுபவங்களைக் கொடுங்கள். இவ்விதமாக, தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தினதும் சொரூபம் ஆகுவதால், உங்கள் மூலம் தந்தையின் ரூபம் வெளிப்படுத்தப்படும், ஏனெனில் மகத்தான ஆத்மாக்களான உங்களால் மாத்திரமே உங்கள் அனுபவங்களின் சொரூபங்களினால் பரமாத்மாவை வெளிப்படுத்த முடியும்.

சுலோகம்: சாக்குப்போக்குகளைத் தூர்வுகளாக மாற்றி, அமங்களமான விடயங்களையும் மங்களகரமானவையாகக் கருதுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சதா நினைவு செய்தல் எனும் தூக்கு மேடையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நினைவின் மூலம் மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நிஜத் தங்கங்கள் ஆகுகிறீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் குற்றப் பார்வையை உடனடியாக மாற்றுகின்ற சக்தி எது?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெறும்போது குற்றங்கள் அனைத்தும் முடிவடைகிறது. தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்களும், சகோதர சகோதரிகளும் ஆவீர்கள். உங்களுடைய கண்கள் ஒருபோதும் குற்றமானதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எப்பொழுதும் நினைவு என்ற போதையில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். அற்புதம், அற்புதமான பாக்கியம்! கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! இவ்வாறு நினைக்கும்போது, நீங்கள் போதையில் நிலைத்திருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகத் தந்தையும் ஓர் ஆத்மாவே என்பதும், அவர் சம்பூரணமானவர் என்பதும், அவரிடம் எந்தத் துருவும் ஒருபோதும் இருக்காது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தன்னிடம் துரு இருக்கின்றதென சிவபாபா கூறுவாரா? நிச்சயமாக இல்லை! இந்த தாதா முழுமையாக துருவினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றார். தந்தை அவரினுள் பிரவேசித்துள்ளதால், அவர் அந்த உதவியைப் பெறுகிறார். ஐந்து விகாரங்கள் என்ற துருவினை தங்களில் கொண்டிருப்பதால், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள் என்பதே பிரதான விடயமாகும். தந்தையை நீங்கள் எவ்வளவுக்கு நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப துருவானது தொடர்ந்தும் அகன்றுவிடும். நீங்கள் பிறவி பிறவியாக பக்தி மார்க்கக் கதைகளை செவிமடுத்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செவிமடுக்கின்ற விடயங்கள் தனித்துவமானது. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானக் கடலிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் ஓர் இலக்கையும் குறிக்கோளையும் கொண்டுள்ளீர்கள். வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலிலும் எவ்வித இலக்கோ அல்லது குறிக்கோளோ இருப்பதில்லை. நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் கடவுளை சர்வவியாபி எனக் கூறிக்கொண்டு, தொடர்ந்தும் அவரை அவதூறு செய்கின்றார்கள். இது ஒரு நாடகம் என்பதையோ அல்லது படைப்பவரும் இயக்குனரும் நாடகத்தால் கட்டுண்டுள்ளார்கள் என்பதையோ அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர் சர்வசக்திவான் என்று நினைவுகூரப்பட்டாலும், அவரும் நாடகத் தண்டவாளத்திலே நகர்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபாவே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். “என்னுடைய ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ள அழிக்கமுடியாத பாகத்திற்கேற்ப நான் உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றேன்” என்று அவர் கூறுகின்றார். நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றவை எல்லாம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, அதிமேன்மையான இந்த சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் அதிமேன்மையான மனிதர்களாக ஆகவேண்டும். இவை கடவுளின் வாசகங்களாகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்து, இந்த இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போல் ஆகவேண்டும். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக வேண்டும் என்று எந்த மனிதராலும் கூறமுடியாது. நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுவதற்காகவும், சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்காகவும் இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பிறவி பிறவியாக பல கதைகளைக் செவிமடுத்திருந்தாலும், நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. சுவர்க்கத்தில் உண்மையாக இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமே இருந்தது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது இப்பொழுது இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு திரிமூர்த்தியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆதிசனாதன தேவ தேவியரின் தர்மம் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. சத்திய யுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது, வேறு எந்த சமயங்களும் இருக்கவில்லை. அந்த தர்மம் இப்பொழுதில்லை, அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். இது ஒரு பல்கலைக்கழகமாகும். குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் உங்களுடைய நடத்தையை இங்கே மாற்றவேண்டும். ஐந்து விகாரங்களும் நீக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் தேவர்களின் முன்னிலையில் நின்று பாடுவதுண்டு: நீங்கள் அனைத்து நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்கள், நாங்கள் பாவிகள்; பாரத மக்களே தேவர்களாக இருந்தார்கள். சத்தியயுகத்தில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள், இப்பொழுது கலியுகத்தில் அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த, சதோபிரதான ஆத்மாக்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய சரூரங்களும் சதோபிரதானாக இருந்தன. ஆத்மாக்கள் எவ்வாறோ, அவ்வாறே ஆபரணங்களும் இருக்கின்றன. தங்கம் கலப்படமாக்கப்படும்போது, அதன் பெறுமதியும் அதிகளவு குறைகின்றது. உங்களுடைய பெறுமதியும் மிகவும் உயர்ந்ததாக இருந்தது. உங்களுடைய பெறுமதி இப்பொழுது அதிகளவு குறைந்துவிட்டது! நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் எந்தளவுக்கு யோகம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு துரு அகற்றப்படுவதுடன் தந்தை மூதான உங்கள் அன்பு அதிகரித்து, நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். பாபா உங்களுக்கு தெளிவாகக் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நாள் முழுவதும் நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்ற அட்டவணையை வைத்திருங்கள். “நினைவு யாத்திரை” என்று கூறுவது சரியானது. நினைவில் நிலைத்திருந்து, துரு அகற்றப்படுவதால், உங்களுடைய இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கை நோக்கிச் செல்லும். அந்த வழிக்காட்டிகள் உங்களை யாத்திரையில் பௌதூகமாக அழைத்துச் செல்கிறார்கள். இங்கே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். நாடகச்சக்கரம் முடிவிற்கு வருவதால், நீங்கள் பரந்தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த உலகம் மிகவும் தூயது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவரும் கடவுளை அறிந்ததுமில்லை, அவரை அறியப் போவதுமில்லை. இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: விநாச காலத்தில் சிலருக்கு அன்பற்ற புத்தி உள்ளது. அவர்களுக்கு இந்த நரகம் சுவர்க்கத்தைப் போன்றுள்ளது. இந்த விடயங்கள் அவர்களுடைய புத்தியில் பதிவதில்லை. இந்த ஞானத்தைக் கடைவதற்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு ஏகாந்தமாக இருப்பது அவசியமாகும். உங்களுக்கு இங்கே அதிகளவு ஏகாந்தத்தில் இருக்கலாம், இதனாலேயே மதுவனம் புகழப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். கடவுள் ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் கற்பித்ததைப் போன்றே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இது கிருஷ்ணரைப் பற்றிய கேள்வியல்ல, அவர் சிறு குழந்தையாவார். அவர் ஓர் ஆத்மா, இவர் பராமாத்மா ஆவார். முதல் இலக்கத்தவராக இருந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், இறுதி இலக்கத்தவராக ஆகுவதால், அவருடைய பெயர் மாற்றமடைகின்றது. அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில், அவருடைய பெயர் நிச்சயமாக வேறொன்றாக இருக்கும். இவர் தாதா லேக்ராஜ் என அழைக்கப்பட்டார். இது இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவரினுள் பிரவேசித்து இராஜயோகத்தை உங்களுக்கு கற்பிக்கிறேன். தந்தை நிச்சயமாக எவரேனும் ஒருவரில் பிரவேசிக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் சமய நூல்களில் குறிப்பிடவில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் மாத்திரமே இதை கற்கிறீர்கள். இந்த ஞானம் சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. அங்கே வெகுமதி மட்டுமே உள்ளது. தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்து, இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார், பின்னர் நீங்கள் உங்களுடைய அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற காலம் இதுவேயாகும். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கவனயுனமாக இருக்கக்கூடாது. மாயை உங்களை மிகக் கவனயுனமானவர்களாக ஆக்கும்போது, அது உங்களுடைய பாக்கியத்தில் இல்லை என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். அப்பொழுது உங்களுடைய பாக்கியத்தில் பெரும் வித்தியாசம் ஏற்படுகிறது. சிலர் சித்தியடைகின்றார்கள், சிலர் சித்தியடைவதில்லை. இரட்டைக் கரீடம் அணிந்தவர்களாகுவதற்கு நீங்கள் ஏதாவது முயற்சி செய்யவே வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டில் குடும்பத்துடன் இருக்கலாம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் பௌதூகத் தந்தையுடனான கடன்களைத் தீர்க்க வேண்டும். நீங்கள் சட்ட திட்டங்களுக்கு ஏற்ப நடப்பவராக இருக்க வேண்டும். இவ்வுலகில் அனைத்துமே சட்டத்திற்கு முறனாகவே இருக்கின்றன. மிக மேன்மையானவர்களாக இருந்த நீங்கள் தொடர்ந்து கழே இறங்கி வருகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக வேண்டும்.

நீங்கள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள், அதாவது பிரம்ம குமாரர்கள் ஆவீர்கள். எனவே நீங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள். ஆகையால் குற்றப்பார்வை எதுவும் இருக்கக் கூடாது. தந்தை உங்களுக்கு இந்த உபாயத்தைக் கூறுகிறார். 'பாபா, பாபா' என்று நீங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்து கூறுகிறீர்கள். எனவே நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள். நீங்கள் அனைவரும் கடவுளை 'பாபா' என அழைக்கின்றீர்கள். தாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என ஆத்மாக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் சரீரத்தைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் சகோதர சகோதரிகள். ஆகவே ஏன் குற்றப்பார்வை இருக்க வேண்டும்? நீங்கள் இவற்றை பெரிய ஒன்றுகூடல்;களில் விளங்கப்படுத்தலாம். நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் படைப்பு படைக்கப்படும்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். வேறு எந்த உறவுமுறையும் இல்லை. நாங்கள் அனைவரும் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதால் எவ்வாறு நாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியும்? நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆக இருப்பதுடன், சகோதர சகோதரிகளுமாக இருக்கிறோம். இக்கண்களே பெரிதும் ஏமாற்றுகின்றன என்பதை தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கண்கள் நல்ல பொருள் ஒன்றைப் பார்த்தவுடனேயே, இதயம் அதைப் பெறவேண்டுமென விரும்புகிறது. எதையுமே பார்க்காவிட்டால் ஆசைகள் எதுவுமே இருக்காது. இக் குற்றப் பார்வை மாற்றப்பட வேண்டும். சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. அப்படியான பார்வை அகற்றப்பட வேண்டும். மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞான சக்தி இருக்க வேண்டும். அரைக்கல்பமாக உங்களுடைய கண்களினாலேயே நீங்கள் அனைத்தையும் செய்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை வினவுகிறார்: துரு அனைத்தையும் எவ்வாறு அகற்ற முடியும்? தூய்மைமாக இருந்த ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் துருப்பிடித்தவர்கள் ஆகி விட்டோம். எவ்வளவு அதிகமாக நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுக்கு அவரின் மூது அன்பு அதிகரிக்கும். நினைவின் மூலமே அன்பு உருவாகிறது. கல்வியின் மூலம் அல்ல. இது பாரதத்தின் புராதன யோசனாகும். இதன் மூலமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகி வீடு திரும்புவீர்கள். சகோதரர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். சர்வவியாபி என்ற கருத்தினால் அனைவரும் கஃழே மிக பலமாக தள்ளப்பட்டு விட்டார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இப்பொழுது இதுவே உங்களுடைய பாகம் எனத் தந்தை கூறுகிறார். இராச்சியம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படும். முன்னைய கல்பத்தில் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன முயற்சி செய்தீர்களோ, அதையே நீங்கள் நிச்சயமாகத் மீண்டும் செய்வீர்கள். தொடர்ந்தும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராக பாருங்கள். பலர் உங்கள் கண்காட்சிகளைப் பார்க்க வருவார்கள். இது கடவுளின் பணியகம். இது அசரீரியான தந்தையாகிய கடவுளின் பணியகமாகும். மக்கள் கிறிஸ்தவ பணியகம், பௌத்த பணியகம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இதுவோ அசரீரியான கடவுளின் பணியகமாகும். அசரீரியானவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறார். அசரீரி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னுடன் வசித்தீர்கள். இந்த நாடகம் எவ்வாறானது என்பது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. இராவணனுடைய இராச்சியத்தில் அனைவரும் அன்பற்ற புத்தியையே கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையின்மூது அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். 'என்னுடையவர் ஒருவரே அன்றி வேறெவருமில்லை' என நீங்கள் சத்தியம் செய்தீர்கள். நீங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆக வேண்டும். இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. இது தூக்கு மேடையில் ஏறுவது போன்றதாகும். தந்தையை நினைவு செய்வதென்பது தூக்கு மேடையில் ஏறுவது போன்றதாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை மறந்து, நினைவின் மூலம் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதே மிகவும் அவசியமானதாகும். வேறு எவ்வாறு துருவை அகற்ற முடியும்? சிவபாபாவே கற்பிக்கின்றார் என்ற உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். வெளியிலுள்ளவர்கள் இதை கேட்க நேரிட்டால் 'நீங்கள் என்ன கூறுகிறீர்கள்?' என்று வினவுவார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் கிருஷ்ணரையே கடவுள் என நம்புகிறார்கள். கிருஷ்ணருடைய இராச்சியத்திற்கு நீங்கள் சென்று கொண்டிருப்பதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகுந்த சந்தோஷம் அடைகிறீர்கள். நாங்களும் இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகமுடியும். அவரே முதலாவது இளவரசர் ஆவார். அவர் புதிய வீட்டில் வசிக்கிறார். தாமதித்து பிறப்பு எடுக்கின்ற குழந்தைகளும் பின்னர் வருவார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் பிறப்பெடுப்பார்கள். நீங்களும் சுவர்க்கத்தின் இளவரசனாக முடியும். அனைவராலும் முதல் இலக்கத்தைப் பெற முடியாது. மாலையும்

வரிசைக்கிரமமாகவே உருவாக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, அதிகளவு முயற்சி செய்யுங்கள்! நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளீர்கள். இதுவே சத்திய நாராயணனின் கதையாகும். எவருமே 'இதுவே சத்திய இலக்ஷ்மியின் கதை' என்று கூறுவதை நீங்கள் ஒருபோதும் கேட்டதில்லை. அனைவரும் கிருஷ்ணரை விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரை ஒரு தொட்டிலில் இட்டு ஆட்டுகிறார்கள். ஏன் ராதையை அவ்வாறு செய்வதில்லை? நாடகத்திட்டப்படி அவருடைய பெயர் நினைவு கூரப்படுகிறது. ராதையும் கிருஷ்ணருக்குச் சமமானவர் என்பதால், ஏன் கிருஷ்ணர் மீது அதிகளவு அன்பு செலுத்தப்படுகிறது? நாடகத்தில் அவருடைய பாகம் அத்தகையது! புத்திரர்களே எப்பொழுதும் அதிகமாக நேசிக்கப்படுகிறார்கள். ஒரு லௌகீகத் தந்தை புத்திரர்களைப்; பார்ப்பதில் அதிகளவு சந்தோஷமடைகிறார். ஒருவருக்கு புத்திரன் இருக்கும்பொழுது அவர் அதிகளவு சந்தோஷமடைகிறார். அவருக்கு ஒரு புத்திரி இருக்குமாயின், அவர் தொடர்ந்தும் திணறுவார். சிலர் அவளைக் கொல்லவும் செய்வார்கள். இராவணனுடைய இராச்சியத்தில் இருப்பவர்களது நடத்தையில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. நீங்கள் பாடுகிறீர்கள்: நீங்களே சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்..... நாங்கள் தெய்வீக குணங்களே அற்றவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் தெய்வீக குணங்களை உடையவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் உலக அதிபதிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மூண்டும் அவ்வாறு ஆக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஓகோ! சிவபாபா கற்பிக்கின்றார்! இதைப்பற்றி அமர்ந்திருந்து சிந்தியுங்கள்! 'கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அற்புதமான பாக்கியம்! அற்புதம்!' இப்படியாக எண்ணுவதினால் நீங்கள் மிகவும் போதை உடையவர்களாக ஆக வேண்டும். அற்புதம், அற்புதமான பாக்கியம்! நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டு விட்டோம். பாபாவை மாத்திரமே நாங்கள் நினைவு செய்வோம். நாங்கள் தூய்மையை கிரகிக்க வேண்டும். நாங்கள் இவ்வாறு ஆகுவதால், தெய்வீக குணங்களை கிரகிக்கின்றோம். இதுவும் மன்மனாபவ ஆகும். பாபா இவ்வாறே எங்களையும் ஆக்குகிறார். இது ஒரு நடைமுறை அனுபவம் பற்றிய விடயமாகும். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தை அறிவுரை கூறுகிறார்: உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள்! ஏகாந்தத்தில் இருந்து உங்களுடனேயே பேசுங்கள். இந்தப் பதக்கத்தை (பட்டை) உங்கள் இதயத்தில் அணியுங்கள். கடவுளின் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதால் நாங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். அதைப் பாருங்கள், அதன்மீது தொடர்ந்தும் அன்பு செலுத்துங்கள். பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதினால் நாங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். பாபா, இது உங்களுடைய அற்புதமே! பாபா, நீங்கள் எங்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்குவீர்கள் என்பதை முன்னர் அறிந்திருக்கவில்லை. துவிர பக்தி செய்யும் மக்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுவதற்காக தங்களுடைய கழுத்தை வெட்டி தங்கள் வாழ்க்கையையே அர்ப்பணிக்கத் தயாராக இருக்கிறார்கள். அப்படிச் செய்வதனால் மாத்திரம் அவர்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுவார்களா? அத்தகைய பக்தர்களை மாத்திரம் கொண்டதே பக்தர்களின் மாலையாகும். பக்தர்களுக்கும் மரியாதை உண்டு. கலியுக பக்தர்கள் சக்கரவர்த்திகளைப் போன்றவர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைமீது அன்பு செலுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தை ஒருவரைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. உங்களுடைய பாதை மிகத் தெளிவானதாக இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது எங்கள் 84 பிறவிகள் முடிவிற்கு வந்துவிட்டது. நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் கட்டளைகளை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். காமமே மிகக் கொடிய எதிரியாகும். நாங்கள் காமத்தினால் தோற்கடிக்கப்படக் கூடாது. நீங்கள் அதனால் தோற்கடிக்கப்பட்டால், வருந்தவேண்டி ஏற்படுவதால், நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்கள் எலும்புகள் முற்றிலும் நொறுக்கப்பட்டுவிடும். மிகத் துவிர தண்டனையைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் துரு அகற்றப்படுவதற்கு பதிலாக, நீங்கள் மேலும் துருப்பிடித்தவர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள்! உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாதிருக்கும். நினைவில் நிலைத்திருப்பது மிகக் கடினமாகும். முழு நேரமும் பாபாவின் நினைவிலிருப்பதாகச் சிலர் பொய்யான கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். எனினும் இதை அவர்களால் செய்ய முடியாது என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். மாயை இதில் பல புயல்களை உருவாக்குகிறாள். சிலர் தம்மைத் தொந்தரவு செய்யும் கனவுகளையும் காண்கின்றார்கள். ஞானம் மிகவும் சதாரணமானது. சிறு குழந்தைகளாலும் அதை விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், நினைவு யாத்திரையிலேயே பிரச்சனைகள் இருக்கின்றன. நீங்கள் அதிகளவு

சேவை செய்கிறார்கள் என நினைத்து சந்தோஷமடையாதீர்கள். நீங்கள் உங்கள் நினைவின் மறைமுகமான சேவையை தொடர்ந்தும் செய்யவேண்டும். சிவபாபாவின் புத்திரனாக இருக்கின்ற ஒரேயொரு போதையே இவருக்குள்ளது. பாபா உலகத்தைப் படைப்பவர். ஆகவே நிச்சயமாக நான் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாகுவேன். 'நான் இளவரசன் ஆகப்போகின்றேன்' எனும் உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் இருக்கவேண்டும். ஆனால் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் போன்று என்னால் அதிகளவு நினைவில் இருக்க முடியவில்லை. பாபா பல விடயங்களைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. பிரசித்தி பெற்ற மக்களுக்கு பாபா அதிகளவு உபசாரம் செய்கிறார் என நினைத்து, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் பொறாமை கொள்ளக் கூடாது. அவர்களுக்கு நன்மையளிப்பதற்காக பாபா ஒவ்வொருவருடைய நாடியையும் பார்த்து, அதற்கேற்ப அவர்களுடன் பழகுவார். ஒவ்வொரு மாணவனுடனும் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்பது ஆசிரியருக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதையிட்டு எவ்வித சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்களுடனேயே பேசுங்கள். ஆத்மாவிலுள்ள துருவை அகற்றுவதற்கு நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள்.
2. எவ்விடயங்களிலும் சந்தேகமடைந்து பொறாமை படாதீர்கள். உங்களுடைய உள்ளார்ந்த சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். உங்களுடைய மறைமுகமான சேவையைத் தொடருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் யோக்யுக்தான, யுக்தியுக்தான சேவையாளர்களாக இருந்து, சேவை செய்யும் பொழுது, அப்பால் நிலைத்திருப்பீர்களாக. யோக்யுக்தாகவும் யுக்தியுக்தாகவும் இருப்பவர்கள் சேவை செய்யும் பொழுது, எப்பொழுதும் அப்பால் இருக்கிறார்கள். நிறைய சேவை செய்ய இருப்பதனால் அவர்களால் சரூமற்றவர்கள் ஆக முடியவில்லை என்றில்லை. அது உங்களுடைய சேவை இல்லை ஆனால் அதனை தந்தையே உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார் என்பதனை நினைவு செய்தால், நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பீர்கள். பயிற்சி செய்யுங்கள்: நான் நம்பிக்கை பொறுப்பாளன், நான் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறேன். இக்கட்டான நேரங்களில் இறுதி ஸ்திதியான கர்மாதூத் ஸ்திதியை பயிற்சி செய்யுங்கள். அவ்வப்பொழுது உங்கள் எண்ணப் போக்குவரத்தை நீங்கள் கட்டுப்படுத்துவதைப் போன்று, இக்கட்டான நேரங்களில், இறுதி ஸ்திதியை நீங்கள் அனுபவம் செய்தால், இறுதி கணங்களில் உங்களால் சிறப்புச்சித்தி எய்த முடியும்.

சுலோகம்: நல்லாசிகள், சாக்குப்; போக்குளை தீர்வுகளாக மாற்றுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்களது ஆஸ்தியான அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்க வந்துள்ளார். உங்கள் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். எனவே, நீங்கள் இப்பொழுது அமைதியைத் தேடி அலைந்து திரிவதில்லை.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறு 21 பிறவிகளுக்கான எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களுக்குச் சமமாக மதிப்பீடு செய்வதற்குத் தகுதியுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: தந்தை புதிய உலகை உருவாக்க வரும் போது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவருடைய உதவியாளர் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் பயனளிக்கும் வகையில் அவருடைய பணிக்காகப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள். ஆகையால், அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக, தந்தை உங்களை 21 பிறவிகளுக்கான எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களுக்குச் சமமான பெறுமதியுடையவர் ஆக்குவதால், உங்களுடைய செல்வம் என்றுமே குறைவடைவதில்லை. எனவே நீங்கள் என்றுமே துன்பத்தையோ அல்லது அகால மரணத்தையோ அனுபவம் செய்வதில்லை.

பாடல்: எனக்கு ஆதரவளித்தவருக்கு இதயம் நன்றி கூறுகின்றது...

ஓம் சாந்தி: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு 'ஓம்' என்பதன் அர்த்தம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிலர் 'ஓம்' என்று மாத்திரம் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், 'ஓம்சாந்தி' என்று கூறப்பட வேண்டும். 'ஓம்' என்று மாத்திரம் இருந்தால் அதன் அர்த்தம், 'நான் கடவுள்' என்பதாகும். 'ஓம் சாந்தி' என்றால் 'ஆத்மாவாகிய நான் அமைதி சொருபம், நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம்' என்று அர்த்தமாகும். ஆத்மா முதலிலும் பின்னர் சரீரமும் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் அமைதி சொருபங்களும், அவர்களின் இருப்பிடம் அமைதிதாமமும் ஆகும். காட்டிற்குச் செல்வதனால் நீங்கள் உண்மையான அமைதியை அடைகின்றீர்கள் என்றில்லை. நீங்கள் வீட்டிற்குச் செல்லும் போதே உண்மையான அமைதியை பெறுகின்றீர்கள். இரண்டாவதாக, அமைதியின்மை இருக்கும் போதே மக்கள் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். இந்த அமைதியற்ற துன்ப உலகம் அழிந்த பின்னரே அமைதி நிலைத்திருக்கும். அதன் பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதி என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள். அங்கே, உங்கள் வீட்டிலோ அல்லது இராச்சியத்தின் வெளியிலோ எங்குமே அமைதியின்மை இருக்க மாட்டாது. அது அமைதி இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கே, அமைதியற்ற இராச்சியமே உள்ளது. ஏனெனில் இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். அது கடவுளினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இராச்சியமாகும். அதன் பின்னர், துவாபரயுகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர், அது அசுர இராச்சியம் ஆகுகின்றது. அசுரர்களுக்கு என்றுமே அமைதி இருப்பதில்லை! வீட்டில், வேலை செய்யும் இடம் போன்று எங்குமே அமைதியின்மையைத் தவிர வேறு எதுவும் இருப்பதில்லை. இராவணனின் ஐந்து விகாரங்கள் அமைதியின்மையை பரவச் செய்கின்றன. எக்கல்விமான்களுக்கோ பண்டிதர்களுக்கோ இராவணன் என்பவன் யார் என்பது தெரியாது. அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனை ஏன் கொல்கின்றார்கள் என்பதும் அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. இராவணன் சத்தியாயுகத்திலோ அல்லது திரேதாயுகத்திலோ இருப்பதில்லை. அது தேவர்களின் இராச்சியமாகும். பாபாவான் கடவுள் உங்கள் மூலமாக தேவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் அதனைத் தனியாகச் செய்வதில்லை. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளராக இருக்கின்றீர்கள். முன்னர் நீங்கள் இராவணனின் உதவியாளர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது கடவுள் வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். அவர் தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் நிறைந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். சத்திய, திரேதாயுகங்களில் துன்பம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அங்கே எவரையும் எவரும் இழிவு படுத்துவதில்லை. அங்கே எவரும் அசுத்தமான எதனையும் உண்ண மாட்டார்கள். இங்கே மக்கள் உண்ணும் உணவுகள் எவ்வளவு அசுத்தமானவை எனப் பாருங்கள்! கிருஷ்ணர் பசுக்களின் மூது அதிகளவு அன்பு கொண்டிருந்தார் எனச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. பசுக்களை மேய்ப்பதற்கு கிருஷ்ணர் மாடுமேய்க்கும் கிராமத்துச் சிறுவன் அல்ல. இல்லை. அங்கிருக்கும் பசுக்களுக்கும்

இங்கிருக்கும் பசுக்களுக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுகள் உள்ளன. அங்கிருந்த பசுக்கள் மிகவும் அழகாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தன. தேவர்கள் எவ்வளவு அழகனவர்களோ அவ்வாறே அங்குள்ள பசுக்களும் அழகானவையாகும். அவற்றை பார்க்கும் போதே நூங்கள் சந்தோஷம் அடைந்தீர்கள். அது சுவர்க்கமும் இது நரகமும் ஆகும். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்திற்கும் நரகத்திற்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. இரவில் இருளும், பகலில் ஒளியும் உள்ளது. பிரம்மாவின் பகல் இருக்கின்ற போது, பிரம்மாவின் குலத்திற்கும் அது பகலாகவே இருக்கின்றது. முன்னர் நூங்களும் இரவான இருளிலேயே இருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் பக்தியின் ஆதிக்கம் அதிகளவில் உள்ளது. மகாத்மாக்கள் சமயநூல்களில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள் என்பதால் அவர்களை தொடர்ந்தும் தங்கத்திற்குச் சமமாக அவர்கள் நிறுக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஏன் அவ்வாறான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றார்கள்? பாபாவும் இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒரு மரத்தில் புதிய இலைகள் துளிர் விடும் போது அவை சதோபிரதானாக உள்ளன. அதைப் போன்றே புதிய ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து கீழே வரும் போது, அவர்கள் நிச்சயமாக ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். மக்கள் அவர்களை தங்கத்திற்கும், வைரத்திற்கும் சமமாக மதிப்பீடு செய்கின்றார்கள். எனினும் அவை அனைத்தும் அழியப் போகின்றன. மனிதர்களிடம் ஆபிரமாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியான கட்டடங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தம்மை மிகவும் செல்வந்தர்கள் என நம்புகின்றார்கள். அந்தச் செல்வம் குறுகிய காலத்திற்கே இருக்கும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். அவை அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றன. சிலரின் செல்வம் புதைக்கப்படும்....தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். இதற்காக தமது செல்வத்தைப் பயன்படுத்துகின்றவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கு வைரத்தினாலும் தங்கத்தினாலும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகளைப் பெறுவார்கள். இங்கே நூங்கள் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே பெறுகின்றீர்கள். அங்கே, அது 21 பிறவிகளுக்குத் தொடரும். உங்கள் கண்களால் பார்க்கக் கூடியவை அதாவது உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தும் எரிக்கப்படும். தெய்வீக கண்களினால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் காட்சிகள் காண்பீர்கள். அழிவு இடம்பெற்ற பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருக்கும். நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை உங்கள் பாக்கியமான உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆட்சி செய்தீர்கள் அதன் பின்னர் இராவண இராச்சியம் இருந்தது. தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவருமே தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். துன்பத்தின் போதே அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள் என்பதும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார், அதன் பின்னர் நூங்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. 'நூங்களே, தாயும் நூங்களே தந்தையும்'. லௌகீகத் தாய்க்கும் தந்தைக்கும் குழந்தைகள் உள்ளனர். இங்கே, இதன் அர்த்தம் இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையும் என்பதாகும். நூங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். ஒரு பாடசாலையில் கற்கும் மாணவர்கள் நன்றாகச் சித்தியெய்தும் போது, அவர்களுக்குக் கற்பித்த ஆசிரியருக்குப் பரிசு கொடுக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் அவருக்கு (சிவபாபா) என்ன பரிசை கொடுப்பீர்கள்? அவரை நூங்கள் மந்திரத்தால் உங்கள் குழந்தை ஆக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெய் கட்டியை அவரது தாய் கண்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில் பிறப்பெடுத்தார். அவர் வெண்ணெய் போன்றவற்றை உண்ணுவதில்லை. அவர் உலகின் அதிபதி ஆவார். எனவே, அது எக் காலத்தைக் குறிக்கின்றது? அது சங்கமயுகமான இக்காலத்தையே குறிக்கின்றது. நூங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நீக்கி ஒரு குழந்தை ஆகுவீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் உலக அதிபதி ஆகுவீர்கள். இரண்டு கிறிஸ்தவ நாடுகளும் தமக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளும் போது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வெண்ணெயை எடுத்துக் கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர்கள் பாரத மக்களை தமக்குள் சண்டையிடச் செய்து வெண்ணெயை பெற்றுக் கொண்டார்கள். (பிரித்து ஆட்சி செய்தார்கள்). ஆங்கிலேயர் உலகின் முக்கால் பங்கை ஆட்சி செய்தார்கள். அதன் பின்னர் அவர்களின் செல்வாக்கு நாளடைவில் குறைவடைந்தது. உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் முழு உலகையும் ஆட்சி செய்ய முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள். நூங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாகவும், உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். பிரம்மாந்தம் உலகில்

உள்ளடக்கப்படுவதில்லை. சூட்சும உலகில் இராச்சியம் எதுவுமில்லை. சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களின் சக்கரம் இப் பௌதீக உலகில் இங்கேயே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் திரான்ஸில் செல்லும் போது எங்கும் செல்வதில்லை. ஆத்மா சரூரத்தை விட்டு நுங்கும் போது, சரூரம் மரணித்துவிடும். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் காட்சிகள் ஆகும். சிலரால் மந்திர சக்தியினாலும் காட்சிகளைப் பெற முடியும். அதாவது அவர்கள் ஓர் இடத்தில் இருக்கும் போதே வெளிநாட்டிலுள்ள ஒரு பாராளுமன்றத்தை அவர்களால் அங்கிருந்தே பார்க்க முடியும். தெய்வீகக் காட்சிகளுக்கான திறவுகோல் பாபாவின் கையிலேயே உள்ளது. இங்கு அமாந்திருக்கும் போதே உங்களால் இலண்டனைப் பார்க்க முடியும். அதற்கு நீங்கள் கருவி போன்ற எதனையும் வாங்கத் தேவையில்லை. காட்சிகள் நாடகத்திற்கேற்ப, அவை நிச்சயிக்கப்பட்ட சரியான நேரத்தில் கிடைக்கின்றன. கடவுள் அர்ஜுனுக்கு காட்சி அருளியதாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர் ஒரு காட்சியை காண வேண்டியிருந்தது. இதுவும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது எவரது மகத்துவமும் அல்ல. இவை அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப நடக்கின்றன. கிருஷ்ணர் உலகின் இளவரசர் ஆகுகின்றார். அதாவது அவர் வெண்ணெயை பெறுகின்றார். உலகம் என்றால் என்ன பிரம்மானந்தம் என்றால் என்ன என்பதையும் கூட எவரும் அறியாதிருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பிரம்மானந்தத்தில் வாழ்கின்றார்கள். இந்த நேரத்திலேயே சூட்சும உலகில் இருந்து வருவதும் போவதும், காட்சிகளைப் பெறுவதும் போன்றன இடம்பெறுகின்றன. அதன் பின்னர் 5000 வருடங்களுக்கு சூட்சும உலகம் குறிப்பிடப்பட மாட்டாது. 'பிரம்மதேவனுக்கு வந்தனங்கள்' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பரமாத்மாவான சிவனுக்கு வந்தனங்கள். ஆகையால், அவரே அதிமேலானவர்;. அவரே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். தேவர்களும் மனிதர்களே ஆனால் அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. நான்கு முதல் எட்டு கரங்களுடைய எந்த மனிதரும் இருக்க முடியாது. அங்கேயும், மனிதர்களுக்கு இரண்டு கரங்களே உள்ளன. ஆனால், அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர்களே. அங்கே தூய்மையின்மையின் பேச்சுக்கே இடமில்லை. அங்கே என்றுமே அகால மரணம் இடம்பெற மாட்டாது. ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரூரத்தினுடாக பாபாவைப் பார்க்கின்றேன். உங்களால் ஒரு சரூரத்தை மாத்திரமே பார்க்க முடியும், ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ பார்க்க முடியாது. ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும். அவர்களைப் பார்ப்பதற்கு உங்களுக்கு தெய்வீகப் பார்வை கிடைக்கின்றது. தெய்வீகக் காட்சியின் மூலம் நூங்கள் பார்ப்பன அனைத்தும் பெரிதாகவே இருக்கும். இராச்சியமும் பெரிதாகவே இருக்கும். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியேயாகும். ஒரு புள்ளியைப் பார்ப்பதனால் உங்களால் எதனையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆத்மாக்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். பல வைத்தியர்கள் ஆத்மாவை பிடித்து நிறுத்த முயற்சித்துள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் எவராலும் எதனையும் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அம்மக்கள் தங்கத்திற்கும் வைரத்திற்கும் சமமாக மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் பிறவிபிறவியாக பல் கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் வெளி பகட்டு எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் இந்த இரதத்தில் அமாந்திருந்து, எங்களுக்கு மிகவும் சாதாரணமாகவே கற்பிக்கின்றார். அதன் பெயரே பாக்கியரதம் (பாகிரத்) ஆகும். தந்தை இந்தத் தூய்மையற்ற பழைய சரூரத்தில் பிரவேசித்து அதிமேலான சேவையை செய்கின்றார்;. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கென ஒரு சரூரம் இல்லை. ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலுமான நான் உங்கள் ஆஸ்தியை எவ்வாறு உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? அதனை மேலே அங்கிருந்துவாறு என்னால் கொடுக்க முடியாது. தூண்டுதல் மூலம் என்னால் கற்பிக்க முடியுமா? நான் நிச்சயமாக இங்கே வரவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் என்னை வழிபட்டீர்கள், நூங்கள் அனைவரும் என் மீது அன்பு கொண்டிருந்தீர்கள். மக்கள் காந்தி, நேரு போன்றோரின் படங்களை விரும்புகின்றார்கள். அவர்களின் சரூரத்தையே அவர்கள் நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள் என்பதால் அவர்கள் மறு பிறப்பை எடுத்திருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், மக்கள் அழிகின்ற உருவங்களையே தொடர்ந்தும் நினைவு செய்கின்றார்கள். அது சடப்பொருளின் வழிபாடாகும்! அவர்கள் வழிபாட்டிற்காக புனிதமானதொரு இடத்தை ஒதுக்கி பூக்கள் போன்றவற்றால் அர்ச்சனை செய்கின்றார்கள். அது ஞாபகார்த்தமாகும். சிவனிற்கு பல ஆலயங்கள் உள்ளன. சிவனின் ஞாபகார்த்தமே மிகப் பெரியதாகும். சோமநாதர் ஆலயம் புகழப்படுகின்றது. மொஹமட் கஸ்னாவி வந்து அதனைக் கொள்ளையடித்தான்.

உங்களிடம் அதிகளவு செல்வம் இருந்தது! பாபா இரத்தினங்களுக்குச் சமமாக உங்களை மதிப்பிடுகின்றார். நான் என்னை மதிப்பிடுவதில்லை. நான் பெரும் செல்வந்தர் ஆகுவதில்லை! நான் உங்களையே அவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். அவர்கள் ஒருவரை நிறுக்கின்றார்கள், நாளையே அவர் மரணிக்கக்கூடும். அச் செல்வத்தினால் எப் பயனும் இல்லை. தந்தை 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுடன் இருக்கக் கூடியளவிற்கு, எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களுக்குச் சமமாக உங்களை மதிப்பிடுகின்றார். எவ்வாறாயினும், அது நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால் மாத்திரமே சாத்தியமாகும். அங்கே துன்பம் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. அங்கே அகால மரணம் இடம்பெறுவதில்லை. அங்கே மரணபயம் இருப்பதில்லை. இங்குள்ள மக்களுக்கு அதிகளவு மரணபயம் உள்ளதால் அவர்கள் அழுகின்றார்கள். அங்கே அதிகளவு சந்தோஷம் இருப்பதால், நூங்கள் சென்று இளவரசர் ஆகுங்கள். பரமாத்மாவான சிவன், மந்திரவாதி, வியாபாரி, நகைவியாபாரி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஓர் இளவரசர் ஆகுகின்ற அத்தகையதொரு காட்சியையும் அவர் உங்களுக்கு அருள்கின்றார். பாபா இப்பொழுது காட்சி அருள்கின்ற பாகத்தை முடித்து விட்டார். அவற்றினால் அதிகளவு பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. தந்தை இப்பொழுது ஞானத்தின் மூலம் சற்கதியை அருள்கின்றார். முதலில், நூங்கள் சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது துன்ப உலகமாகும். ஆத்மாவே ஞானத்தை கிரகிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதுங்கள்! நல்ல தீய சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஒருவரின் சரூபத்தில் சம்ஸ்காரங்கள் இருக்குமாயின், அவை அவரின் சரூபத்துடனேயே எரிக்கப்பட்டுவிடும். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: சிவபாபா, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இந்தச் சரூபங்களினூடாகக் கற்கின்றோம். இது புதியதொரு விடயமாகும். சிவபாபா ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதனை மிகவும் உறுதியாக நினைவு செய்யுங்கள். அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையும், ஆசிரியரும் ஆவார். தந்தையே கூறுகின்றார்: எனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூபம் இல்லை. நானும் ஆத்மாவே, ஆனால் நான் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றேன். ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். சரூபங்களின் பெயர்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. ஓர் ஆத்மா, ஆத்மாவே ஆகும். பரமாத்மாவான நான் உங்களைப் போன்று மறுபிறப்பெடுப்பதில்லை. நான் இவரில் பிரவேசித்து ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுவதே நாடகத்தில் எனது பாகம் ஆகும். இதனாலேயே இவர் பாக்கிய இரதம் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் பழைய சப்பாத்து என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். சிவபாபா பழைய நூண்ட சப்பாத்தையே அணிகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியிலேயே இவரில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவரே அனைவரிலும் முதலாவதாக வருகின்றார். அதுவே உங்களுக்கும் பொருந்தும்! பாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் மிகவும் இளமையானவர்கள். என்னை விட நூங்கள் அதிகளவு கற்று, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். எவ்வாறாயினும், என்னோடு பாபா இருப்பதால், நான் அவரை மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்கின்றேன். பாபா என்னுடனேயே உறங்குகின்றார். எவ்வாறாயினும், பாபாவினால் என்னை கட்டியணைக்க முடியாது. ஆனால் அவரால் உங்களைக் கட்டியணைக்க முடியும். நூங்கள் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். சிவபாபா கடனாகப் பெற்றுள்ள சரூபத்தை உங்களால் கட்டியணைக்க முடியும். என்னால் அவரை எவ்வாறு கட்டியணைக்க முடியும்? எனக்கு அந்த பாக்கியம் இல்லை! ஆகையாலேயே நூங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என நினைவு கூரப்படுகின்றீர்கள். குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே அதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆவார்கள். லௌகீகத் தந்தை ஒருவர் தனது குழந்தைகளுக்கு செல்வத்தைக் கொடுப்பதுண்டு. ஆகையால் நூங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னை விட அதிர்ஷ்டசாலிகள் நான் உங்களுக்குக் கற்பித்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நூங்கள் பிரம்மாந்துக்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். என்னிடம் மாத்திரமே தெய்வீகக் காட்சிகளுக்கான திறவுகோல் உள்ளது. நான் ஞானக்கடல் ஆவேன். நான் உங்களையும் மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் முழு சக்கரத்தையும் அறிவதால் நூங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்களாக, சக்கரவர்த்திகள் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுங்கள். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. மக்களுக்கு வயதாகும் போது, அவர்கள் தம்மிடம் உள்ள அனைத்தையும் தமது குழந்தைகளுக்கு உயில் எழுதிக் கொடுத்த பின்னர் ஒய்வெடுக்கின்றார்கள். ஆரம்ப காலத்தில் அவ்வாறே இடம்பெற்றது. இக்காலத்தில் அவர்கள் தமது குழந்தைகளின் மீது பற்று வைத்துள்ளார்கள். அப்பாலுள்ள தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரில் பிரவேசித்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை முட்களில் இருந்து மலர்களாக மாற்றி,

உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நான் உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு என்றென்றும் சந்தோஷமானவர் ஆக்குகின்றேன். அதன் பின்னர் ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றேன். இவ் விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. சந்நியாசிகள் சமயநூல்களில் உள்ள விடயங்களையே விபரிக்கின்றார்கள். தந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே கூறுகின்றார்: வேதங்களும் சமயநூல்களும் பக்திமார்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். நான் மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரூபம் உட்பட, உங்கள் கண்களால் பார்க்கின்ற அனைத்தும் எரிக்கப்பட உள்ளன. ஆகையால் உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் பயனளிக்கும் வகையில் பயன்படுத்துங்கள்.
2. தந்தையிடம் இருந்து உங்களது முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவதற்கு கற்றிடுங்கள். சதா உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து பிரம்மாந்தத்திற்கு அதிபதியாகவும், உலக அதிபதியாகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: மாயையின் எந்த இராஜரூக வடிவத்தின் பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபடுவதன் மூலம், உலகை வென்றவர்கள் ஆகுவார்களாக.

எனது முயற்சி, எனது கண்டுபிடிப்பு, எனது சேவை, எனது தொடுகை, எனது தெய்வீகக் குணங்கள் நல்லது, எனது முடிவெடுக்கும் சக்தி மிகவும் நல்லது. “எனது” என்ற இந்த உணர்வே மாயையின் இராஜரூக வடிவமாகும். ‘உங்களுடையது’ என்பதை கூட, “என்னுடையது” என ஆக்கும் அத்தகைய வித்தையை மாயை செய்வதால், இப்பொழுது, அத்தகைய எந்த பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, ஒரேயொரு தந்தையுடன் ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்திக் கொண்டால், நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். மாயையை வென்றவர்கள் மாத்திரமே, உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்களால்; சரூபமற்றவர் ஆகுதலின் ஒரு விநாடி வழிகாட்டலை இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் பயன்படுத்த முடியும்.

சுலோகம்: எவரது எதிர்மறையானதையும் நேர்மறையாக மாற்றுவவரே உலகை மாற்றும் ஒருவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது இறை சேவையில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும், அத்துடன், ஒரு புலமைப்பரிசிலை வெல்வதற்கு முயற்சி செய்யவும் வேண்டும்.

கேள்வி: உங்கள் புத்தி மிக நன்றாக ஞானத்தைக் கிரகிக்கும்பொழுது, குழந்தைகளாகிய உங்களிடமிருந்து அகற்றப்படுகின்ற பயம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் ஞானத்திற்கு வந்து இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கும்பொழுது, உங்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் குரு உங்களைச் சபிக்கின்ற பயம் அகற்றப்படுகின்றது, ஏனெனில் ஞான மார்க்கத்தில் எவரும் உங்களைச் சபிக்க முடியாது. இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான், ஆனால் தந்தையோ உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். மந்திர சக்தியைக் கற்பவர்கள் மற்றவர்களுக்குத் தொல்லை கொடுத்து, துன்பம் விளைவிக்கும் விடயங்களையும் செய்கின்றார்கள். ஞான மார்க்கத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்பதை ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமாந்திருந்து இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களுக்கு இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்ற ஆத்மாக்கள் என்பதையும், உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு சரீரங்களை ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மாவே ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். சரீரம் ஒரு பாகத்தை நடிக்கிறது என மனிதர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இதுவே மிகப்பெரிய தவறாகும். இதனாலேயே எவருக்கும் ஆத்மாவைத் தெரியாது. எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வந்து, சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறோம் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிட்டார்கள். இதனாலேயே தந்தை வந்து உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்க வேண்டும். எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. எவ்வாறு ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள் என்பதைத் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்கள் அதிகபட்சமாக 84 பிறவிகளையும், குறைந்தபட்சம் ஓரிரு பிறவிகளையும் எடுக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். பல பிறவிகளை எடுப்பவர்கள் பல மறுபிறவிகளையும் எடுக்கிறார்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. குறைந்த பிறவிகளை எடுப்பவர்கள் குறைந்த மறுபிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். ஒரு விளையாட்டிலும், சிலர் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரைக்கும் ஒரு பாகத்தையே நடிக்கிறார்கள், ஆனால் ஏனையோர் ஒரு சிறிய பாகத்தை மாத்திரமே நடிக்கிறார்கள். மனிதர்களுக்கு இது தெரியாது. ஆத்மாக்களுக்குத் தங்களையே தெரியாது, எனவே அவர்களால் எவ்வாறு தந்தையை அறிந்துகொள்ள முடியும்? இவை அனைத்தும் ஆத்மாக்களுக்கே பொருந்தும். தந்தை ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். கிருஷ்ணர் ஆத்மாக்களின் தந்தையாக இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் ஆசரீரியானவர் என அழைக்க முடியாது. அவரை ஒரு பௌதீக ரூபத்தில் மாத்திரமே இனங்காண முடியும். ஒவ்வொரு சரீரத்திலும் ஓர் ஆத்மா இருக்கிறார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் ஒரு பாகம் புதியப்பட்டுள்ளது. உங்கள் மத்தியிலும், இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்தக் கூடியவர்கள், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறீர்கள். எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் பரமாத்மா என்பதில்லை, இல்லை. எவ்வாறு ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் முதலில் தேவர்கள் ஆகுகிறோம் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தற்சமயம் நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருப்பதுடன், நாங்கள் தூய்மையாகவும், சதோபிரதானாகவும் ஆகவேண்டும். உலகம் பழையதாகும்பொழுதே, தந்தை வருகிறார். தந்தை வந்து பழைய உலகைப் புதியதாகக்கொண்டார். அவர் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். புதிய உலகில் ஆதி, சனாதன, தேவிதேவதா தர்மம் உள்ளது. முன்னர் அவர்கள் கலியுகத்து, சூத்திர தர்மத்துக்குரியவர்களாக இருந்தார்கள் என நீங்கள் அவர்களையே கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள்.

நீங்கள் பிராமண குலத்திற்குள் வந்துவிட்டீர்கள். பிராமண குலத்தின் வம்சம் என எதுவும் இல்லை. ஓர் இராச்சியத்தைப் பிராமண குலம் ஆட்சி செய்வதில்லை. இந்நேரத்தில், பிராமண குலத்திற்கோ அல்லது சூத்திர குலத்திற்கோ பாரதத்தில் ஓர் இராச்சியம் இல்லை. அவர்களில் எவருக்குமே ஓர் இராச்சியம் இல்லை. இப்பொழுது மக்களே மக்களை ஆளும் அரசாங்கமே உள்ளது. பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் இல்லை. நீங்கள் கற்கின்ற மாணவர்கள்; எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதைத் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களின் பின்னர் இச்சங்கமயுகம் உள்ளது. சங்கமயுகத்திற்கு உள்ள புகழ் வேறெந்த யுகத்திற்கும் இல்லை. இதுவே அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். நீங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, இரு கலைகள் குறைவடைவதனால், நீங்கள் எவ்வாறு அதைப் புகழ முடியும்? நீங்கள் குறைவடையும் ஸ்திதியைப் புகழமாட்டீர்கள். கலியுகம் பழைய உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. தேவர்களின் இராச்சியமுள்ள, புதிய உலகம், இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அவர்களே அதிமேன்மையானவர்கள். பின்னர், படிப்படியாக, அவர்களுடைய கலைகள் குறைவடைவதனால், அவர்கள் சூரழிந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள்; அவர்கள் சூத்திர புத்தியை உடையவர்களாக ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் கல்லுப் புத்தியை உடையவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களின் புத்தி கல்லைப் போன்று ஆகியதால், தாங்கள் வழிபடுபவர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதங்களையேனும் அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையின் வாழ்க்கைச் சரிதத்தை அறிந்திராவிடின், எவ்வாறு அவர்களால் அவர்களின் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையின் வாழ்க்கைச்-சரிதத்தை தெரியும். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்களிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம். ஆகவே, நிச்சயமாகத் தந்தை வந்து உங்களுக்கு மிதமான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறேன். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாக நிலைத்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். கலியுகத்துப் பிராமணர்களும் இருக்கிறார்கள், இல்லையா? அப்பிராமணர்கள் கலியுகத்தவர்கள் என்பதால், எப்பொழுது தங்கள் தர்மமும், குலமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் நேரடிக் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள், நீங்கள் அதியுயர்வான குலத்திற்குரியவர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் சேவையைச் செய்து, உங்களைப் பராமரித்து, உங்களை அலங்கரிக்கிறார். நீங்கள் இறைசேவையில் மாத்திரமே இருக்கிறீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்ய வந்துள்ளேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது வரூ திரும்புங்கள்! முக்தியைப் பெறுவதற்காகவே மனிதர்கள் பக்தி செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நிச்சயமாகப் பந்தன வாழ்க்கை உள்ளது. அத்துன்பம் அனைத்திலிருந்தும் உங்களை விடுவிப்பதற்குத் தந்தை வருகின்றார். விரக்திக்;குரல்கள் இருக்கும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விரக்திக்;குரல்களின் பின்னர் வெற்றிக்;குரல்கள் ஒலிக்கும். இயற்கை அனர்த்தங்கள் இடம்பெறும்பொழுது, எந்தளவிற்கு விரக்தி இருக்கும் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஐரோப்பியர்களாகிய, யாதவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஐரோப்பியர்களே யாதவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எவ்வாறு ஏவுகணைகள் வயிற்றிலிருந்து வெளிப்படுகின்றன என்பதும், அவர்கள் எவ்வாறு ஒரு சாபத்தைக் கொடுத்தார்கள் என்பதும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அங்கு ஒரு சாபம் என்ற கேள்வியே இல்லை. இது நாடகமாகும். தந்தை ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார், ஆனால் இராவணனோ உங்களைச் சபிக்கிறான். விளையாட்டு இவ்விதமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சாபத்தைக் கொடுக்கும் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். சாபங்களை அகற்றுகின்ற ஏனைய மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். தாங்கள் குருமார்;களினால் சபிக்கப்படுவதையிட்டு, மக்கள் அச்சமடைகிறார்கள். உண்மையில், ஞானப்

பாதையில் எவரும் உங்களைச் சபிக்க முடியாது. ஞான மார்க்கத்திலோ அல்லது பக்தி மார்க்கத்திலோ ஒரு சாபத்துக்கான கேள்வியே இல்லை. மந்திர சக்தியைக் கற்பவர்கள் சாபங்களைக் கொடுத்து மக்களுக்குப் பெருமளவு துன்பத்தையும் விளைவிக்கிறார்கள். அவர்கள் அவ்வாறாகவே பெருமளவு பணத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். பக்தர்கள் அவ்வேலையைச் செய்வதில்லை. நூங்கள் சங்கமயுகத்துடன் “அதிமங்களகரமான” என்னும் வார்த்தையையும் நிச்சயமாக எழுதவேண்டும் என பாபாவும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் “திரிமூர்த்தி”, “பிரஜாபிதா” என்னும் வார்த்தைகளையும் எழுத வேண்டும், ஏனெனில் பலரும் “பிரம்மா” என அழைக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் “பிரஜாபிதா” என்னும் வார்த்தையை எழுதும்பொழுது, மக்களின் தந்தை (பிரஜாபிதா) பௌதீக ரூபத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். நூங்கள் “பிரம்மா” என்பதை மாத்திரம் எழுதும்பொழுது, அவர்கள் அவசை; சூட்சுமஉலகவாசி என்றே கருதுகிறார்கள். அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள். நூங்கள் “பிரஜாபிதா” எனக் கூறும்பொழுது, பிரஜாபிதா இங்கேயே இருக்கிறார் என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர் எவ்வாறு சூட்சும உலகில் இருக்க முடியும்? பிரம்மாவின் தொப்புழ்க் கொடியிலிருந்து விஷ்ணு வெளிப்படுவதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். ஒரு தொப்புழ்க் கொடியிலிருந்து வெளிப்படுவதற்கான கேள்வியே இல்லை. பிரம்மா எவ்வாறு விஷ்ணு ஆகுகிறார்?, விஷ்ணு எவ்வாறு பிரம்மா ஆகுகின்றார்? படங்களைப் பயன்படுத்தி முழுச் சக்கரத்தின் ஞானம் அனைத்தையும் உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். படங்களைப் பயன்படுத்தாமல் விளங்கப்படுத்துவதற்கு பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகிறார், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகிறார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை சுற்றிய பின்னர் சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் ஆகுகிறார்கள். ஆரம்பத்தில் “பக்தி” உருவாக்கப்பட்டபொழுது, பாபா உங்களுக்குப் பெயர்களைக் கொடுத்தார். பின்னர் பலர் விலகிச் சென்றார்கள். இதனாலேயே பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் முயற்சியாளர்கள் என்பதனால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தளம்லடைகிறார்கள். தூய சகுனங்கள் உள்ளன. பாபா ஒரு நகை வியாபாரி. எவ்வாறு முத்து அட்டிகைகள் போன்றன உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதில் அவர் அனுபவம் வாய்ந்தவர். பிராமணர்களின் மாலை இறுதியிலேயே உருவாக்கப்படுகிறது. பிராமணர்களாகிய நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துத் தேவர்கள் ஆகுகிறோம். பின்னர் நாங்கள் ஏணியில் கீழிறங்கி வரவேண்டும். இல்லாவிடின், வேறு எவ்வாறு நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்போம்? 84 பிறவிகளின் கணக்குக்கேற்ப, நூங்கள் இதைக் கணக்கிட முடியும். உங்கள் நேரத்தின் அரைவாசி முடிவடைந்தபொழுது, ஏனைய சமயத்தவர்கள் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். ஓர் அட்டிகையை உருவாக்குவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். முத்துக்கள் மேசையில் மிகவும் கவனத்துடன் வைக்கப்படுவதால், அவை உருண்டோடுவதில்லை. பின்னர் அவை ஓர் ஊசியின் மூலம் கோர்க்கப்படுகின்றன. சில சமயங்களில், அட்டிகை சிறந்ததாக இல்லாவிடின், அது உடைக்கப்பட வேண்டும். இந்த மாலை மிகவும் பெரியதாகும். நூங்கள் புதிய உலகத்திற்காகக் கற்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள்; புரிந்துகொள்கிறீர்கள்;. நூங்கள் சுலோகங்களை உருவாக்க வேண்டும் என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எவ்வாறு நாங்கள் சூத்திர்களிலிருந்து பிராமணர்களாகவும், பின்னர் தேவர்களாகவும் மாறுகிறோம் என்பதை வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். இச்சக்கரத்தை அறிந்துகொள்வதால், நூங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அத்தகைய சுலோகங்களை உருவாக்கிக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பியுங்கள். பாபா உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். உண்மையில், உங்களுக்குப் பெரும் மதிப்பு உள்ளது. நூங்கள் கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகங்களைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் வைரங்களைப் (ஹாரோ) போன்று ஆகிய பின்னர் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் சென்று, சிப்பிகளின் பெறுமதியுடையவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் வைரங்களைப் போன்ற பெறுமதி மிக்க ஒரு பிறவியைப் பெற்றுள்ளதால், நூங்கள் ஏன் சிப்பிகளின் பின்னால் துரத்திச் செல்கிறீர்கள்? நூங்கள் உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டு நூங்க வேண்டும் என்பதல்ல. பாபா கூறுகிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்;பொழுது, ஒரு தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருங்கள். பின்னர், உலகச்சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்வதாலும், தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதாலும் நூங்கள் வைரங்களைப் போன்று ஆகுவீர்கள். உண்மையில், 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர்,

பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போன்று இருந்தது. இப்படம் உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் ஆகும். நூங்கள் (இலக்ஷ்மி நாராயணனின்) இப்படத்துக்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கண்காட்சிகளிலும், அருங்காட்சியகங்களிலும் பெருமளவு சேவை செய்ய வேண்டும். துரித கதியில் சேவை செய்யாமல் எவ்வாறு உங்களால் பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும்? மக்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும், அரிதாகவே எவராவது ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். அவர்களுக்கே கூறப்படுகிறது: “பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியாளவின்”. மிகச் சொற்ப அளவினரே ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருகிறார்கள். ஒரு பாடசாலையில் உள்ள 40 அல்லது 50 மாணவர்களில், ஒருவேளை அவர்களில் ஒருவர் ஒரு புலமைப்பரிசிலை வெல்லலாம். சிலர் உயர் புள்ளிகளைப் பெறுவதால், அவர்களும் ஒரு புலமைப்பரிசிலை வெல்கிறார்கள். இங்கும் அது போன்றதே ஆகும். உயர் புள்ளிகளைப் பெறுகின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். எட்டு மணிகள் உள்ளார்கள், அவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. முதலில் அவர்களே இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். பின்னர், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடையும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் முதந்தரமானதாகும். அவர்களின் வம்சமும் உள்ளது, ஆனால் (முதலாவது) இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் மாத்திரமே காட்டப்பட்டுள்ளது. இங்கு, படங்கள் தொடர்ந்தும் மாற்றப்படுகின்றன என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்களின் படங்களைக் காட்டுவதில் என்ன நன்மை உள்ளது? பெயர், ரூபம், காலம், இடம் அனைத்தும் மாறுகின்றன. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் தந்தை உங்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்தினார். கிருஷ்ணர் கோப, கோபியர்களுக்கு ஞானத்தைக் கூறினார் என்றில்லை. கிருஷ்ணருக்குக் கோப கோபிகைகள் இல்லை. அவர்களுக்கு இந்த ஞானம் கொடுக்கப்படவும் இல்லை. அவர் சத்தியயுகத்தின் ஓர் இளவரசர். அவர் எவ்வாறு அங்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும் அல்லது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியும்? நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை ஆசிரியரும் ஆவார். மாணவர்களால் ஒருபொழுதும் தங்கள் ஆசிரியரை மறந்துவிட முடியாது. குழந்தைகளால் தங்கள் தந்தையை அல்லது தங்கள் குருவை மறந்துவிட முடியாது. அவர்களுக்குப் பிறப்பிலிருந்தே ஒரு தந்தை உள்ளார். ஐந்து வயதின் பின்னர் அவர்கள் ஓர் ஆசிரியரைப் பெறுகிறார்கள், அவர்கள் ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். பிறப்பிலிருந்தே ஒரு குருவை ஏற்றுக்கொள்வதில் நன்மை இல்லை. அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்றுக்கொண்டு, மறுநாளே மரணிக்கக்கூடும். ஆகவே குரு என்ன செய்வார்? பாடப்படும் உள்ளது: சற்குருவின்றி, உங்களால் சற்கதியை அடைய முடியாது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சற்குருவை ஒதுக்கிவிட்டு, ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். பல குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் எந்தப் பௌதீகக் குருமார்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தேவையில்லை. நூங்கள் எவரிடமிருந்தும் எதனையும் கேட்கக்கூடாது. கூறப்பட்டுள்ளது: எதையாவது இரப்பதற்குப் பதில் மரணிப்பதே மேலானது! தங்கள் பணத்தை எவ்வாறு இடம்மாற்றிக்கொள்வது என்பதையிட்டே, அனைவரும் கவலைப்படுகிறார்கள். கடவுளின் பெயரில் தங்கள் மறுபிறவிக்காக அவர்கள் தானமளித்து, இப்பழைய உலகில் அதன் பிரதிபலனைத் தற்காலிகமாகப் பெறுகிறார்கள். இங்கு, 21 பிறவிகளுக்கான புதிய உலகிற்கு உங்களுடைய அனைத்தும் இடம்மாற்றப்படுகிறது. நூங்கள் கடவுளிடம் உங்கள் சராரம், மனம், செல்வத்தை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அவர் வரும்பொழுது மாத்திரமே அதைச் செய்ய முடியும். எவருக்கும் கடவுளைத் தெரியாததால், அவர்கள் குருவைப் பற்றிப் பிடிக்கிறார்கள். தங்கள் செல்வம் போன்றவற்றைத் தங்கள் குருவிடம் அவர்கள் கொடுக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு வாரிசு இல்லாதபொழுது, அவர்கள் அனைத்தையும் தங்கள் குருவிடம் கொடுக்கிறார்கள். இந்நாட்களில், கடவுளின் பெயரில், எவரும் எதையும் ஒழுங்காகக் கொடுப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே ஏழைகளின் பிரபு. இதனாலேயே நான் பாரதத்திற்குள் வருகிறேன். நான் வந்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். ஏதாவதொன்றை நேரடியாகச் செய்வதற்கும், மறைமுகமாகச் செய்வதற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது, ஆனால் கடவுளின் பெயரில் அர்ப்பணிப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் அர்த்தமற்றவையாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துணர்வைப் பெற்றுவிட்டீர்கள். ஆகவே, விவேகமற்றவர்களிலிருந்து, நூங்கள் விவேகிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தை

எவ்வாறு அற்புதங்களைப் புரிகிறார் என்பது உங்கள் புத்திக்குத் தெரியும். நூங்கள் நிச்சயமாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் தாதாவின் மூலம் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தாதாவும் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைக் கோருகிறார். ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் ஒரேயொருவர் மாத்திரமே ஆவார். நூங்கள் அவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் வந்து இவரில், இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் பிரவேசித்து, அவரைத் தூய்மையாக்குவதனால், அவர் பின்னர் ஒரு தேவதை ஆகுகிறார். பட்ஜைப் பயன்படுத்தி உங்களால் பெருமளவு சேவையைச் செய்ய முடியும். உங்கள் பட்ஜ்கள் அனைத்தும் மிகவும் அர்த்தம் மிக்கவையாகும். இப்படமே உங்களுக்கு வாழ்க்கைத் தானத்தைக் கொடுக்கும் ஒன்றாகும். எவரும் அதன் மதிப்பை உணர்ந்துகொள்வதில்லை. பாபா எப்பொழுதும் பெரிய விடயங்களை விரும்புவதனால், எவரும் அவற்றைத் தொலைவிலிருந்தே தெளிவாக வாசிக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, விவேகமானவர்கள் ஆகி, உங்கள் சரூரம், மனம், செல்வத்தை நேரடியாகத் தந்தைக்கு அர்ப்பணியுங்கள். 21 பிறவிகளுக்கு உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் மாற்றம் செய்யுங்கள்.
2. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் சேவையைச் செய்து, உங்களைப் பராமரித்து, உங்களை அலங்கரிக்கிறார். ஆகவே, தந்தை செய்கின்ற அதே சேவையைச் செய்யுங்கள். அனைவரையும் அவர்களின் பந்தன வாழ்விலிருந்து விடுவித்து ஜீவன்முகத்திக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஆசுவாதம்: அனைத்து பொக்கிஷங்களுக்கான சிக்கன வரவுசெலவு திட்டம் ஒன்றை உருவாக்கி ஒரு சுத்திகரிக்கப்பட்ட முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

சாதாரண வாழ்வில், ஒரு குடும்பத்தில் சிக்கனமான ஒருவர் இல்லாதிருந்தால், வீடு சிறப்பாக இயங்க முடியாது. அவ்வாறே கருவி குழந்தைகள் சிக்கனமாக இல்லாதிருந்தால், நிலையம் சிறப்பாக இயங்க முடியாது. அவை எல்லைக்குட்பட்ட இல்லறங்கள். ஆனால், இதுவோ எல்லையற்ற இல்லறமாகும். எனவே, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், சக்திகளை பொறுத்தவரையில் நூங்கள் மேலதிகமாக எவ்வளவை பயன்படுத்தினீர்கள் என சோதித்து பார்க்க வேண்டும். தமது பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையிடும், ஒரு சிக்கனமான வரவுசெலவு திட்டத்தைக் கொண்டிருந்து, அதற்கேற்ப தமது வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டால், அவர்களே சுத்திரிக்கப்பட்ட முயற்சியாளர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் அல்லது ஞானசக்திகள் எவையும் வீணாக முடியாது.

சுலோகம்: அன்பு பொக்கிஷங்களினால் நிறைந்தவர் ஆகி, அனைவருக்கும் அன்பைக் கொடுத்து அன்பை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தேவ வம்சம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்ற நற்செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். உலகம் விகாரமற்றதாக ஆகும்போது, ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடும்.

கேள்வி: எப்பொழுது இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான்? சபிக்கப்பட்டிருப்பதற்கான அறிகுறி என்ன?

பதில்: நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவராகும்போதே இராவணனின் சாபத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சாபத்தைப் பெறுகின்ற ஆத்மாக்கள் மிகவும் ஏழ்மையானவர்களாகவும், விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் கழிநிற்குகின்றனர். இப்பொழுது, தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள். உங்கள் பார்வையையும், மனோபாவத்தையும் தூயதாக்குங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூறுகின்றார். அனைவரும் 84 பிறவிகளையும் எடுப்பதில்லை என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். முதலில், பாரதத்தில், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களின் தர்மத்தைக் கொண்ட இராச்சியம் இருந்தது. அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. எனவே, அங்கு நிச்சயமாக ஒரு வம்சம் இருந்திருக்க வேண்டும். அத்துடன், அரச குலத்தைச் சார்ந்த நண்பர்களும், உறவினர்களும் இருந்திருக்க வேண்டும். பிரஜைகளும் அங்கு இருந்திருக்க வேண்டும். இது ஒரு கதை போன்றதாகும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர்களின் இராச்சியம் இருந்ததை நூங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். பாரதத்தில் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைக் கொண்ட தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. ஞானம் நிறைந்தவரான எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எதைப் பற்றிய ஞானம்? ஒவ்வொருவரினுள்ளேயும் இருப்பதை அவர் அறிவார் என, அவர் ஒவ்வொருவரினதும் செயல்களையும், பாவச் செயல்களையும் பற்றி அறிவாரென மக்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனக்கெனச் சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். சகல ஆத்மாக்களும் பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கின்றனர். அவர்களின் பாகங்கள் முழுவதும் அவர்களினுள் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் பின்னர் கர்மஷேத்திரத்திற்குச் சென்று தங்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்குத் தயாரான நிலையில் அங்கு இருக்கின்றனர். ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது புளிப்பாக இருக்கின்றது, இது உவர்ப்பாக இருக்கின்றது என ஆத்மாவே கூறுகின்றார். தாங்கள் இப்பொழுது விகாரம் நிறைந்த பாவிகள் என்பதையும், தங்களிடம் அசுர சுபாவங்கள் இருப்பதையும் ஆத்மாக்களே புரிந்துகொள்கின்றனர். ஆத்மாக்களே இங்கு சரூரங்களை ஏற்று, கர்மஷேத்திரத்தில் தங்களின் முழுப் பாகங்களையும் நடிக்கின்றனர். எனவே, இந்த ஆத்மாவாகிய நானே அனைத்தையும் செய்கின்றேன் என்ற நம்பிக்கையை நூங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையைச் சந்தித்துள்ளோம், 5000 வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் அவரைச் சந்திப்போம். ஆத்மாக்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றனர் என்பதை, அதாவது, அவர்கள் தூய்மையாக இருந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக உள்ளபோது, அங்கு தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இருக்க முடியாது. அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாக உள்ளபோது, தூய்மையான எவரும் இருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் தூய்மையானவர்களும், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும் ஆவர். துவாபர யுகத்தில், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்போது, அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். சிவபாபா கூறுகின்றார்: பாருங்கள், சங்கராச்சாரியார்கூட எனது பக்தர்; அவர் என்னை வழிபடுகின்றார். சிவனின் உருவத்தைச் சிலர் வைரங்களாலும், சிலர் தங்கத்தாலும், சிலர் வெள்ளியாலும் செய்து வைத்திருக்கின்றனர். இப்பொழுது

வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள பூஜிப்பவர்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இப்பொழுது முழு உலகிலும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த மனிதர் ஒருவரேனும் இருக்க முடியாது. பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் தூய்மையானவர்கள், பின்னர் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றனர். தூய்மையானவர்கள் புதிய உலகிலேயே உள்ளனர். தூய்மையானவர்கள் மாத்திரமே பூஜிக்கப்படுகின்றனர். ஒரு பெண் தூய்மையாக உள்ளபோது அவள் பூஜிக்கப்படுகின்றாள், ஆனால் அவள் தூய்மையற்றவளாகியதும் அனைவருக்கும் அவள் தலைவணங்க வேண்டியுள்ளதைப் போன்றே இது உள்ளது. வழிபாட்டில் பெருமளவு சம்பிரதாயங்கள் உள்ளன! நூங்கள் ஓர் அருங்காட்சியகத்தை அல்லது கண்காட்சியைத் திறந்து வைக்கும் பொழுதெல்லாம் “திரிமூர்த்தி சிவன்” என நிச்சயமாக எழுத வேண்டும். அதற்குக் கீழே எங்கள் இலக்கும், இலட்சியமுமான இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் உள்ளனர். நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களின் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். அங்கு வேறெந்தச் சமயங்களும் கிடையாது. நூங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்தலாம். கண்காட்சிகளில் உங்களால் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றமுடியாது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு வேறு ஒழுங்குமுறைகள் செய்யப்பட வேண்டும். நாங்கள் பாரத மக்களுக்கு நற்செய்தியைக் கூறுகின்றோம் என்பதே பிரதான விடயமாகும். நாங்கள் இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். இந்தத் தேவ வம்சம் முன்னர் இருந்தது அது இப்பொழுது இல்லை. எவ்வாறாயினும், அது இப்பொழுது மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, பின்னர் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடும். சத்தியயுகத்தில் ஒரு தர்மம் இருந்தபோது, எண்ணற்ற சமயங்கள் எதுவுமே இருக்கவில்லை. பல்வேறு சமயங்கள் அனைத்தும் சேர்ந்து, ஒன்றாகுவது சாத்தியமல்ல. அவை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வந்து, தொடர்ந்தும் வளர்கின்றன. முதலாவது ஆதி சனாதன தேவ தர்மம் மறைந்துவிட்டது. எவருமே தான் ஆதிசனாதன தேவ தர்மத்;தைச் சார்ந்தவர் எனக் கூறமுடியாது. இவ்வுலகம் விகார உலகம் எனப்படுகின்றது. சிவபாபா விகாரமற்ற உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்ற நற்செய்தியை நாங்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றோம் என நூங்கள் அவர்களிடம் கூற முடியும். நாங்கள் நிச்சயமாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளான, பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவோம். முதலில், நாங்கள் சகோதரர்கள். பின்னர், படைப்பு இடம்பெறும்போது, நாங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றோம். நூங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களின் குழந்தைகளாகிவிட்டோம். எனவே, சகோதர, சகோதரிகள் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே முக்தியையும், சற்கதியையும் அருள்பவர் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகம் நிச்சயமாக மாறும்; புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். கடவுளால் மாத்திரமே அதனைச் செய்யமுடியும். அவர் எவ்வாறு புதிய உலகைப் படைக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பழைய உலகமும் இருக்கின்றது; அது இன்னமும் அழியவில்லை. பிரம்மா மூலமான ஸ்தாபனையும் படங்களில் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். பிரம்மாவிற்குத் துணைவி இல்லை, பிரம்மாவினால் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்களே உள்ளனர். இதனை நூங்கள் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவில் பிரவேசித்து, எங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் ஒரு சரூரத்தில் பிரவேசிக்கும்போதே ‘ஓ ஆத்மாவே, நூங்கள் எனது குழந்தை’ என அவரால் கூறமுடியும். ஆத்மாக்கள் எப்படையும் இருக்கவே செய்கின்றனர். பின்னர் பிரம்மா மூலம் உலகம் படைக்கப்படும்போது நிச்சயமாக பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். எனவே, அவர்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவர். வேறு எந்தப் பார்வையும் முடிவடைகின்றது. நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்களின் ஆஸ்தியான தூய்மையைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் இராவணனின் சாபத்திற்கு உள்ளாகின்றோம். நாங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது தந்தையிடமிருந்து எங்களின் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாகும்போதே இராவணனின் சாபத்திற்குள்ளாகின்றோம். சபிக்கப்பட்டதால், நாங்கள் தொடர்ந்தும் கழிந்துகொள்கின்றோம். இப்பொழுது பாரதம் சபிக்கப்படுகின்றது. பாரதத்தை ஏழ்மையும், விகாரமும் நிறைந்ததாக ஆக்கியது யார்? அது எவராலோ சபிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இது இராவணனாகிய மாயையின் சாபம் ஆகும். மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர், எனவே, அவன் நிச்சயமாக ஓர் எதிரியாகவே இருக்க வேண்டும். “சமயமே சக்தி”. நாங்கள் இப்பொழுது தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள் ஆகுகின்றோம். பாபாவே புதிய தர்மத்தை

ஸ்தாபிப்பதற்கான கருவியாவார். அவர் அத்தகைய சக்திவாய்ந்த தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து பலத்தைப் பெற்று, முழு உலகையும் வெற்றிகொள்கின்றோம். நாங்கள் நினைவு யாத்திரை மூலம் பலத்தைப் பெறுகின்றோம், எங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. எனவே, இவ்வாறு தூண்டும் வகையில் எழுதுங்கள்: நாங்கள் உங்களுக்கு நற்செய்தியைக் கொடுக்கின்றோம். இந்தத் தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அது சவர்க்கம் (hநயஎநh) என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனைப் பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதுங்கள். பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார்: அனைத்துச் சமயங்களிலும் பிரதானமானது இதுவேயாகும். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இப் பணியை மேற்கொள்கின்றோம். இவை பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்கள் அல்ல. ஸ்ரீமத் என்பது, அனைவரதும் தந்தையான பரமாத்மா பரமதந்தை சிவனிற்கு உரியதாகும். தந்தை மாத்திரமே ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தையும் அழிக்கின்றார். இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். இப்பழைய உலகம் எரிக்கப்படவுள்ளது என்பதை அறிந்துள்ளதால், நாங்கள் எல்லையற்ற துறவறத்தை மேற்கொண்டுள்ளோம். ஒரு லௌகீகத் தந்தை புதிய ஷ்ட்டைக் கட்டும் போது, அவர் பழையதன் மூது கொண்டுள்ள பற்று முடிவடைகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. அவர் இப்பொழுது உங்களுக்காகப் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். நூங்கள் புதிய உலகிற்காகவே கற்கின்றீர்கள். சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசமும், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும் இடம்பெறுகின்றன. யுத்தமும், இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். சத்திய யுகத்தில் அவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபோது, வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. ஏனைய அனைவரும் எங்கு இருந்தனர்? நூங்கள் இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். நான் இந்த ஞானத்தை எனது புத்தியில் வைத்திருக்கையில் வேறெந்த வேலையும் செய்வதில்லை என்றில்லை. எனக்கு வேறு பல எண்ணங்களும் உள்ளன: நான் கடிதங்களை வாசிக்கவும், எழுதவும் வேண்டும், கட்டடங்களைப் பராமரிப்பது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். இருந்தும், நான் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றேன். நான் தந்தையை நினைவு செய்யாவிட்டால், எவ்வாறு எனது பாவங்கள் அழிக்கப்படும்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு நூங்கள் தமோபிரதான் பூஜிப்பவர்களாகவும், அரைக்கல்பத்திற்கு சதோபிரதான் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் இருக்கின்றீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தையுடன் யோகம் செய்வதனால், ஆத்மாக்கள் தெய்வீகமானவர்கள் ஆகுகின்றனர். நினைவின் மூலம் ஆத்மாக்கள் கலியுகத்திலிருந்து சத்திய யுகத்திற்குச் செல்கின்றனர். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் எனப்படுகின்றார். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, உங்களின் ஓசை பரவும். இந்த ஞானம் அனைத்துச் சமயத்தவருக்குமானதாகும். “நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்” எனத் தந்தை கூறுகின்றார் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். பின்னர் நூங்கள் உங்கள் கணக்குகள் அனைத்தையும் தூர்த்து, வீடு திரும்புவீர்கள். நூங்கள் குழப்பமடைந்தால், நூங்கள் வினவ முடியும். சத்தியயுகத்தில் வெகு சிலரே இருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. அவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களின் கணக்குகளை முடித்து, தாங்கள் முன்பு இருந்தது போன்று ஆகுவார்கள். நூங்கள் ஏன் விபரங்களுக்குள் செல்ல வேண்டும்? ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிப்பார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் அனைவரும் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஏனெனில், அவர்கள் அனைவரும் சத்தியயுகத்தில் இருக்கவில்லை. தந்தை ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, எண்ணற்ற சமயங்களை அழிக்கவே வருகின்றார். புதிய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பின்னர், நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் வரும், சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுழலும். இதனைப் பற்றி அதிகம் சிந்திக்கக்கூடாது. நூங்கள் சதோபிரதானாகி, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும் என்பதே பிரதான விடயமாகும். குமாரிகள் இதில் மும்முரமாக இருக்க வேண்டும். பெற்றோர் தமது புத்திரியின் வருமானத்தில் உண்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், தற்காலத்தில் அவர்கள் அனைத்திலும் பேராசைப்படுவதால், புத்திரிகளும் பணம் சம்பாதிக்கச் செல்ல வேண்டியுள்ளது. நூங்கள் தூய்மையாகவும், தூய உலகின் அதிபதிகளாகவும் ஆகவேண்டும் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள்

இராஜயோகிகள், நாங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து எங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரவேண்டும். நங்கள் இப்பொழுது பாண்டவ சேனைக்கு உரியவர்கள். நங்கள் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதுடன் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டச் செல்வது பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும். நங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சேவை செய்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். நங்கள் இந்த நிலையில் மரணிக்க நேர்ந்தால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள் என பாபாவிடம் கேட்டால், பாபாவால் உடனடியாகவே உங்களுக்குக் கூறிவிட முடியும். நங்கள் சேவை செய்யாததால், ஒரு சாதாரண வீட்டிலேயே பிறப்பினர். பின்னர், ஞானத்தைப் பெறுவது உங்களுக்குச் சிரமமாக இருக்கும். ஏனெனில், சிறு குழந்தையால் அதிகளவு ஞானத்தைப் பெற முடியாது. உதாரணமாக, இன்னமும் இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்களே எஞ்சியிருக்குமாயின், எந்தளவிற்கு உங்களால் கற்க முடியும்? நங்கள் சத்திரியர் குலத்திலேயே பிறப்பெடுப்பினர் என பாபா உங்களுக்குக் கூறுவார். ஒருவேளை இறுதியில் நங்கள் இரட்டைக் கிரடத்தைப் பெறக்கூடும். உங்களால் சுவர்க்கத்தின் முழுமையான சந்தோஷத்தையும் அனுபவிக்க முடியாது போய்விடும். முழுமையாகச் சேவை செய்பவர்களும், கற்பவர்களும் அவர்களின் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, சுவர்க்கத்தின் முழுமையான சந்தோஷத்தை அடைவார்கள். நங்கள் இப்பொழுது இவ்வாறு ஆகாவிட்டால், ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இவ்வாறு ஆகமாட்டார்கள் என்பதில் அக்கறை கொள்ளவேண்டும். நங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தி எய்துவார்கள் என்பதை நங்களே அறிந்துகொள்ள முடியும். அனைவருக்கும் அது தெரியவரும். பின்னர் அதை விதி என்றே கூறப்படும்! நங்கள் உள்ளே துன்பத்தை உணர்வார்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது எனக்கு என்ன நடந்தது? மக்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்போது கூட மரணம் சம்பவிக்கின்றது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: சோம்பேறி ஆகிவிடாதீர்கள்! முயற்சி செய்து, தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுங்கள். தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்கும் பாதையைக் காண்பியுங்கள். உங்களின் நண்பர்கள்மீதும், உறவினர்கள் மீதும் கருணை கொண்டிருங்கள். ஒருவரால் விகாரமின்றி இருக்க முடியாதிருப்பதையும், அவர் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்ற உணவை உண்பதையும் நங்கள் பார்த்தாலும்கூட தொடர்ந்தும் அவருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் புரிந்துகொள்ளவில்லையாயின், அவர் உங்களின் குலத்திற்குரியவர் அல்ல என்பதை நங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். உங்களின் பிறந்த வீட்டிற்கும், புகுந்த வீட்டிற்கும் நன்மையுடைய முயற்சி செய்யுங்கள். நங்கள் தங்களுடன் பேசுவதில்லை என்றோ, அல்லது அவர்களை விட்டு விலகியிருப்பதாகவோ மற்றவர்கள் கூறும்வகையில் நடந்துகொள்ளாதீர்கள். இல்லை, நங்கள் அனைவருடனும் தொடர்பு வைத்திருக்க வேண்டும். நங்கள் அனைவருக்கும் நன்மை பயக்க வேண்டும். நங்கள் மிகவும் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். நாங்கள் சந்தோஷத்தை நோக்கிச் செல்கின்றோம். எனவே, நாங்கள் மற்றவர்களுக்கு இப்பாதையைக் காண்பிக்க வேண்டும். நங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆவீர்கள். மக்கள் பாடுகின்றனர்: நங்களே குருடர்களுக்கான கைத்தடிகள்! அனைவருக்கும் கண்கள் உள்ள போதிலும், அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர். ஏனெனில், அவர்களிடம் மூன்றாவது ஞானக்கண் இல்லை. தந்தையொருவர் மாத்திரமே உங்களுக்கு அமைதிக்கும், சந்தோஷத்திற்குமான பாதையைக் காண்பிக்கின்றார். இது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. முன்னர், நங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் பல மந்திரங்களை உச்சரிக்கின்றனர். அவர்கள் இராமரின் நாமத்தை உச்சரித்தவாறே மூன், எறும்புகள் போன்றவற்றிற்கு உணவு கொடுக்கின்றனர். இப்பொழுது, ஞான மார்க்கத்தில், நங்கள் அதுபோன்ற எதையும் செய்ய வேண்டிய தேவை இல்லை. பல பறவைகள் இறக்கின்றன. ஒரு புயலால் பல இறக்கின்றன. இயற்கை அனர்த்தங்கள் முழு வலிமையுடன் வரும். ஒத்திகைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். அனைத்தும் அழிக்கப்பட வேண்டும். நங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற அறிவு அகத்தே உள்ளது. அங்கு, முன்னைய கல்பத்தில் கட்டப்பட்டிருந்தது போன்று முதற்தரமான மாளிகைகளை நங்கள் கொண்டிருப்பினர். முன்னைய கல்பத்தில் கட்டப்பட்ட அதே மாளிகைகளே மூண்டும் கட்டப்படும். அந்நேரத்தில் அது உங்களின் புத்தியில் புகும். நங்கள் அதைப் பற்றி ஏன் இப்பொழுது சிந்திக்க வேண்டும்? அதற்குப் பதிலாக, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நினைவு யாத்திரையை மறந்துவிடாதீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் இருந்தது போன்றே மாளிகைகள் கட்டப்படும். நங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்கும் பொறுப்பை நிறைவேற்ற வேண்டும். தந்தையையும், ஆசிரியரையும், சற்குருவையும் கண்டுகொண்டதில் நங்கள் மிகவும்

சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தில் மெய்சிலிர்க்க வேண்டும்! அமரத்துவ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகவே நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் முழு நேரமும் இந்தச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் முழு நேரமும் அதைக் கொண்டிருந்தாலே, அங்கு 21 பிறவிகளுக்கு அது உங்களுடனேயே இருக்கும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பலருக்கு நினைவுபடுத்தும்போது, உங்களின் நினைவும் அதிகரிக்கும். பின்னர், நீங்கள் அந்தப் பழக்கத்தை அதிகரித்துக்கொள்வீர்கள். இத்தூய்மையற்ற உலகம் தீயற்றப்போகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே முழு உலகமும் அழிக்கப்படுகின்றத என்பதில் அக்கறை கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில், நீங்கள் இவை எதனையும் அறியமாட்டீர்கள். இப்பொழுது இறுதிக் காலமாகும், நீங்கள் நினைவிற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சி செய்வதில் சோம்பேறியாக இருக்காதீர்கள். உங்களின் நண்பர்கள், உறவினர்கள் மீது கருணை கொண்டிருந்து, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர்களை ஒதுக்கிவிடாதீர்கள்.
2. நீங்கள் தங்களைவிட்டு விலகியிருப்பதாக மற்றவர்கள் கூறும்வகையில் நடந்துகொள்ளாதீர்கள். கருணைகொண்டவராகி, அனைவருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். ஏனைய எண்ணங்கள் அனைத்தையும் அகற்றி, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசுவாதம்: உலகை மாற்றுபவர் ஆகி, அமிழ்த்திக் கொள்ளும் சக்தியினால் பிழையானவற்றை சரியானதாக ஆக்குவீர்களாக.

நீங்கள் மற்றவர்கள் செய்யும் தவறுகளை பார்க்கையில், நீங்கள் எந்தத் தவறுகளையும் செய்யாதீர்கள். வேறொருவர் ஒரு தவறை செய்திருந்தால், நீங்கள் சரியானதையே செய்ய வேண்டும். அவர்களின் 'பிழையான' செயலினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படாதீர்கள். ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுபவர்கள் கவயூனம் ஆகுகிறார்கள். சதா சரியான பாதையில் மட்டுமே இருப்பதற்கான பொறுப்பை ஒவ்வொருவரும் எடுக்க வேண்டும். யாராவது ஒருவர் பிழையானதை செய்ய நேரிட்டாலும், அந்த நேரத்தில், அமிழ்த்திக் கொள்ளும் சக்தியை பயன்படுத்துங்கள். பிறரின் பிழைகளை குறித்து வைத்துக் கொள்வதை விடுத்து, அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு என்ற உதவியை செய்யுங்கள், அதாவது உங்கள் ஒத்துழைப்பினால் அவர்களை நிரம்பியவர்கள் ஆக்கினால் உலக மாற்றம் என்ற பணி இலகுவாக நிறைவேறும்.

சுலோகம்: சதா யோகி ஆகுவதற்கு, 'நான்' அல்லது 'எனது' என்ற எந்த எல்லைக்குட்பட்டதையும் எல்லையற்றதாக மாற்றுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

வாழ்க்கையை மாற்றுவதற்கான அடிப்படை, இறையன்பே ஆகும்.

இன்று, அன்புக்கடல் தனது அன்பான குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். தந்தையினதும் குழந்தைகளினதும் அன்பானது இந்த உலகையே அன்பெனும் இழையால் கட்டுகிறது. அன்புக்கடலினதும் அன்பினால் நிறைந்த நதிகளும் சந்திக்கும்போது, அன்பு நிறைந்த நதிகளும் தந்தையைப் போல் மாஸ்ரர் அன்புக்கடல்களாக ஆகுகிறார்கள். இதனாலேயே, உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே அன்பெனும் அனுபவத்தினால் தொடர்ந்து நெருக்கமாக வருகிறார்கள். எந்தளவிற்கு இந்த ஆத்மாக்களுக்குத் தெரியாமல் இருந்தாலும், நூண்ட காலத்திற்குக் குடும்பத்தின் அன்பில்லாமல் அவர்கள் கல்லைப் போல் ஆகியிருந்தாலும், தூய அன்பாலும் இறையன்பாலும், கல்லைப் போன்ற இந்த ஆத்மாக்களும், இறை குடும்பத்தின் அன்பினால் உருகி, நூரைப் போல் ஆகிவிடுகிறார்கள். இதுவே இறை குடும்பத்தின் அன்பின் அற்புதம் ஆகும். அவர்கள் எந்தளவிற்கு ஒதுங்கி இருந்தாலும், இறையன்பானது இயல்பாகவே அவர்களை ஒரு காந்தம் போல் கவர்ந்து, நெருக்கமாகக் கொண்டுவந்து விடுகிறது. இதுவே இறையன்பின் நடைமுறைப் பலன் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எவ்வளவுதான் சிலர் தங்களை வேறு பாதையில் இருப்பவர்களாகக் கருதினாலும், இறையன்பானது அவர்களை ஒத்துழைப்பவர்களாக்கி, 'நாம் அனைவரும் ஒன்றே' என்ற இழையினால் கட்டிவிடுகிறது. அத்துடன் அவர்களை முன்னேறச் செய்கிறது. உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் இருக்கிறதல்லவா?

அன்பானது அனைத்திற்கும் முதலில் அவர்களை ஒத்துழைக்கச் செய்கிறது. படிப்படியாக அவர்களை ஒத்துழைக்கச் செய்வதன் மூலம், சரியான வேளையில் இயல்பாகவே அது அவர்களை இலகு யோகிகளாகவும் ஆக்கிவிடும். ஒத்துழைப்பதன் அடையாளம், இன்று, அவர்கள் ஒத்துழைப்பார்கள். நாளை, அவர்கள் இலகு யோகிகள் ஆகுவார்கள். மாற்றத்தின் அடிப்படை இறையன்பே ஆகும். அதாவது, அதுவே வாழ்க்கையின் மாற்றத்தின் விதையாகும். தங்களில் இறையன்பை அனுபவம் செய்வதன் விதையை வைத்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே ஒத்துழைப்பவராக இருக்கும் மரத்தை வளரச் செய்வார்கள். சரியான வேளையில், இலகு யோகிகள் ஆகும் பழமும் புலப்படும். ஏனென்றால், மாற்றத்திற்கான விதை நிச்சயமாகப் பழத்தைக் கொடுக்கும். சில பழங்கள் விரைவாகத் தோன்றுகின்றன. ஏனைய பழங்கள் அதற்கேயுரிய நேரத்தில் தோன்றுகின்றன. மாஸ்ரர் அன்புக் கடல்களான, உலக சேவையாளர் குழந்தைகளான நூங்கள் அனைவரும் எங்கும் என்ன செய்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! நூங்கள் இறை குடும்பத்தின் அன்பெனும் விதைகளை உலகெங்கும் விதைக்கிறார்கள். நூங்கள் எங்கே சென்றாலும், ஒருவர் ஆஸ்திகரோ அல்லது நாஸ்திகரோ, அவர் தந்தையை அறிந்திருக்காவிட்டாலும் அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும், அவர் நிச்சயமாக சிவ குலத்தைச் சேர்ந்த பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளுமான உங்களிடமிருந்து பெறுகின்ற இறை குடும்பத்தின் அன்பைப் போன்ற அன்பை வேறு எங்கும் தன்னால் பெற முடியாது என உணர்வார். அத்துடன் இந்த அன்பும் கனிவும் சாதாரணமானதல்ல, இது தனித்துவமான அன்பு, அதாவது, இது இறையன்பு என்பதையும் அவர் ஏற்றுக் கொள்வார். எனவே, நாஸ்திகராக இருந்த அவர் மறைமுகமாக ஓர் ஆஸ்திகர் ஆகிவிட்டார், இல்லையா? இது இறையன்பாக இருப்பதனால், அது எங்கிருந்து வந்தது? சூரியன் இருப்பதை அதன் கதிர்கள் இயல்பாகவே நிரூபிக்கின்றன. இறையன்பும் தனித்துவமான ஆன்மீக அன்பும் சுயநலமற்ற அன்பும் இயல்பாகவே அருள்பவரான தந்தை இருப்பதை நிரூபிக்கின்றன. அவர்கள் இறையன்பை அனுபவம் செய்வதனால், அவர்களின் உறுமுறையானது மறைமுகமாக அன்புக் கடலான தந்தையுடன் ஏற்படுத்தப்படுகிறது. ஆனால் அவர்களுக்கு இது தெரியாது. ஏனென்றால், விதையானவர் முதலில் மறைமுகமாக இருப்பார். ஆனால் மரம் தெளிவாகப் புலப்படும். எனவே, இறையன்பின் விதையானது உங்கள் அனைவரையும் காலத்திற்கேற்ப நடைமுறையில் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் இலகுயோகிகளாகவும் வெளிப்படுத்துகிறது. அது தொடர்ந்து இடம்பெறும். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் இறையன்பின் விதையைத் தூவும் சேவையைச் செய்கிறார்கள்.

நீங்கள் நடைமுறையிலும் இரண்டு விசேடமான இலைகளான நல்லாசிகளும் தூய உணர்வுகளும் அவர்களை ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆக்குவதைக் கண்டீர்கள். இந்த அடிமரம் இப்போது வளர்ந்து நடைமுறைப் பலனைக் காட்டும்.

குழந்தைகள் அனைவரினதும் பல்வகையான சேவைகளைப் பார்ப்பதில் பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். சொற்பொழிவுகள் ஆற்றிய குழந்தைகளாக இருந்தாலும், பௌதீகமான சேவை செய்த குழந்தைகளாக இருந்தாலும், சேவையின் வெற்றி அனைவரின் ஒத்துழைப்பினாலுமே பெறப்படுகிறது. ஒருவர் பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்தாலென்ன அல்லது உணவுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தாலென்ன, அனைவரின் ஐந்து விரல்களின் ஒத்துழைப்பாலேயே, அது எத்தனை பெரிய அல்லது எத்தனை மேன்மையான பணியாக இருந்தாலும், இலகுவாக நிறைவேறுகிறது. அதேபோல், ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையின் ஒத்துழைப்பாலும், ஒவ்வொரு பணியும் நீங்கள் நினைத்ததை விட ஆயிரம் மடங்கு இலகுவானதாக நிறைவேறுகிறது. இது யாருடைய அற்புதம்? அனைவருடையதும். இந்தப் பணியில் யாரெல்லாம் ஒத்துழைத்தார்களோ, நீங்கள் சுத்தத்தைப் பேணியிருந்தாலென்ன, மேசைகளைத் துடைந்திருந்தாலென்ன, அனைவரின் ஒத்துழைப்பின் பெறுபேறும் வெற்றியடைந்துள்ளது. இந்த ஒன்றுகூடலின் சக்தி மகத்துவமானது. இது மதுவனத்திற்கு வந்த குழந்தைகளால் மட்டும் நிகழவில்லை என்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். ஏனென்றால், இங்கு பௌதீகமாக இல்லாத குழந்தைகளும், இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள பிராமணக் குழந்தைகள் அனைவரும், தமது மனதில் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் ஒத்துழைத்தார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் நல்லாசிகளினதும் தூய உணர்வுகளினதும் இந்தக் கோட்டையானது ஆத்மாக்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதற்குக் கருவியாக சக்திகளோ அல்லது பாண்டவர்களோ இருக்கக்கூடும். ஆமாம், ஒவ்வொரு பணிக்கும் விசேடமான சேவையாளர்கள் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் சூழலின் கோட்டை அனைவரின் ஒத்துழைப்பினால் மட்டுமே உருவாக்கப்படுகிறது. கருவிகளாக இருந்த குழந்தைகளை பாப்தாதா பாராட்டுகிறார். ஆனால், அனைத்திற்கும் மேலாக அவர் குழந்தைகள் எல்லோரையும் பாராட்டுகிறார். தந்தை அவ்வகத் ஆகியிருப்பதனால், அவருக்குக் குழந்தைகளான நீங்கள் என்ன வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பீர்கள்? அவர் பௌதீகமான ரூபத்தில் குழந்தைகளான உங்களைக் கருவிகள் ஆக்கியுள்ளார். இதனாலேயே, பாப்தாதா சதா குழந்தைகளான உங்களின் பாடல்களை மட்டுமே பாடுகிறார். நீங்கள் தந்தையின் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடுகிறீர்கள். தந்தை உங்களின் பாடல்களைப் பாடுகிறார்.

நீங்கள் என்ன செய்திருந்தாலும், அதை மிக நன்றாகச் செய்தீர்கள். சொற்பொழிவு கொடுத்தவர்கள், நல்ல சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினார்கள். மேடையை அலங்கரித்தவர்கள், அதை நன்றாக அலங்கரித்திருந்தார்கள். உணவைத் தயாரித்தவர்கள், உணவைப் பரிமாறியவர்கள், காய்கறி வெட்டியவர்கள் குறிப்பாக யோகியுத்தாக இருந்தார்கள். முதல் அத்திவாரம், காய்கறிகளை வெட்டுதல். காய்கறிகளை வெட்டாவிட்டால், என்ன உணவைத் தயாரிக்க முடியும்? சகல துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களும் சகலகலாவல்ல சேவைக்கும் கருவிகள் ஆகினார்கள். சுத்தத்தைப் பேணியவர்கள், அனைத்தையும் சுத்தமாக வைத்திருக்காவிட்டால், அந்தளவு ஆதிக்கம் ஏற்படாது என்றும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. ஒவ்வொருவரின் முகமும் கடவுளின் அன்பினால் நிறைந்திருக்காவிட்டால், எவ்வாறு சேவையில் வெற்றி ஏற்படும்? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன வேலையைச் செய்திருந்தாலும், நீங்கள் அதை அன்பால் நிரப்பியே செய்தீர்கள். இதனாலேயே, அன்பின் விதை அவர்களில் தூவப்பட்டது. நீங்கள் அதை ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செய்தீர்கள். அதனாலேயே மற்றவர்களுக்கும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் ஏற்பட்டது. வெவ்வேறானவர்கள் இருந்தாலும், அன்பெனும் இழையால், அவர்கள் ஒற்றுமையைப் பற்றி மட்டுமே பேசினார்கள். இதுவே சூழலின் குடையின் சிறப்பியல்பாகும். இந்தச் சூழல் பாதுகாப்புக் குடை ஆகுகிறது. எனவே, பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருந்ததால், அவர்களிடம் என்ன வகையான சம்ஸ்காரங்கள் இருந்தாலும், அவர்கள் அன்பின் ஆதிக்கத்தில் திளைத்திருந்தார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் எல்லோரும் சகல கடமைகளினதும் (பொறுப்புக்கள்) மகத்துவமான பொறுப்புக்களைக் கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சேவை செய்தீர்கள். சூழலின் காரணத்தினால், அவர்கள் வேறு எதையாவது பேச

விரும்பினாலும், அவர்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியவில்லை. அவர்களின் மனங்களில் எதையாவது நினைத்தாலும், அவர்களால் அதைப் பற்றிப் பேச முடியவில்லை. ஏனென்றால், உங்கள் அனைவரின் வாழ்க்கைகளின் நடைமுறை மாற்றத்தைப் பார்க்கும்போது, அவர்களும் இயல்பாகவே தொடர்ந்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்குத் தூண்டப்படுகிறார்கள். நீங்கள் நடைமுறை அத்தாட்சியைக் கண்டீர்கள், இல்லையா? சமயநூல்களின் அத்தாட்சியை விட நடைமுறை அத்தாட்சியே மிகவும் சக்திவாய்ந்தது. நடைமுறை அத்தாட்சியின் முன்னால் ஏனைய சகல வகையான அத்தாட்சிகளும் அமிழ்ந்து போகின்றன. இதுவே சேவையின் பெறுபேறு. இப்போதும், அன்பின் ஒத்துழைப்பு என்ற சிறப்பியல்பால் நீங்கள் தொடர்ந்து அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவந்தால், அவர்கள் மேலும் தமது ஒத்துழைப்பில் தொடர்ந்து முன்னேறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், சகல அதிகாரங்களின் ஒத்துழைப்பும் இருந்தால் மட்டுமே வெளிப்படுத்துகையின் சத்தம் உரத்து ஒலிக்கும்.

விசேடமான அதிகாரங்கள் அனைத்தும் ஒன்றுசேர்ந்து, ஒரே குரலில் உரத்துப் பேசினால் மட்டுமே உலகின் முன்னால் வெளிப்படுத்துகையின் திரைகள் திறக்கும். எனவே, தற்சமயம் நீங்கள் செய்த சேவைக்கான திட்டங்கள் இந்த நோக்கத்திற்காகவே, இல்லையா? சகல துறைகளையும் சேர்ந்தவர்கள், அதாவது, சகல அதிகாரங்களும் எங்களுடன் இணைந்து, ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் அன்பாகவும் ஆகினால், அவர்கள் ஓர் உறவுமுறையை ஏற்படுத்துவதுடன் இலகு யோகிகளாகவும் ஆகுவார்கள். ஓர் அதிகாரமேனும் ஒத்துழைக்காவிட்டால், 'குளோபல் ஒத்துழைப்பு' என நீங்கள் எடுத்துக்கொண்டுள்ள இந்தப் பணி எவ்வாறு வெற்றியடையும்?

விசேடமான அதிகாரங்களுக்கான அத்திவாரம் இப்போது இடப்பட்டுள்ளது. மதத்தின் துறை மிகவும் மகத்துவமான அதிகாரம், அல்லவா? அந்த விசேடமான அதிகாரத்துடன் இப்போது அத்திவாரம் ஆரம்பமாகிறது. அன்பின் விளைவை நீங்கள் கண்டீர்கள், இல்லையா? மக்கள் என்ன சொல்கிறார்கள்? எவ்வாறு உங்களால் ஒன்றாகப் பலரை இங்கே அழைக்க முடிந்தது? (இந்தியாவிலுள்ள மகாமண்டலேஸ்வரர்கள் அனைவரினதும் முதலாவது கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது). அந்த மக்களும் இதைவிட்டு வியப்படைகிறார்கள், அல்லவா? எவ்வாறாயினும், இறையன்பு என்ற ஒரேயொரு இழை இருந்தது. இதனாலேயே, அவர்களுக்கு வேறுபட்ட அபிப்பிராயங்கள் இருந்தாலும், ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்ற ஒரேயொரு எண்ணமே இருந்தது. அதேபோன்று, சகல தொழில் துறையினரையும் ஒத்துழைக்கச் செய்யுங்கள். அவர்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறார்கள். ஆனால், அவர்களை மேலும் நெருக்கமாகக் கொண்டுவந்து, மேலும் ஒத்துழைக்கச் செய்யுங்கள். ஏனென்றால், பொன்விழா இப்போது நிறைவு பெற்றுவிட்டது. எனவே, இப்போது நீங்கள் வெளிப்படுத்துகைக்கு மேலும் நெருங்கி வந்துவிட்டீர்கள். வைர விழா என்றால் வெளிப்படுத்துகையின் சத்தம் உரத்தும் தெளிவாகவும் ஒலிக்க வேண்டும் என்று அர்த்தமாகும். எனவே, இந்த வருடம், வெளிப்படுத்துகையின் திரை திறக்க ஆரம்பித்து விட்டது. ஒருபுறம், வெளிநாடுகளினூடாக பாரதத்தில் வெளிப்படுத்துகை இடம்பெற்றது. இன்னொரு புறம், மகாமண்டலேஸ்வரர்களின் மகத்தான பணியின் வெற்றி ஏற்பட்டது. வெளிநாட்டில், ஐக்கிய நாடுகள் அமையம் கருவியாகியது. அவர்கள் குறிப்பாக மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். பாரதத்தில், மதத்தின் அதிகாரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. எனவே, மதத்தின் அதிகாரத்தினூடாக தர்மமாத்மாக்களின் வெளிப்படுத்துகையை ஏற்படுத்துதல் என்பது வெளிப்படுத்துகையின் திரையைத் திறக்க ஆரம்பிப்பதாகும். இன்னமும், அது திறக்க ஆரம்பித்தே உள்ளது. இன்னும் திறக்க வேண்டியுள்ளது. அது முழுமையாகத் திறக்கவில்லை. இது திறக்க ஆரம்பிக்கிறது என்று மட்டுமே உள்ளது. அந்தப் பணிக்கு வெளிநாட்டில் உள்ள குழந்தைகள் கருவிகள் ஆகினார்கள். அதுவும் ஒரு விசேடமான பணியே. வெளிப்படுத்தும் விசேடமான பணியில், நீங்கள் இந்தப் பணிக்குக் கருவிகள் ஆகினீர்கள். இந்த இறுதி வெளிப்படுத்துகையில் கதாநாயக பாகத்தை நடிப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகிய வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளுக்கு பாரததா விசேடமான பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார். நீங்கள் பாரதத்தில் குழப்பத்தை உருவாக்கினீர்கள், இல்லையா? இந்தச் சத்தம் அனைவரின் காதுகளையும் வந்தடைந்தது. வெளிநாட்டின் இந்தச் சத்தம் குறைந்தபட்சம் பாரதத்தின் கும்பகர்ணர்களை எழுப்புவதற்குக் கருவி ஆகியது. எவ்வாறாயினும்,

இன்னமும், இந்தச் சத்தம் கேட்டுள்ளதே தவிர, அவர்கள் விழித்தெழு வேண்டியுள்ளது. நூங்கள் அவர்களை விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும். இந்தச் சத்தம் அவர்களின் காதுகளை மட்டுமே சென்றடைந்துள்ளது. தூக்கத்தில் உள்ள ஒருவருக்கு ஒரு சத்தம் கேட்டால், அவர் சிறிதளவு அசைவார். சிறியதொரு அசைவு காணப்படும். எனவே, அந்த அசைவு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த அசைவினால், அவர்கள் சிறிதளவு விழித்துள்ளார்கள். அத்துடன் இதில் ஏதோவொன்று இருக்கிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். நூங்கள் உரத்த சத்தம் செய்யும்போது, அவர்கள் விழித்தெழுவார்கள். இப்போது செய்த சத்தம், முன்னரை விடச் சிறிதளவு உரத்து ஒலித்தது. அதேபோன்று, சகல அதிகாரங்களும் ஒன்றாக மேடையில் ஒரு சிநே-மிலனை (அன்பான சந்திப்பு) வைத்தால் அது அற்புதமாக இருக்கும். இறை பணியின் வெளிப்படுத்துகை சகல அதிகாரங்களினதும் ஆத்மாக்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்படும்போது, வெளிப்படுத்துகையின் திரை முழுமையாகத் திறக்கும். இதனாலேயே, நூங்கள் இப்போது செய்யும் நிகழ்ச்சிகளில், சகல அதிகாரங்களினதும் சிநேமிலன் இடம்பெற வேண்டும் என்ற இலக்கை வைத்திருக்க வேண்டும். சகல அதிகாரங்களினதும் சிநேமிலன் இடம்பெற முடியும். உதாரணமாக, சாதாரணமான சாதுக்களை நூங்கள் அழைத்தால், அது பெரிய விடயமல்ல. ஆனால், நூங்கள் சகல மகாமண்டலேஸ்வரர்களையும் அழைத்தார்கள். உண்மையில், சங்கராச்சாரியார் வந்திருந்தால், இந்த ஒன்றுகூடலில் மகத்தான சிறப்பு இருந்திருக்கும். எவ்வாறாயினும், அவரின் பாக்கியமும் இப்போது திறக்கும். அவர் குறைந்தபட்சம் அகத்தே ஒத்துழைக்கிறார். குழந்தைகள் மிகக் கடினமாக உழைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் மக்களின் அபிப்பிராயங்களையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. சகல அதிகாரங்களும் ஒன்றுசேர்ந்து, அதிமேன்மையான அதிகாரம், இறை அதிகாரம், ஆன்மீக அதிகாரம் ஒரேயொரு கடவுளின் அதிகாரமே எனக்கூறும் அந்த நாளும் வரும். இதனாலேயே, நூங்கள் நூண்ட காலத்திற்கான திட்டத்தைச் செய்துள்ளீர்கள், இல்லையா? இந்தக் காலம் முழுவதும் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் உங்களால் அனைவரையும் அன்பெனும் இழையால் கட்டி, அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவர முடியும். இந்த அன்பானது காந்தம் போன்று ஆகும். அதனால், அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து ஒரு குழுவாகத் தந்தையின் மேடையில் வருவார்கள். நூங்கள் இத்தகைய திட்டத்தைச் செய்திருக்கிறீர்கள், அல்லவா? அச்சா.

சேவையாளர்களான நூங்கள் அனைவரும் நூங்கள் செய்த சேவை அனைத்தினதும் நடைமுறைப் பலனைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இல்லாவிட்டால், இது இப்போது புதியவர்கள் பாபாவைச் சந்திக்கும் முறையாகும். நூங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்து சந்திப்புக்களைக் கொண்டாடியவண்ணம் ஓய்வெடுக்கும் ஸ்திதியை இப்போது அடைந்து விட்டீர்கள். நூங்கள் இப்போது உங்களின் இளைய சகோதர, சகோதரிகளுக்கு அவர்களின் முறையைக் கொடுக்கிறீர்கள். நூங்கள் ஓய்வெடுக்கும் ஸ்திதியை அடைந்துவிட்டதால், மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பை வழங்குகிறீர்கள். ஆமாம், அனைவரின் ஆசைகளும் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். இப்போது தமக்கும் பாபாவைச் சந்திப்பதற்கு ஒரு வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என அனைவரும் கூறுவார்கள். எவ்வளவு அதிகமாக நூங்கள் பெறுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களின் ஆசைகளும் அதிகரிக்கும். அப்போது நூங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பை வழங்குவதென்றால், உங்களை முழுமையாகத் திருப்தியானவர்களாக அனுபவம் செய்வதாகும். ஏனென்றால், பழையவர்கள் அனுபவசாலிகள் ஆவார்கள். நூங்கள் பேறுகளின் சொருபங்கள். பேறுகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்கள், அனைவருக்காகவும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். மற்றவர்களை முன்னால் வைப்பார்கள். அல்லது, நூங்களும் இப்போது சந்திக்க வேண்டும் என நூங்கள் நினைக்கிறீர்களா? இதிலும் நூங்கள் சுயநலமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் விவேகிகள். நூங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, முடிவினைப் புரிந்து கொள்பவர்கள். நூங்கள் காலத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சடப்பொருளின் ஆதிக்கத்தையும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் பாகத்தைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பார்தாதாவும் எப்போதும் குழந்தைகளான உங்களைச் சந்திக்கவே விரும்புகிறார். குழந்தைகள் சந்திக்க விரும்பினால், அதற்குக் காரணம், தந்தை முதலில் உங்களைச் சந்திக்க விரும்புவதாலேயே ஆகும். இதனாலேயே, குழந்தைகளான நூங்களும் சந்திக்க விரும்புகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை காலத்தையும் சடப்பொருளையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவர் இந்த

உலகிற்கு வரும்போது, இந்த உலகின் அனைத்தையும் அவர் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவர் இங்கிருந்து தொலைவில் சூட்சுமவதனத்தில் இருக்கும்போது, அங்கு தண்ணீர், நேரம் அல்லது தங்குமிடம் என்ற எந்தவிதமான பிரச்சனையும் கிடையாது. குஜராத்தில் இருப்பவர்கள் அண்மையில் வசிக்கிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அதன் பலனைப் பெற்றுள்ளீர்கள், இல்லையா? குஜராத்தில் இருப்பவர்கள் எப்போதும் தயாராக இருப்பது அவர்களின் சிறப்பியல்பாகும். நீங்கள் 'ஹா ஜி' (ஆமாம்) என்ற பாடத்தை மிகவும் உறுதியாக்கியுள்ளீர்கள். உங்களுக்குத் தங்குவதற்கு எங்கு இடம் கொடுத்தாலும் நீங்கள் அங்கே தங்குகிறீர்கள். சகல சூழ்நிலைகளிலும் சந்தோஷமாக இருக்கும் சிறப்பியல்பும் உங்களுக்கு உள்ளது. குஜராத்தில் நல்ல வளர்ச்சி காணப்படுகிறது. சேவைக்கான உற்சாகம், உங்களைத் தடைகளில் இருந்து விடுவிப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துகிறது. சேவை செய்யும் உணர்வைக் கொண்டிருப்பதிலும் வெற்றி ஏற்படுகிறது. சேவை செய்வதில் 'நான்' என்ற உணர்வு இருக்குமாயின், அதைச் சேவை செய்வதற்கான தூண்டுதல் என்று அழைக்க முடியாது. சேவைக்கான உணர்வுகள் வெற்றியை ஏற்படுத்தும். அதில் 'நான்' என்ற உணர்வு கலக்குமாயின், அதற்கு அதிக கடினமான உழைப்பும் அதிகளவு நேரமும் தேவைப்படும். நீங்களும் திருப்தியாக இருக்கமாட்டீர்கள். சேவை செய்வதற்கான தூண்டுதல் உள்ள குழந்தைகள், தாங்களும் முன்னேறுவதுடன் மற்றவர்களையும் முன்னேறச் செய்வார்கள். நீங்கள் சதா பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களுக்கு நல்ல தைரியம் உள்ளது. எங்கு தைரியம் உள்ளதோ, அங்கு ஒவ்வொரு பணியிலும் பாப்தாதா எப்போதும் உதவி செய்வார்.

மகாராத்திகள் எவ்வாறாயினும் மகாதானிகளே. சேவை செய்வதற்கு வந்திருக்கும் மகாராத்திகளான நீங்கள் அனைவரும், மகாதானிகளா? ஆசர்வாதங்களை அருள்பவர்களா? மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பை அளிப்பதும் மகாதானமே, ஓர் ஆசர்வாதமே ஆகும். நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகள், காலத்திற்கேற்ப தமது பாகங்களை நடிப்பதில் எப்போதும் ஒத்துழைக்கிறார்கள். தொடர்ந்தும் அவ்வாறு செய்வார்கள். ஆமாம், ஆசை இருக்கும். ஏனென்றால், இது தூய ஆசையாகும். எவ்வாறாயினும், அதை எவ்வாறு அமிழ்த்துவது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் அனைவரும் எப்போதும் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள்.

பாப்தாதாவும் ஒவ்வொரு குழந்தையுடனும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாட விரும்புகிறார். அதனால் எந்தவிதமான கால வரையறைகளும் இருக்கக்கூடாது என்றும் விரும்புகிறார். எவ்வாறாயினும், உங்களின் இந்த உலகில் இந்த வரையறைகள் அனைத்தும் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது. இல்லாவிட்டால், பாப்தாதா ஒவ்வொரு விசேட இரத்தினத்தின் புகழையும் பாடினால், அது மிக மேன்மையானதாக இருக்கும். குறைந்தபட்சம் ஒவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றி ஒரு பாடலாவது இயற்ற வேண்டியிருக்கும், ஆனால்..... இதனாலேயே, எந்தவிதமான வரையறைகளும் இல்லாத சூட்சுமவதனத்திற்குச் செல்லும்படி பாபா உங்களைக் கேட்கிறார்.

கடவுளின் அன்பிலே அமிழ்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், ஒவ்வொரு விநாடியும் அனைவருடனும் ஒத்துழைப்பவர்களுக்கும், வெளிப்படுத்துகையின் திரையை நீக்கி, உலகிற்குத் தந்தையை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், கவர்கின்ற ரூபங்களாகி, நடைமுறை அத்தாட்சியைக் கொடுக்கும் சொரூபங்கள் ஆகும் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், எப்போதும் தந்தையினதும் அனைவரினதும் பணியில் ஒத்துழைப்பவர்களாகி, ஒரேயொருவரின் பெயரைப் பெருமைப்படுத்துபவர்களுக்கும், உலகின் இஷ்ட தெய்வங்கள் ஆகும் குழந்தைகளுக்கும், உலகின் விசேடமான குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் ஆழமான அன்பும் நினைவுகளும் உரித்தாகட்டும். அத்துடன் கூடவே, இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்ள நெருக்கமான, அன்புடன் தந்தையின் முன்னால் வருகின்ற குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தயவுசெய்து உங்களின் சேவைக்காக வாழ்த்துக்களை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அத்துடன் பாப்தாதாவிடமிருந்து விசேடமான அன்பையும் நினைவுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் தாமரையைப் போல் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகி, ஞானம் நிறைந்தவர் என்ற சிறப்பியல்புடன் எந்தவிதமான சம்ஸ்காரங்களின் முரண்பாடுகளில் இருந்து உங்களைப்

பாதுகாத்துக் கொள்வார்களாக.

இறுதிவரை, சிலருக்கு ஒரு பணிப்பெண்ணின் சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கும். ஏனையோருக்கு ஓர் அரசரின் சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கும். அவர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் மாறுவதற்காகக் காத்திருக்காதார்கள். ஆனால், எவரின் ஆதிக்கமும் உங்களின் மூது இல்லாதிருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், முதலாவதாக, ஒவ்வொருவரின் சம்ஸ்காரங்களும் வெவ்வேறானவை. இரண்டாவதாக, அவை மாயையின் வடிவில் வரும். ஆகவே, ஒழுங்கு முறைகளின் கோட்டிற்குள் இருந்தவண்ணம் எந்தவொரு தீர்மானத்தையும் எடுங்கள். வெவ்வேறு சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கும்போதும், எந்தவிதமான முரண்பாடும் இருக்கக்கூடாது. இதற்கு, ஞானம் நிறைந்தவராகி, ஒரு தாமரையைப் போல் பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்:

பிடிவாதம் பிடித்துக் கடினமாக உழைப்பதற்குப் பதில், களிப்புடன் முயற்சி செய்யுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது உங்கள் அதி பெறுமதியிடுக்க நேரமாகும். எனவே, நீங்கள் அதனை வுணாக்கக்கூடாது. தகுதிவாய்ந்தவர்களுக்கு ஞானத்தைத் தானம் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: தெய்வீகக் குணங்களைத்; தொடர்ந்தும் கிரகித்து, உங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்துவதற்குரிய இலகுவான வழி என்ன?

பதில்: பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் விடயங்களைப் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். நீங்கள் இலகுவாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதுடன், உங்கள் நடத்தையும் தொடர்ந்தும் சீர்திருத்தப்படும். இந்த ஞானத்தைத் தமது புத்தியில் வைத்திருக்க இயலாதவர்களும், ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்யாதவர்களும் கருமிகள் ஆவர். அவர்கள் தமக்குத் தாமே அநாவசியமாக இழப்பை உருவாக்குகின்றார்கள்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்ததுடன், அதன் அர்த்தத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதையும் மறந்து விடாதீர்கள். ஒரு நிமிடம் நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், அடுத்த நிமிடம் நீங்கள் அவரை மறந்து, சந்தோஷமின்மையை உணர்கிறீர்கள். ஒரு நிமிடம் நீங்கள் உயிர் வாழ்கிறீர்கள், மறு நிமிடம் நீங்கள் மரணிக்கின்றீர்கள், அதாவது, ஒரு நிமிடம் நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கிறீர்கள். அடுத்த நிமிடம், நீங்கள் திரும்பவும் உங்கள் லௌகீகக் குடும்பத்தை நோக்கிச் செல்கிறீர்கள். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: இன்று, நீங்கள் சிரிக்கிறீர்கள், ஆனால் நாளை அழ வேண்டாம்! இதுவே இப் பாடலின் அர்த்தமாகும். மனிதர்கள் அமைதியைத் தேடி அதிகளவில் தடுமாறித் திரிகிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்; அவர்கள் யாத்திரைகள் செல்கிறார்கள். அவர்கள் எங்கும் தடுமாறித் திரிவதனால் அமைதியைப் பெறுவார்கள் என்றில்லை. இந்தச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே தந்தை வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைத்திற்கும் முதலில் உங்களை இனங்கண்டு கொள்ளுங்கள்! ஆத்மாக்கள் அமைதி சொருபங்கள். அமைதி தாமமே அவர்களின் வசிப்பிடம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் இங்கு கழே வரும்பொழுது, நிச்சயமாகச் செயற்பட வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் அமைதிதாமத்தில் உள்ளபொழுது, அமைதிநிறைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்திலும் அமைதி உள்ளது; அங்கு சந்தோஷமும், அமைதியும் உள்ளன. அமைதி தாமத்தைச் சந்தோஷ தாமம் என அழைக்க முடியாது. சந்தோஷம் உள்ள இடம் சந்தோஷ தாமம் என்றும், துன்பம் உள்ள இடம் துன்ப தாமம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மக்களை இவற்றைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்வதற்கு, நீங்கள் அவர்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வரும்பொழுது, அனைத்திற்கும் முதலில் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குங்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரேயொருவரே என விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அவரே கண்காட்சியின் கடவுள். ஏனைய அனைவரும் ஆத்மாக்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களது சரூபங்களை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கிறார்கள். சரூபங்களின் பெயர்கள் மாறுகின்றன. “ஆத்மா” எனும் பெயர் மாறுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும்: எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரம் சந்தோஷ ஆஸ்தியை வழங்குகிறார். தந்தை சந்தோஷ உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். துன்ப உலகை உருவாக்குவது தந்தைக்கு அசாத்தியமான விடயமாகும். பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அதற்குரிய படங்கள் உள்ளன. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: உங்களாலும் இந்தச் சந்தோஷத்திற்குரிய ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். அது உங்களுடைய கற்பனை என அவர்கள் கூறினால், அவர்களை விட்டு விடுங்கள். இது உங்கள் கற்பனை என நினைப்பவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். உங்கள் நேரம் மிகவும் பெறுமதியானது. உலகம் முழுவதிலும், வேறு எவரின் நேரமும் உங்களுடையதைப் போன்று பெறுமதி மிக்கதாக இல்லை. முக்கிய நபர்களின் நேரமும் மிகவும் பெறுமதியானது. தந்தையின் நேரமும் மிகவும் பெறுமதியானது! தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதுடன், உங்களை முற்றிலும்

மாற்றுகின்றார். எனவே, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரம் கூறுகிறார்: உங்கள் பெறுமதியிடுக்க நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்! தகுதியானவர்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குங்கள். நீங்கள் தகுதியானவர்களுக்கே விளங்கப்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகள் அனைவராலும் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது; சிலருக்கு இதனைப் புரிந்துகொள்ளும் புத்தி இல்லை. அனைத்திற்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குங்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடைய தந்தை சிவன் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வரை, அவர்களால் வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்புடனும், பணிவுடனும் விளங்கப்படுத்துங்கள். பின்னர் அவர்களைச் செல்ல விடுங்கள். ஏனெனில், அசுர குலத்தைச் சார்ந்தவர்கள் விவாதம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கத் தயங்க மாட்டார்கள். அரசாங்கம் மாணவர்களை அதிகளவில் புகழ்கிறது! அவர்களுக்காகப் பல ஒழுங்குகளை அரசாங்கம் செய்து கொடுக்கிறது. கல்லூரி மாணவர்களே முதலில் கற்களை எறிய ஆரம்பிக்கிறார்கள். அவர்களிடம் அதிகளவு கோபம் உள்ளது. முதியவர்களாலும், தாய்மார்களாலும் அதிகளவு விசையுடன் கற்களை எறிய முடியாது. பொதுவாக, மாணவர்களே அதிகளவு சத்தம் செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கே யுத்தத்திற்குச் செல்வதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் தலைகீழாக மாறிவிட்டீர்கள்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் உங்களைச் சரீரங்களாகக் கருதுகிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சரியான முறையில் நேராக்குகிறார். இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. சரியான திசையில் நிமிர்த்தப்படுவதன்; மூலம் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். அரைக்கல்பமாக நீங்கள் தலைகீழாகவே இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களை அரைக்கல்பத்திற்குச் சரியாக முறையில் இடுகிறார். நீங்கள் அல்லாவின் குழந்தைகள் ஆகும்பொழுது, உலக இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இராவணன் உங்களைத் தலைகீழாகத் திருப்பும்பொழுது, அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழே வீழ்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இராம இராச்சியத்தைப் பற்றியும், இராவண இராச்சியத்தைப் பற்றியும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டியிருப்பினும், இன்னமும் உங்களுக்குப் பெருமளவு நேரம் உள்ளது. உங்களுக்குக்; கற்பிப்பதற்கு மாணவர் இல்லாதபொழுதோ அல்லது உங்களுக்கு வேறு எதுவும் செய்வதற்கு இல்லாதபொழுதோ, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். அந்த வருமானம் தற்காலிகமான காலப்பகுதிக்கே ஆகும், ஆனால் இந்த வருமானமோ சதாகாலத்துக்கும் உரியது. நீங்கள் இதில் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். மாயை மூண்டும் மூண்டும் உங்கள் எண்ணங்களை வேறு திசைகளுக்கு எடுத்துச் செல்கிறாள். இது தொடர்ந்தும் நிகழும். மாயை தொடர்ந்தும் உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள். அவர்கள் இதன் அடிப்படையில் நாடகம் ஒன்றைக் காட்டுகிறார்கள்: கடவுள் இதனைக் கூறுகின்றார், மாயை இதனைக் கூறுகின்றாள்;. தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! இதிலேயே தடைகள் ஏற்படுகின்றன. வேறு எதிலும் இந்தளவு தடைகள் ஏற்படாது. தூய்மையின் காரணத்தினால் பலரும் துன்புறுத்தல்களை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இந்த நேரத்தின் ஞாபகார்த்தம் பாகவதத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அரக்கிகளான பூதகி, சூர்ப்பனகை போன்றவர்கள் உள்ளார்கள். தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற இந்த நேரத்தையே அவ் விடயங்கள் அனைத்தும் குறிக்கின்றன. நீங்கள் கடந்த காலத்தில் அனுபவம் செய்தவற்றை அவர்கள் ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடந்த காலத்தைப் புகழ்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இராம இராச்சியத்தின் புகழைப் பாடுகிறார்கள், ஏனெனில் அது கடந்த காலமாகி விட்டது. உதாரணமாக, கிறிஸ்து வந்து அந்த மதத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர்களிடம் அதற்கான காலமும், திகதியும் இருப்பதனால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அந்த வியாபாரம் பக்தி மார்க்கத்தில் அரைக்கல்பமாகத் தொடர்கிறது. அது சத்தியயுகத்தில் இடம்பெறுவதில்லை. இந்த உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. உங்களில் வெகு சிலரே, இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்பவர்கள். இறுதியில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் சரீரங்களை நீக்கி, வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். வெகு சில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இப்பொழுது அனைத்தும்

மீண்டும் ஒருமுறை அழிக்கப்படவுள்ளது. நாங்கள் மாத்திரம் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வோம்; ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கு செல்ல மாட்டார்கள். சென்ற கல்பத்தில் அங்கு சென்றவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக மீண்டும் செல்வார்கள். அவர்களே நன்றாகக் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கிறார்கள். மிக நன்றாகக் கற்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக மாற்றப்படுகிறார்கள். நூங்களும் மாற்றப்படுவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று வரிசைக்கிரமமாக அமர்ந்திருப்பார்கள் என்பதையும், பின்னர் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருவார்கள் என்பதையும் உங்கள் புத்தி அறியும். தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வாறாயினும், தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குவதே பிரதான விடயமாகும்;. சதா தந்தையின் பெயரை உங்கள் உதடுகளில் வைத்திருங்கள். ஆத்மா என்றால் என்ன? பரமாத்மா என்றால் என்ன? உலகிலுள்ள எவருக்கும் இது தெரியாது. நெற்றியின் மத்தியில் அற்புதமானதொரு நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறது என அவர்கள் கூறினாலும், அதற்கு மேல் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த ஞானம்; வெகு சிலரான உங்களின் புத்தியிலேயே உள்ளது. நூங்கள் மீண்டும் மீண்டும் அதனை மறந்து விடுகிறீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். அவர் எங்களுக்கு ஆஸ்தியை வழங்குவதுடன், எங்களை மகத்துவமான சக்கரவர்த்திகளாகவும் ஆக்குகிறார். 'இறுதியில், அந்த நாளும் வந்து விட்டது' என்ற பாடல் உங்களிடம் உள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில், நூங்கள் இந்தப் பாதையைத் தேடினீர்கள். துவாபர யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. பின்னர், இறுதியில், தந்தை வந்து உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகின்றார். இது கணக்குத் தீர்ப்பதற்குரிய காலம் என அறியப்படுகிறது. அசுர பந்தனங்களுக்குரிய கணக்குகள் அனைத்தும் தீர்க்கப்பட்டு, நூங்கள் ஷட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களைப்; பற்றி அறிவீர்கள். இந்தப் பாகங்கள் தொடர்ந்தும் நடக்கப்படுகின்றன. மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள், எனவே, நிச்சயமாக சிவன் வந்திருக்க வேண்டும். அவர் நிச்சயமாக எதனையாவது செய்திருக்க வேண்டும். அவர் மாத்திரமே புதிய உலகை உருவாக்குகிறார். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் முன்னரும் இந்த இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தார். இது உங்களைத் தவிர வேறு எவரின் உதடுகளிலிருந்தும் வெளிவர முடியாது. உங்களால் மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும். சிவபாபா எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். 'சிவோஹம்' என மக்கள் கூறும்பொழுது, அதுவும் தவறானதே. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்து, பிராமண குலத்திலிருந்து தேவ குலத்திற்குள் வருகின்றீர்கள். 'ஹம்சோ சோஹம்' என்பதன் அர்த்தத்தை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள், இது 84 பிறவிகளின் சக்கரமாகும். இது உச்சாடனம் செய்கின்ற மந்திரம் அல்ல. இதன் அர்த்தம் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயம். எவ்வாறு உங்களால் ஒரு விநாடியில் விதையையும், விருட்சத்தையும்; பற்றிய அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக உள்ளதோ, அவ்வாறே, நூங்கள் 'ஹம்சோ, சோஹம்' என்பதன் இரகசித்தையும் ஒரு விநாடியில் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இந்த முறையில் சக்கரத்தைச்; சுற்றி வருகிறோம். இதுவும் சுயதரிசனச் சக்கரம் எனப்படுகிறது. நூங்கள் ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என எவரிடமாவது கூறும்பொழுது, அவர் உங்களை நம்ப மாட்டார். நூங்களே அந்தப் பட்டத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளீர்கள் என அவர் கூறுவார். அப்பொழுது, நூங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. ஆத்மா தனது 84 பிறவிகளின் காட்சியைக் காண்கிறார். இது சுயதரிசனச் சக்கரத்தை சுழற்றுவது எனப்படுகிறது. அவர்கள் இதனைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, முதலில் வியப்படைவார்கள்; அவர்கள் நினைப்பார்கள்: இவர்கள் என்ன கட்டுக் கதைகளைக் கூறுகிறார்கள்? அதன்பின்னர், நூங்கள் அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்கும்பொழுது, நூங்கள் கட்டுக்கதைகள் கூறுவதாக அவர்கள் எண்ண மாட்டார்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். பாடப்படுகிறது: பாபா, நூங்கள் வரும்பொழுது நாங்கள் உங்களிடம் எங்களை அர்ப்பணிப்போம். நாங்கள் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்வோம். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் இவ்வாறு கூறினீர்கள். அதனால் நான் இப்பொழுது அதனை உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். பற்றினை அழித்தவர்களாகி, உங்களுடைய சரீரங்களின் மீதான சகல பற்றையும் அழித்துவிடுங்கள். உங்களை

ஆத்மாக்களாகக் கருதி, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறுகின்ற இந்த இனிமையான விடயங்களால் அனைவரும் களிப்படைவார்கள். அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகம் இல்லாது விட்டால், தொடர்ந்தும் ஏதாவதொரு விடயத்தையிட்டுச் சந்தேகம் கொள்கின்றார்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்குகின்ற இரண்டு அல்லது மூன்று படங்களை அவர்களுக்கு முன்னால் வைக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதனால், அவர்கள் ஆஸ்தியின் அறிமுகத்தையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக்குகிறேன். ஒற்றைக் கிரீடம் தரித்த அரசர்கள், இரட்டைக் கிரீடாதாரிகளான அரசர்களை வணங்குகின்ற படத்தை உருவாக்குங்கள். அப்பொழுது அவர்களால் பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருப்பதற்கும், பூஜிப்பவராக இருப்பதற்குமான முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். அனைத்திற்கும் முதலில், அவர்கள் தந்தையை வழிபடுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் தங்கள் சொந்த விக்கிரகங்களை வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்த தூய்மையானவர்களின் விக்கிரகங்களை அமைத்து, அவற்றை வழிபடுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். முன்னர், நீங்கள் கடவுளிடம் கூறினீர்கள்: நீங்களே பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்தவரும், பூஜிப்பவரும் ஆவீர்கள்; நீங்களே இச்சக்கரத்தைச் சுற்றி வருபவர்கள் என இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அதன்பின்னர், உங்களால் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்கள் செல்வம் தானம் செய்வதனால் குறைவடையாது. செல்வத்தைத் தானம் செய்யாதவர்கள் கருமிகள் எனப்படுகிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியவற்றை நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தாவிடின், அநாவசியமாக நீங்கள் உங்களுக்கே இழப்பை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். உங்களால் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க இயலாதிருக்கும். உங்கள் நடத்தையும் அவ்வாறானதாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நீங்களாகவே புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஏனைய அனைவரும் விவேகம் அற்றவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இந்தப் பக்கத்தில் தேவ சமுதாயமும், அந்தப் பக்கத்தில் அசுர சமுதாயமும் உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தியால் புரிந்துகொள்ள முடியும். குடும்பத்தில் ஓர் உறுப்பினர் சங்கமயுகத்தைச் சார்ந்தவராக இருப்பார், இன்னுமோர் உறுப்பினரோ கலியுகத்தைச் சார்ந்தவராக இருப்பார்; இருவரும் ஒன்றாக வாழ்வார்கள். அந்த நபர் அன்னமாகுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவரல்ல என்பதைக் காணும்பொழுது, யுத்தி ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும். இல்லாவிடின் அவர் தொடர்ந்தும் தடைகளை உருவாக்குவார். நீங்கள் மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இல்லாவிடின், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தடைகளை உருவாக்குவார்கள். அதன்பின்னர், அவர்களில் இருந்து விலகியிருப்பதற்கு நீங்கள் ஒரு வழியைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டியிருக்கும். தடைகள் ஏற்படும். இந்த ஞானம் உங்களால் மாத்திரமே வழங்கப்படுகிறது. நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் பற்றை அழிப்பவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் விகாரங்களில் ஏதாவதொன்றைக் கைவிடும்பொழுது, மற்றவர்கள் சிக்கல்களை உருவாக்குவார்கள். அப்பொழுது, அனைத்துமே சென்ற கல்பத்தில் நிகழ்ந்தவாறே இப்பொழுதும் நிகழ்கிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்தப் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நியதியைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்ற சில குழந்தைகளும் வீழ்கிறார்கள்; அவர்கள் பெருமளவு விசையுடன் அறையப்படுகிறார்கள். கூறப்படுகிறது: அவர்கள் சென்ற கல்பத்திலும் அறையப்பட்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உள்ளார்த்தமாக இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். சிலர் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் கோபமடைந்து, ஒருவரை அடித்து விட்டேன். நான் இந்தத் தவறைச் செய்வேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இயன்றளவிற்கு உங்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பல்வகைப்பட்ட மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அப்பாவிகளுக்கு அதிகளவு துன்புறுத்தல்கள் உள்ளன. ஆண்கள் பலசாலிகளாகவும், பெண்கள் பலவீனமானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். இராவணனை வெல்லும் வகையில் எவ்வாறு மறைமுகமான முறையில் யுத்தம் செய்வது என்பதைத் தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். வேறு எவரின் புத்தியிலும் இந்த யுத்தம்

இருப்பதில்லை. இதனைப் புரிந்துகொள்கின்ற நூங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. இது முற்றிலும் புதிய விடயம். சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்காகவே நூங்கள் இப்பொழுது கற்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இதனை நினைவுசெய்தாலும், பின்னர் இதனை மறந்து விடுவார்கள். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம் ஆகும். நினைவு செய்வதனால், நூங்கள் தூய்மையாகுவோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. என்ன நிகழ்ந்தாலும், அதனை நியதியாகக் கருதி மௌனமாக இருங்கள். கோபம் கொள்ளாதீர்கள். இயன்றவரை உங்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். முயற்சி செய்து, பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்கான வழிகளை உருவாக்குங்கள்.
2. அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெருமளவு அன்புடனும், பணிவுடனும் வழங்குங்கள். தந்தை கூறுகின்ற இனிமையான விடயங்களை அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சரூரத்தின் மூதான சகல பற்றையும் வெல்லுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் வுணானவை எனும் இராவணனை எரிப்பதற்கு, உண்மையிலேயே அன்பானவராகவும், ஒத்துழைப்பானவராகவும் இருந்து, எப்பொழுதும் உங்கள் பணிவு எனும் கேடயத்தை அணிவீர்களாக.

ஒருவர் உங்களுடைய ஒன்றுகூடலில் ஒரு பலவீனத்தைப் பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு முயற்சித்தாலும் பரவாயில்லை, சிறிதளவேனும் சம்ஸ்காரங்களின் முரண்பாடுகள் அல்லது சுபாவம் தென்படாமல் இருக்கட்டும். ஒருவர் உங்களை எவ்வளவுதான் சபித்தாலோ அல்லது அவதூறு செய்தாலோ, ஒரு சாது போன்று ஆகுங்கள். ஒருவர் தவறான எதனையும் செய்தாலும், சரியாக இருங்கள். ஒருவர் முரண்பாட்டை உருவாக்கும்பொழுதும், அவருக்கு அன்பு எனும் நூரைக் கொடுங்கள். “இது ஏன்?, இது ஏன் இவ்வாறு உள்ளது?” எனும் அத்தகைய கேள்விகளால் நெருப்பில் எண்ணெயை ஊற்றாதீர்கள். பணிவு எனும் கேடயத்தை எப்பொழுதும் அணிந்து கொள்ளுங்கள். பணிவு இருக்குமிடத்தில் நிச்சயமாக அன்பும், ஒத்துழைப்பும் இருக்கும்.

சுலோகம்: “என்னுடையது” எனும் உணர்வின் எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வுகள் அனைத்தையும் “என்னுடைய பாபா” எனும் ஒரேயொருவரில் அமிழ்த்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குவதில் அக்கறை கொண்டிருங்கள். எப் பலவீனங்களும் எஞ்சியிருக்கவில்லை என்பதையும், மாயை உங்களைத் தவறுகள் செய்ய வைக்கவில்லை என்பதையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்கள் உதடுகளிலிருந்து எத்தகைய மங்களகரமான வார்த்தைகள் சதா வெளிப்பட வேண்டும்?

பதில்: இந்த மங்களகரமான வார்த்தைகளைச் சதா கூறுங்கள்: நாங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவோம், அதைவிடச் சற்றேனும் குறைந்துவிட மாட்டோம். நாங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தோம், மூண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றோம். எவ்வாறாயினும், இந்த இலக்கு மிக உயர்ந்தது. எனவே, நீங்கள் அதிகூடிய அவதானமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் அட்டவணையைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் முன்னால் வைத்திருந்து, தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள், மனம் சோர்வடைந்துவிடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இங்கு நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, சகோதர சகோதரிகளுக்குக் கூறுங்கள்: இங்கு ஆத்ம ஊர்வலம் அமர்ந்திருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இதனை அவர்களுக்கு ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். உங்களுக்கு இப்பொழுது இவ்விழிப்புணர்வு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நான் ஓர் ஆத்மா, எனது தந்தை எனக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார். நான் பௌதீக அங்கங்கள் மூலம் கற்கின்றேன். தந்தையும் பௌதீக அங்கங்களின் ஆதாரங்களை எடுக்கின்றார். முதலில், அவர் இவரினாடாகக் கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது ஞான மார்க்கம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; இது பக்தி மார்க்கம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. தூய்மையாக்குபவரான, ஒரேயொரு ஞானக்கடல் மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்ற முதலாவது பாடம்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இது மிக அத்தியாவசியமானது. வேறெந்தச் சற்சங்கங்களிலும் இதனை எவ்வாறு கூறுவது என அவர்களுக்குத் தெரியாது. இந்நாட்களில், போலியான ஸ்தாபனங்கள் பலவற்றில், அவர்கள் நீங்கள் கூறுவதைக் கேட்டு அதை அப்படியே மூண்டும் கூறக்கூடும், ஆனால் உண்மையில் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கான விவேகத்தையும் அவர்கள் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரம் கூறுகின்றார்: எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இது பழைய உலகம் என விவேகமும் கூறுகின்றது. புதிய உலகிற்கும், பழைய உலகிற்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. அது தூய்மை உலகமும், இது தூய்மையற்ற உலகமும் ஆகும். நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! கீதையில் ஒரு கூற்று உள்ளது: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். முதலில் நீங்கள் சரூர உறவுகள் எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வருகின்றீர்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: நீங்கள் தனியாகவே வந்தீர்கள், தனியாகவே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். மக்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரை மூலமும், யோக சக்தி மூலமும் தூய்மையாகுகின்றோம். இது இராஜயோகத்தின் சக்தியாகும். மற்றையது ஹத்தயோகமாகும். அதன் மூலம் மனிதர்கள் குறுகிய காலத்திற்கே ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றனர். சக்திய யுகத்தில் ஹத்தயோகம் தேவைப்படாத வகையில், நீங்கள் மிகவும் ஆரோக்கியமாக இருக்கின்றீர்கள். இங்கு இந்த அழுக்கடைந்த உலகிலேயே நீங்கள் அதைச் (ஹத்தயோகம்) செய்கின்றீர்கள். இது பழைய உலகமாகும். கடந்து சென்று விட்ட, புதிய உலகான, சக்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. எவரும் இதை

அறியார். அங்கு, அனைத்தும் புதிதாகவே இருக்கின்றது. “விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்!” என்ற பாடல் உள்ளது. புதிய யுகம் சத்திய யுகமாகும்; பழைய யுகம் கலியுகம் ஆகும். எவருமே இதனை ஒரு சற்சங்கம் (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) என அழைக்க மாட்டார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகம் எனத் தந்தை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் இப்பொழுது சத்திய யுகத்திற்காகக் கற்கின்றீர்கள். கற்பதனால், புதிய உலகில் ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைப் பெற முடியும் என வேறெந்த ஆசிரியரும் உங்களுக்குக் கூற மாட்டார். வேறு எவராலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் ஞாபகப்படுத்தப்படுகின்றது. கவனயுனமானவர்கள் ஆகாதீர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் எங்கு அமர்ந்திருந்தாலும், அல்லது என்ன வியாபாரத்தைச் செய்தாலும், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதியவாறே அதைச் செய்யுங்கள். உங்கள் வியாபாரத்தில் ஏதாவது சிரமம் அல்லது பின்னடைவு ஏற்படும்பொழுதெல்லாம் இயன்றவரை நினைவில் அமர்வதற்காக நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். ஏனெனில், அப்பொழுதே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்; வேறெந்த வழியும் இல்லை. நூங்கள் புதிய உலகிற்காகவே இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். கலியுக ஆத்மாக்களால் அங்கு செல்ல முடியாது. மாயை ஆத்மாக்களின் சிறகுகளைத் துண்டித்து விட்டாள். ஆத்மாக்கள் பறக்கின்றனர், இல்லையா? அவர்கள் தங்கள்; சரூரங்களை நூக்கி, வேறொன்றை எடுக்கின்றனர். ஆத்மாவே அனைத்திலும் அதி வேகமான ரொக்கட் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்புதிய விடயங்களைக் கேட்கும்பொழுது, வியப்படைகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ரொக்கட்டுக்கள்! 84 பிறவிகளின் பாகம் உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் பதியப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய விடயங்களை உங்கள் இதயங்களில் வைத்திருப்பதால் நூங்கள் உற்சாகத்தை உணர்வீர்கள். ஒரு பாடசாலையில் மாணவர்கள் தங்கள் கல்வியை நினைவுசெய்கின்றார்கள். உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது என்ன உள்ளது? புத்தி சரூரத்தில் இல்லை; மனமும், புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஆத்மாவே கற்கின்றார். ஆத்மாவே ஒரு தொழிலைச் செய்கின்றார். சிவபாபாவும் ஓர் ஆத்மாவே. எவ்வாறாயினும், அவர் “பரமன்” என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே ஞானக்கடல். அவர் மிகவும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளி. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையின் சம்ஸ்காரங்களினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளதை எவரும் அறியார். நூங்கள் இப்பொழுது யோக சக்தியால் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அதற்கு, நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் கல்வியில் நூங்கள் தோல்வியடையாதிருப்பதில் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். இதில், முதலாவது பாடம்: இந்த ஆத்மாவாகிய நான், சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். எந்தப் பலவீனமும் எஞ்சியிருக்கக்கூடாது. இல்லாவிடில், நூங்கள் தோல்வியடைவீர்கள். மாயை உங்களை அனைத்தையும் மறக்கச் செய்கின்றாள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் நான் முழுவதும் பாவச் செயல்கள் எதுவும் செய்யாதிருப்பதற்காக அட்டவணை வைத்திருக்க விரும்புகின்றீர்கள், ஆனால், மாயை உங்களை ஓர் அட்டவணையை வைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. நூங்கள் மாயையின் பிடிக்குள் சிக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். நான் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருக்க வேண்டும் என உங்கள் இதயம் கூறுகின்றது. வியாபாரிகள் எப்பொழுதும் தங்கள் இலாப, நட்டக் கணக்குகளை வைத்திருக்கின்றனர். இது உங்கள் மிகப்பெரிய கணக்காகும். இது 21 பிறவிகளுக்கான வருமானமாகும், எனவே, நூங்கள் கவனயுனமாகி, எத்தவறுகளும் செய்யக்கூடாது. குழந்தைகளாகிய உங்களிற் சிலர் மிகவும் கவனயுனமாகி, பல தவறுகள் செய்கின்றீர்கள். சில குழந்தைகள் இந்த பாபாவைச் சூட்சும லோகத்திலும், சுவர்க்கத்திலும் பார்க்கின்றனர். இந்த பாபாவும், பெருமளவு முயற்சி செய்வதுடன், தொடர்ந்தும் ஆச்சரியப்படுகின்றார்: நான் பாபாவின் நினைவிலேயே நூராடுகின்றேன், எனது உணவை உண்கின்றேன். இருந்தும் நான் அவரை மறந்து விடுகின்றேன்! பின்னர் நான் மூண்டும் அவரை நினைவுசெய்ய ஆரம்பிக்கின்றேன். இது மிகப்பெரிய பாடமாகும். இதில் எவ்விதக் கருத்து வேறுபாடுகளும் இருக்கக்கூடாது. கூதையில் கூறப்படுகின்றது: சரூரத்தையும், சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்துவிடுங்கள். அப்பொழுது, ஆத்மா மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கின்றார். சரூரத்தை மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! ஆத்மாவே தூய்மையற்றவராகவும், தமோபிரதானாகவும் உள்ளார். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என மனிதர்கள் கூறுகின்றனர். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர், அத்துடன், அவரும் ஓர் ஆத்மாவாக உள்ளதால், ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள்

கூறுகின்றனர். தமோகுணி மனிதர்கள் தமோகுணி கற்பித்தல்களையே கொடுக்கின்றனர்; அவர்களால் உங்களைச் சதோகுணி ஆக்கமுடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் தமோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள். அனைத்தும் முதலில் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கின்றது. ஸ்தாபனையும், விநாசமும் உள்ளன. தந்தை புதிய உலகின் ஸ்தாபனையைத் தூண்டுகின்றார், பின்னர் இப்பழைய உலகின் விநாசம் உள்ளது. கடவுள் புதிய உலகைப் படைப்பவர். இப்பழைய உலகம் மாற்றமடைந்து, புதியதாகும். இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகிற்கான அடையாளங்கள் ஆவர். அவர்களே புதிய உலகின் அதிபதிகளாவர். திரேதாயுகம் கூட புதிய உலகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. கலியுகம் பழைய உலகமும், சத்தியயுகம் புதிய உலகமும் ஆகும். கலியுகத்தின் இறுதிக்கும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்திற்கும் இடையில் இந்தச் சங்கமயுகம் உள்ளது. ஒருவர் முதுகலைப் பட்டம் (ஆயு) அல்லது இளங்கலைப் பட்டத்திற்குக்; (டீயு) கற்கும்பொழுது, மிக மேன்மையானவர் ஆகுகின்றார். நூங்கள் இக்கல்வி மூலம் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களை அதிமேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார் என்பதை உலகிலுள்ள எவரும் அறியார். இப்பொழுது நூங்கள் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிவீர்கள். இது ஞானம் ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில் ஞானம் எதுவும் இல்லை; அவர்கள் உங்களுக்குப் பௌதீகச் சடங்குகளையே கற்பிக்கின்றார்கள். பெருமளவு பக்தி இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் அதைப் பற்றி அதிகளவில் பேசுகின்றனர். அது மிக அழகாகத் தோன்றுகின்றது. ஒரு விதையில் என்ன அழகு உள்ளது? அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய விதை மிகப் பெரிதாகுகின்றது. அது பக்தியின் விருட்சம்; பல பௌதீகச் சடங்குகள் உள்ளன. ஞானத்தில் ஒரேயொரு வார்த்தையே உள்ளது: மன்மனாபவ! தந்தை கூறுகின்றார்: தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றும், சந்தோஷமற்றும் உள்ளனர். இராம இராச்சியத்தில் அனைவரும் தூய்மையாகவும், சந்தோஷமாகவும் உள்ளனர். இராம இராச்சியம், இராவண இராச்சியம் என்ற சொற்பதங்கள் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரும் இராம இராச்சியத்தைப் பற்றி அறியார். நூங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். வேறு எவருமன்றி, நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் இரகசியத்தை அறிவீர்கள். ஏனையோர் “கடவுள் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்” என்று கூறினாலும், அதனால் என்ன? எவ்வாறு நூங்கள் முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளீர்கள் என அவர்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாது. சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. கீதையை உரைப்பவர்களிடம் சென்று, அவர்கள் கூறுவதைக் கேளுங்கள். முழு ஞானமும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் துளித்துளியாக ஏறுகின்றது. பாபா உங்களிடம் வினவுகின்றார்: நாங்கள் முன்னர் சந்தித்துள்ளோமா? நூங்கள் பதிலளிக்கின்றீர்கள்: ஆம் பாபா, நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் சந்தித்தோம். பாபா உங்களிடம் வினவியதும், நூங்கள் அதற்கு அர்த்தத்துடன் சரியான பதில் கூறுகின்றீர்கள். நூங்கள் வெறுமனே கிளிகளைப் போன்று பேசுவதில்லை. பின்னர் பாபா வினவுகின்றார்: ஏன் நாங்கள் சந்தித்தோம்? நூங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள்? அதற்கு நூங்கள் பதிலளிக்கின்றீர்கள்: நாங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெற்றோம். அனைத்தும் அதில் அடங்கியுள்ளது. நூங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள் எனக் கூறினாலும், உலக அதிபதிகள் ஆகுவதென்பது அரசர், அரசி, தேவ வம்சம் போன்றவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே உலக அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். இது மங்களகரமான வார்த்தைகளைப் பேசுதல் எனப்படுகின்றது. நான் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவேன், அதற்குச் சற்றும் குறைவாக அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆம், குழந்தைகளே! முழு முயற்சி செய்யுங்கள்! உங்களின் அட்டவணைகளைப் பார்த்து, உங்களையே வினவுங்கள்: இந்த நிலைமையில் நான் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியுமா? எத்தனை பேருக்கு நான் பாதையைக் காட்டியுள்ளேன்? எந்தளவிற்கு நான் குருடருக்கு ஓர் கைத்தடி ஆகியுள்ளேன்? நூங்கள் எந்தச் சேவையும் செய்யவில்லை எனின், பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். உங்கள் இதயத்தைக் கேளுங்கள்: நான் இப்பொழுது இச்சரூபத்தை நூக்க நேரிட்டால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்? இலக்கு மிக உயர்வானது. எனவே, நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். சில குழந்தைகள் தாங்கள் உண்மையிலேயே நினைவில் இருப்பதில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்வதால், அட்டவணையை வைத்திருப்பதில் என்ன பயன்

என அதிசயிக்கின்றனர். இதுவே மனந்தளர்ந்தவர்கள் ஆகுதல் என அறியப்படுகின்றது. அவ்வாறாகவே அவர்கள் கற்கின்றார்கள்; அவர்கள் கவனம் செலுத்துவதில்லை. வெறுமனே அமர்ந்திருந்து, உங்களை மிகவும் திறமைசாலிகள் என்றோ அல்லது நூங்கள் இறுதியில் தோல்வியடைவீர்கள் என்றோ கருதாதீர்கள்; நூங்கள் உங்களுக்கு நன்மை பயக்க வேண்டும். உங்களின் இலக்கும், இலட்சியமும் உங்கள்; முன்னாலேயே உள்ளது. நான் கற்று இவ்வாறு ஆகவேண்டும். இதுவும் ஓர் அற்புதமே. கலியுகத்தில் அவர்களின் இராச்சியம் இருப்பதில்லை. சத்திய யுகத்தில் அவர்களின் இராச்சியம் எங்கிருந்து வந்தது? அனைத்தும் இக்கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெற்று, தேவர்கள் வெற்றியடைந்து இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்றில்லை. எவ்வாறு தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெற்றிருக்க முடியும்? கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையிலும் யுத்தம் இடம்பெற்றவில்லை. யுத்தம் பற்றிய விடயம் அர்த்தமற்றது. முதலில், தந்தை கூறுவதை அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சரூரமற்றவர்களாகவே வந்தீர்கள், இப்பொழுது நூங்கள் சரூரமற்றவர்களாகவே வீடு திரும்ப வேண்டும். தூய ஆத்மாக்களால் மாத்திரமே வீடு திரும்ப முடியும். தமோபிரதான் ஆத்மாக்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. ஆத்மாக்களின் இறகுகள் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டன. மாயை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டாள். நூங்கள் தமோபிரதானாக உள்ளதால், தொலைவிலுள்ள அப்புனித இடத்திற்குப் பயணிக்க உங்களால் முடியாது. ஆதியில், நூங்கள் பரந்தாம வாசிகளாக இருந்தீர்கள் என ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் இங்கு ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக, பஞ்ச தத்துவங்களாலான பொம்மையை (சரூரம்) ஏற்றீர்கள். ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என மக்கள் கூறுகின்றனர். யார் அவ்வாறு ஆகியது? சரூரம் அங்கு சென்றதா, அல்லது ஆத்மா அங்கு சென்றாரா? சரூரம் எரியூட்டப்பட, ஆத்மா மாத்திரம் எஞ்சியுள்ளார். ஆத்மாவால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. மற்றவர்கள் தங்களுக்குக் கூறுவதையே மக்கள் தொடர்ந்தும் மூண்டும் கூறுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் பக்தியை மாத்திரமே கற்பிக்கின்றனர். அவர்கள் எவரது தொழிலையும் அறியார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: சிவனின் வழிபாடே அதிமேலானது. சிவனே அதிமேலானவர். எனவே, அவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர்கள் ஒரு மாலையையும் கொடுக்கின்றனர். அவர்கள் உங்களிடம் “சிவா, சிவா” எனக் கூறி, மாலையின் மணிகளை உருட்டுமாறு கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஒரு மாலையை எடுத்து, எவ்விதப் புரிந்துணர்வுமின்றி, தொடர்ந்தும் “சிவ, சிவ” எனக் கூறிக் கொண்டேயிருக்கின்றனர். குருமார் பல்வேறு கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றனர். இங்கு ஒரேயொரு விடயமே உள்ளது. தந்தையே கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் வாய் “சிவ, சிவ!” என மூண்டும் மூண்டும் கூறிக் கொண்டிருக்கத் தேவையில்லை. ஒரு குழந்தை தனது தந்தையின் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டிருக்குமா? இவையனைத்தும் மறைமுகமான விடயங்களாகும். நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என எவருமே அறியார். முன்னைய கல்பத்தில் இதனைப் புரிந்துகொண்டவர்கள் மூண்டும் அதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். புதிய குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வருகிறார்கள், தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, நாடகம் உங்களுக்குக் காட்டுகின்ற காட்சிகள் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அவதானிப்பீர்கள். எதிர்காலத்தில் நிகழப் போகும் காட்சிகளை, பாபா முற்கூட்டியே உங்களுக்குக் கொடுக்க மாட்டார். இல்லாவிடில், அது செயற்கையானது போன்றே இருக்கும். இவ்விடயங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள், பக்தி மார்க்கத்தில், நூங்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். பக்தியும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பழைய உலகில் தங்கியிருக்க மாட்டீர்கள் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மாணவர்களின் புத்தியில் அவர்களின் கல்வி உள்ளது. உங்கள் புத்தியும் பிரதான கருத்துக்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். முதலாவது விடயமான அல்ஃபா உறுதியாக்கப்பட்ட பின்னரே நூங்கள் மேற்கொண்டு தொடர வேண்டும். இல்லாவிடில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பயனற்ற கேள்விகளையே கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். சில குழந்தைகள் எழுதிக் கூறுகின்றனர்: கதையின் கடவுள் சிவன் என்றும், அது முற்றிலும் சரியானதே என்றும் இன்ன இன்னார் எழுதினார். அவர்கள் இவ்வாறு கூறினாலும், அது அவர்கள் புத்தியில்

இருப்பதில்லை. தந்தை வந்திருப்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருந்தால், தாங்கள் வந்து அத்தகைய தந்தையைச் சந்தித்து தங்களின் ஆஸ்தியைக் கோர விரும்புவதாகக் கூறியிருப்பார்கள். ஒருவரேனும் அந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. ஒரு நபரேனும் அத்தகைய கடிதத்தை உடனடியாக எழுதவில்லை! இந்த ஞானம் மிக நல்லது என அவர்கள் எழுதினாலும், யாரிடமிருந்து தாங்கள் மிக நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தார்களோ, பக்தி மார்க்கத்தில் யாருக்காகத் தடுமாறி அலைந்தார்களோ, இப்பொழுது தங்களை உலக அதிபதிகளாகுவதற்கு யார் வந்துள்ளாரோ, அத்தகைய அற்புதமான தந்தையிடம் ஓடி வருவதற்கான தைரியம் அவர்களிடம் இல்லை! அவர்கள் பின்னரே வெளிப்படுவார்கள். தந்தையே அதிமேலானவரான கடவுள் என்பதை அவர்கள் இனங்கண்டு விட்டால், அவர்கள் அவருக்குரியவர்களாகவே இருக்க வேண்டும். அவர்களின் புத்தி திறந்துகொள்ளும் வகையில் நூங்கள் அத்தகைய விளக்கத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் வியாபாரத்தை மேற்கொள்ளும் அதேசமயம், ஆத்மாவாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குவதுடன், நினைவில் இருப்பதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் அசுரச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.
2. உங்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். கற்று, பிறருக்கும் கற்பியுங்கள். உங்களை அதி திறமைசாலி எனக் கருதாதீர்கள். நினைவுச் சக்தியைச் சேமியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் ஒரு சம்பூரணமான தேவதையாகி, சாகார் பாபாவைப் பின்பற்றுவதால் முதல் இலக்கத்தைக் கோருவீர்களாக.

முதல் இலக்கத்தவரான தந்தை பிரம்மாவைப் பார்ப்பதே, முதல் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கான இலகு வழி ஆகும். ஏனைய பலரையும் பார்ப்பதற்குப் பதிலாக, ஒருவரை (பிரம்மா) மாத்திரமே பார்த்து, ஒருவரை மாத்திரமே பின்பற்றுங்கள். “நான் ஒரு தேவதை” எனும் மந்திரத்தை உறுதியாகக் குங்கள், வேறுபாடுகள் முடிவடைந்து விடும். அப்பொழுது விஞ்ஞானத்தின் கருவிகள் தங்கள் வேலையை ஆரம்பிக்கும், நூங்கள் சம்பூரணமான தேவதைகளாகி, பின்னர் தேவர்களாகி, புதிய உலகில் அவதரிப்பீர்கள். எனவே, ஒரு சம்பூரணமான தேவதை ஆகுதல் என்றால், சாகார் பாபாவைப் பின்பற்றுதல் என்று அர்த்தம் ஆகும்.

சுலோகம்: நூங்கள் கடைவதால் பிரித்தெடுக்கப்படுகின்ற சந்தோஷம் எனும் வெண்ணெயானது,

---ஓம் சாந்தி---

உங்கள் வாழ்வைப் பலமாக்குகின்றது.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தற்பொழுது நீங்கள் உலக சேவையாளர்கள். எந்த விதத்திலேனும் நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கக்கூடாது.

கேள்வி: எந்தப் பழக்கம் ஆன்மீக விதிகளுக்கு முரணானதாகவும், பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாகவும் காணப்படுகின்றது?

பதில்: சினிமாக் கதைகளைச் செவிமடுப்பதோ அல்லது நாவல்கள் வாசிப்பதோ முற்றிலும் விதிகளுக்கு முரணானது. இதைச் செய்வது பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களை அத்தகைய புத்தகங்களை வாசிக்கலாகாதென பாபா தடை விதித்துள்ளார். யாராவது பிரம்மகுமார், குமாரிகள்; அத்தகைய புத்தகங்களை வாசித்தால் நீங்கள் அவர்களை எச்சரிக்கை செய்யலாம்.

பாடல்: ஓ மனமே! உன் இதயக் கண்ணாடியில் உனது முகத்தைப் பார்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான தந்தை, இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் எவ்வளவிற்கு முன்னேறியுள்ளீர்கள் என்பதையும், எவ்வளவிற்குத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகியுள்ளீர்கள் என்பதையும் பார்ப்பதற்கு உங்களுடைய சோதியுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் எவ்வளவிற்கு அதிகமாக நினைவிலிருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இந்தப் பதங்கள் எந்தச் சமயநூல்களிலேனும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனவா? சமய ஸ்தாபகர்கள் விளங்கப்படுத்தியவற்றின் அடிப்படையிலேயே சமயநூல்கள் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர் மக்கள் அவற்றைக் கற்கின்றார்கள். அப்புத்தகங்களை அவர்கள் வணங்குகின்றனர். “உங்கள் சரூரத்தையும், சகல சரூர உறவுகளையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளதால், இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் முதலில் சரூரமற்றவர்களாகவே இங்கு வந்தீர்களென்பதைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். அங்கே நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களால் முகத்திக்குள் அல்லது ஜீவன்முகத்திக்குள் செல்ல முடியாது. அதுவே அசரூரியான, விகாரமற்ற உலகம். இது பௌதீக, விகார உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர் சத்திய யுகத்தில் இந்த உலகம் விகாரமற்றதாக ஆகும். சத்தியயுகத்தில் வாழ்ந்த தேவர்கள் பற்றிய பெருமளவு புகழ் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது: இவை அனைத்தையும் நீங்கள் மிக நன்றாகக் கிரகித்து, ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வந்தபொழுது தூய்மையாகவே இருந்தீர்கள். நீங்கள் இங்கு வந்ததும் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவராக வேண்டியுள்ளது. சத்தியயுகமானது விகாரமற்ற உலகம் எனவும், கலியுகமானது விகார உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: எங்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும், விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆக்குவதற்கு ஒரு விகார சரூரத்தில் இந்த விகார உலகிற்கு வாருங்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மக்கள் பிரம்மாவின் படத்தையிட்டுக் குழப்பமடைந்து, “ஏன் தாதாவின் இந்தப் படத்தை இங்கு வைத்திருக்கின்றீர்கள்?” எனக் கேட்கின்றார்கள். இவரே ‘பாக்கிய இரதம்’ என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்: சடப்பொருளின் ஆதாரத்தை நான் நிச்சயமாகப் பெற வேண்டியுள்ளதால், இந்த இரதத்தை ஏற்றுக்கொண்டேன். வேறெந்த விதத்தில் நான் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்கமுடியும்? நிச்சயமாக நான் தினமும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியுள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, என்னை மட்டுமே சதா நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களுடைய தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரம் இருக்கிறது. தந்தை இதை உங்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் சரூரமற்றவர்களாக வந்தீர்கள். நீங்கள் சரூரமற்றவர்களாகவே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். தூய ஆத்மாக்களே

அங்கிருந்து வருகின்றனர். யாரேனும் நாளை வந்தாலும் தூய்மையாகவே இருப்பதுடன், நிச்சயமாகப்; புகழவும்;படுவார்கள். எந்தச் சந்நியாசிகளினதும், இல்லறத்தவர்களினதும் பெயர்கள் புகழப்படுகின்றனவோ, அவர்களும் நிச்சயமாகத் தமது முதற் பிறப்பிலேயே இருக்க வேண்டும். தமது சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே அவர்கள் வருகிறார்கள். பாபா குருநானக் பற்றி விளங்கப்படுத்துகிறார். இங்கு பலரும் நானக் என்ற பெயரைக் கொண்டிருப்பதால் நூங்கள் 'குரு' என்ற வார்த்தையை நிச்சயமாக எழுத வேண்டும். ஒருவர் புகழப்படும்பொழுது அந்தப் புகழ்ச்சிக்கு அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் சரியான புகழைப் பயன்படுத்தாது விட்டால், அது சரியானதாகத் தோன்றாது. உண்மையில் அந்த ஒரேயொருவரைத் தவிர வேறு குரு இல்லையென்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவரைப் பற்றியே நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: சற்குரு அமரத்துவமானவர். அவரே அமரத்துவமான ரூபத்தைக் கொண்டவர், அதாவது, ஒருபொழுதும் மரணத்தை அனுபவம் செய்யாதவர். அவர் ஓர் ஆத்மா. இதனாலேயே அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அந்தக் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளனர். உங்களிற் பலர் இன்னமும் சினிமாக் கதைகளையும், நாவல்களையும் வாசிக்கிறீர்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: நூங்கள் நாவல்கள் போன்றவற்றை வாசிக்கலாகாது. சிலரிடம் இந்தப் பழக்கம் உள்ளது. இங்கு நூங்கள் நூறுமடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். சில பிரம்மகுமார், குமாரிகளும் நாவல்களை வாசிக்கிறார்கள். இதனாலேயே பாபா குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: யாராவது நாவல் வாசிப்பதைக் கண்டால் அதைப் பறித்துக் கிழித்தெறியுங்கள்! சிலசமயம் உங்களை யாராவது சபிப்பார்கள் அல்லது கோபப்படுவார்கள் என நூங்கள் அஞ்ச வேண்டும் என்றில்லை. அவ்வாறு எதுவுமே இல்லை. ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்க வேண்டிய கடமை உங்களுக்கு உள்ளது. சினிமாக் கதைகளை கேட்பதோ, வாசிப்பதோ சட்டத்திற்கு முரணானது. எவரது நடத்தையேனும் சட்டத்தை மீறுவதாக இருந்தால் உடனே நூங்கள் அதை பாபாவிற்கு முறைப்பாடு செய்ய வேண்டும். வேறு எவ்விதம் அவர்கள் தங்களை சூர்திருத்திக்; கொள்வார்கள்? தொடர்ந்தும் அவர்கள் தமக்குத் துன்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருப்பார்கள். நூங்களே யோகசக்தியைக் கொண்டிருக்காது விட்டால், நூங்கள் அமர்ந்திருந்து எதனை மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பீர்கள்? பாபா உங்களுக்குத் தடைவிதிக்கின்றார். இம்மாதிரியான காரியத்தை ஒருவர் செய்தால், அவரது மனச்சாட்சி அவரை உறுத்தும். சுயத்திற்கும் இழப்பு ஏற்படும். எனவே நூங்கள் இப்பலவீனத்தை மற்றவர்களில் பார்க்கும்பொழுது, பாபாவிற்கு எழுதியே ஆகவேண்டும். அவர்களது செயல் சட்டத்திற்கு விரோதமானதா? இவ்வேளையில் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் சேவையாளர்கள். பாபாவும் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, வணக்கம்! அவர் அர்த்தமுள்ள வகையில் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற குழந்தைகள் எவ்விதமான சரூர உணர்வையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. ஓர் ஆசிரியர் மாணவர்களின் சேவையாளன். ஆளுநர் போன்றவர்கள் தங்கள் கடிதங்களின் இறுதியில் 'உங்கள் கழிப்படிவான சேவையாளன்' என்று எழுதி, கையொப்பம் இடுகின்றனர். அதற்குக் கீழ் அவர்கள் தங்கள் பெயரைக் கையொப்பம் இடுகின்றார்கள். இலிகிதர் ஒருவர் தனது கையாலேயே கடிதம் எழுதுவார். அவர் தன்னைப் புகழ்ந்து எழுத மாட்டார். இந்நாட்களில் குருமார் 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ' என்ற தங்கள் சொந்தத் தலைப்பை எழுதுகிறார்கள். இங்கும் சிலர் 'ஸ்ரீ இன்னார்' என்று எழுதுகிறார்கள். உண்மையில் நூங்கள் இதை எழுதக்கூடாது; ஒரு பெண்ணும் தன்னை 'ஸ்ரீமதி' என்று எழுதக்கூடாது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவே வந்து, உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைத் தரும்பொழுதே, நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறமுடியும். எவரோ ஒருவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியதால், அவர்கள் நிச்சயமாகத் தேவர்கள் ஆகினார்கள் என நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்கள் எவ்வாறு அத்தகைய மேன்மையான உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்பதைப் பாரதத்திலுள்ள எவரும் அறியாதுள்ளனர். உங்களுக்குள் இப்போதை உயர்ந்து செல்ல வேண்டும். உங்கள் இலக்கினதும், குறிக்கோளினதும் படம் எப்பொழுதும் உங்கள் இதயத்தோடு இருக்க வேண்டும். நூங்கள் இதை எவருக்கும் காண்பித்து, அவர்களிடம் கூறலாம்: கடவுள் எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களை உலகச் சக்கரவர்த்திகள் ஆக்குகிறார். இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். பழைய உலகின் விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. இளம் புத்திரிகளாகிய நூங்கள் உங்கள் மழலை மொழியில் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். இடம்பெறுகின்ற பெரிய மகாநாடுகளுக்கு அவர்கள் உங்களை அழைக்கும்பொழுது, நூங்கள் இப்படத்தை எடுத்துச் சென்று, அமர்ந்திருந்து, அவர்களுடைய இராச்சியம் பாரதத்தில் மூண்டும்

ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என விளங்கப்படுத்தலாம். எந்தப் பெரிய ஒன்றுகூடலுக்கும் நூங்கள் இதை விளங்கப்படுத்தலாம். நாள் முழுவதும் நூங்கள் சேவை செய்கின்ற போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாரதத்தில் அவர்களது இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பாபா எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், 21 சந்ததிகளுக்கு நூங்கள் இவ்வாறு ஆகுவீர்கள். நூங்கள் தெய்வீக குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். தற்பொழுது அனைவரும் அசுர குணங்களையே கொண்டுள்ளனர். ஒரேயொரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். அந்த அதிமேலான தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்: மன்மனாபவ! 'பாக்கிய இரதமும்' மிகப் பிரசித்தி பெற்றது. பிரம்மாவே 'பாக்கிய இரதம்' என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர் 'மகாவரர்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் இங்கு தில்வாலா ஆலயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். அவ்வாலயத்தைக் கட்டிய ஜெயின்கள் இதில் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இளம் புத்திரிகளாகிய நூங்கள்; சென்று அவற்றைப் பார்க்கலாம். இப்பொழுது நூங்கள் மிகவும் மேன்மையானவராகுகிறீர்கள். பாரதத்தின் இலக்கும், குறிக்கோளும் இதுவே. உங்களுக்கு அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும்! இங்கு பாபா உங்கள் போதையை அதிகரிக்கச் செய்கிறார். நூங்கள் அனைவரும் இலக்ஷ்மியாகவோ, நாராயணனாகவோ ஆகுவீர்களெனக் கூறுகிறீர்கள். இராமராகவோ, சூதையாகவோ ஆகுவதற்கு நூங்கள் ஒருவரும் கரங்களை உயர்த்துவது இல்லை. நூங்கள் இப்பொழுது அகிம்சாவாதப் போராளிகள். அகிம்சாவாதப் போராளிகளான உங்களை எவரும் அறியார். நூங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கூதையில் 'மன்மனாபவ' என்ற பதம் உள்ளது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம். வேறெவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளே! ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகுங்கள். உங்களுடைய இந்தப் பழக்கமானது பின்னர் 21 பிறவிகளுக்குத் தொடரும். உங்களுக்குக் கிடைக்கும் இக் கற்பித்தல்கள் 21 பிறவிகளுக்கானவை. பாபா உங்களுக்குப் பிரதான விடயத்தை மூண்டும் மூண்டும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதியவாறு இங்கமர்ந்திருங்கள். பரமாத்மாவான தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் சரூர உணர்வு உடையவர்களாகி, உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். இது சதா காலமும் நடைபெறுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திலும், தங்கள் பக்தியைச் செய்யும்பொழுது, அவர்களின் புத்தி வேறு திசைகளில் அலைகிறது. துவிர பக்தி செய்பவர்களாலேயே அந்த மன ஒருமைப்பாட்டுடன் அமர்ந்திருக்க முடிகிறது. அது ஆழமான பக்தி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் முற்றாக அன்பில் மூழ்கியிருப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சில சமங்களில் நூங்கள் நினைவிலிருக்கும்பொழுது, முற்றாகச் சரூரமற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நல்ல குழந்தைகளே அத்தகைய ஸ்திதியில் இருப்பார்கள். சரூரத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு நீக்கப்பட்டுவிடும். சரூரமற்றவர்களாகி அந்தப் போதையுடன் அமர்ந்திருங்கள். இந்தப் பழக்கத்தை நூங்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். சந்நியாசிகள் தத்துவங்களைப் பற்றிய ஞானத்தையும், ஒளியாகிய பிரம்ம தத்துவத்தினது ஞானத்தையும்; கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் அதனுடன் இரண்டறக் கலந்து விடுவோம். நாங்கள் இப்; பழைய சரூரங்களை நீக்கி, பிரம்ம தத்துவத்துடன் கலந்து விடுவோம். ஒவ்வொருவருக்கும் தத்தமது சமயம் உள்ளது. எவரும் மற்றவரின் சமயத்தில் நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்கு உரியவர்களும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். கூதையின் கடவுள் எப்பொழுது வந்தார்? கூதையின் யுகம் எப்பொழுது இருந்தது? எவருக்கும் இது தெரியாது. சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை வந்து, எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் எங்களைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். இது பாரதத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. நிச்சயமாக எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதும், எண்ணற்ற சமயங்கள் அழிக்கப்படுவதும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. சக்திய யுகத்தில் ஒரு தர்மமே இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது கலியுகத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. பின்னர் ஒரேயொரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை இருக்கும். ஒரு தர்மமே இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. ஏனைய அனைத்தும் இன்னமும் இங்கு உள்ளன. ஆலமரத்தினது உதாரணம் முற்றிலும் மிகச்சரியானது. அதன் அத்திவாரம் இப்பொழுது இல்லை, ஆனால் முழுமரமும் இன்னமும் இருக்கிறது. உண்மையில் தேவ

தர்மம் முற்றாகவே இப்பொழுது இல்லை. அடிமரமாக விளங்கிய ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். ஏனைய பல்வேறு சமயங்கள் அனைத்தும் பின்னரே வந்தன, ஏனெனில் சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுழல வேண்டும், அதாவது, பழைய உலகம் மீண்டும் புதியதாகும். புதிய உலகில் அது அவர்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தது. உங்களிடம் பெரிய படங்களும், சிறிய படங்களும் உள்ளன. நீங்கள் பெரியது ஒன்றைச் சுமந்து செல்வதைக் கண்டதும், “நீங்கள் எதனைச் சுமந்து செல்கின்றீர்கள்?” என்று மக்கள் கேட்கும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: மனிதர்களைப் பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்களாக மாற்றுவதற்குக் கற்பிப்பவற்றையே நாங்கள் சுமந்து செல்கின்றோம். உங்கள் இதயங்களில் பெரும் உற்சாகமும், சந்தோஷமும் இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுள் ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! பாபா எங்களைத் தனது கண்களிலிருத்தி திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். இந்த அசுத்த உலகத்தில் நாங்கள் இனியும் இருக்கத் தேவையில்லை. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அத்தகைய விரக்திக் குரல்;கள் கேட்கும், பேசவே வேண்டாம்! மில்லியன் கணக்கில் மக்கள் மரணிப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இது உள்ளது. உங்கள் கண்களால் நீங்கள் காணும் எப்பொருட்களும் எஞ்சியிருக்கப் போவதில்லை. இங்குள்ள மனிதர்கள் முட்களைப் போன்றவர்கள். சத்திய யுகம் ஒரு மலர்த்தோட்டம். அப்பொழுது உங்கள் கண்கள் குளிர்ச்சியடையும். நீங்கள் ஒரு பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, உங்கள் கண்கள் மிகவும் குளிர்ச்சியடைகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணர்களாக ஆகியவர்களின் காலடியில் மில்லியன்கள் இருக்கும். நீங்களே இந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதற்காகவே பாபா இந்த பட்டங்களைச் செய்வித்துள்ளார். வெள்ளைச் சேலை அணிந்து, உங்கள் பட்டி;ஜையும் கொண்டிருந்தார்களாயின், இது இயல்பாகவே தொடர்ந்தும் சேவை செய்யும். மக்கள் பாடுகிறார்கள்: ஆத்மாக்கள் நுண்டகாலமாக பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தனர், ஆனால் “நுண்டகாலம்” என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நுண்ட காலத்தின் பின்னர், 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் நீங்கள் தந்தையைச் சந்திக்கின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். மேலும் இராதையும் கிருஷ்ணருமே இவ்வுலகில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்களே சத்திய யுகத்தின் முதலாவது இளவரசரும், இளவரசியும் ஆவார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு இங்கு வந்தார்கள் என்பது எவரது மனதிலும் தோன்றுவதில்லை. நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்திற்கு முன்னதாகக் கலியுகம் இருக்க வேண்டும் உலகின் அதிபதிகளாகும் அளவிற்கு அவர்கள் என்ன செயல்களைச் செய்தார்கள்? பாரதமக்கள் தங்களை உலக அதிபதிகளாகக் கருதுவதில்லை. பாரதத்தில் அவர்களது இராச்சியம் இருந்தபொழுது, வேறு சமயங்கள் இருக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும், குறிக்கோளுமாகும். ஆலயங்களில் அவர்களது படங்கள் இருந்தாலும், இந்த நேரத்தில் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிலர் இவையனைத்தையும் முற்றாகவே மறந்து விடுகின்றனர்; அவர்களின் நடத்தையும் முன்னர் இருந்ததைப் போலவே ஆகுகின்றது. இங்கு அவர்கள் அனைத்தையும் நன்கு புரிந்துகொண்டாலும், வெளியே சென்றதும் அனைத்துமே முடிந்து விடுகிறது. சேவை செய்வதில் உங்களுக்கு ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். இந்த செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுப்பதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்துங்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் போதையுடன் அனைவருக்கும் கூறவேண்டும்: “என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்” என சிவபாபா கூறுகிறார். நாங்கள் வேறெவரையும் அன்றி சிவபாபா ஒருவரையே நினைவுசெய்கின்றோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் இலக்கினதும், குறிக்கோளினதும் படத்தை உங்களுடன் எப்பொழுதும் வைத்திருங்கள்.

ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். எங்கள் கண்கள் சாந்தமடையும் வகையில், அத்தகைய ஒரு பூந்தோட்டத்திற்கு நாங்கள் செல்கின்றோம்.

2. சேவை செய்வதில் பெருமளவில் ஆர்வம் கொண்டிருங்கள். பெரிய படங்களைப் பயன்படுத்தி, பெருமளவு உற்சாகத்துடனும், பெரிய இதயத்துடனும், சேவை செய்யுங்கள். யாசிப்போரை இளவரசர்களாக மாற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சகலதுறைச் சேவையாளராக இருந்து, யக்யாவிற்குச் சேவை செய்வதால், அனைத்துப் பேறுகளும் எனும் பிரசாதத்தைப் பெறுவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில் சகலதுறைச் சேவை செய்வதற்கான ஒரு வாய்ப்பைப் பெறுவதும் நாடகத்தில் உள்ள ஓர் உயர்த்தி ஆகும். அன்புடன் யக்யாவின் சகலதுறைச் சேவை செய்பவர்கள் இயல்பாகவே அனைத்துப் பேறுகளும் எனும் பிரசாதத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருமுறை சேவை செய்து, அந்தச் சேவையின் பலனாக ஆயிரம் மடங்குகளைப் பெறுகின்றார்கள். சூட்சுமமான, பௌதீகமான “லங்கார்” (தொடர்ச்சியாக உணவு படைத்தல்) சதாகாலமும் தொடர வேண்டும். எவரையும் திருப்தியாக்குவதே, அனைத்திலும் மிகப்பெரிய சேவையாகும். விருந்தோம்பல் செய்வதே, அனைத்திலும் மகத்தான பாக்கியமாகும்.

சுலோகம்: உங்கள் சுய மரியாதையில் ஸ்திரமாக இருங்கள், இயல்பாகவே சகல வகையான அகங்காரமும் முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற விடயங்கள் உங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும். எனவே, நன்றாக கற்றால், நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களின் அதூந்திரிய சுகம் ஏன் நினைவுகூரப்படுகின்றது?

பதில்: இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை அறிவீர்கள் என்பதாலாகும். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையின் மூலம் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்றதில், அதாவது சங்கமத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உவர் கால்வாயைக் கடந்து, இனிமையான அமிர்தக் கால்வாய்க்குச் செல்கின்றீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இச்சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இதனாலேயே உங்களுடைய அதூந்திரிய சுகம் மாத்திரம் நினைவுகூரப்படுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற ஆன்மீகத் தந்தை எல்லையற்ற ஆன்மீகக் குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார், அதாவது அவர் உங்களுக்குத் தன்னுடைய வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் நிச்சயமாக உயிருள்ளவர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையையும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் புதிய பாடசாலை எதிலும் கற்கவில்லை. நாங்கள் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் இங்கு கற்க வருகின்றோம். “நீங்கள் முன்பு இங்கே கற்பதற்கு வந்ததுண்டா?” என்று பாபா உங்களை வினவினால், “நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை அதிமேன்மையான சங்கம யுகத்தில் இங்கே பாபாவிடம் வருகின்றோம்” என்று அனைவரும் பதிலளிப்பார்கள். நீங்கள் இதை நினைவு செய்கின்றீர்கள், அல்லவா? அல்லது நீங்கள் இதை மறந்துவிட்டீர்களா? மாணவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களுடைய பாடசாலையை நினைவு செய்கிறார்கள். உங்களுடைய இலக்கும் இலட்சியமும் ஒன்றேயாகும். பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகுபவர்கள் யாராயினும், அவர் வந்து இரண்டு நாட்களே ஆகியிருந்தாலும் அல்லது நூண்ட காலமாக வருபவராக இருந்தாலும், அனைவரது இலக்கும் இலட்சியமும் ஒன்றேயாகும். எவருக்கும் இழப்பு இருக்க முடியாது. கற்பதன் மூலம் வருமானம் உள்ளது. மக்கள் அமர்ந்திருந்து கிராந்தை (சூக்கியர்களின் சமய நூல்) வாசிப்பதன் மூலம் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவர்களின் சரீர ஜீவனோபாயத்திற்காக, அவர்களால் மிக விரைவாக உழைக்க முடிகின்றது. சிலர் சாதுக்களாகி, அமர்ந்திருந்து சமய நூல்களை வாசித்து, வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கக்கூடியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும். அனைத்திற்கும் ஒரு வருமானம் இருக்க வேண்டும். உங்களிடம் பணம் இருந்தால், உங்களால் எங்கும் பயணம் செய்ய முடியும். உங்களால் 21 பிறவிகளுக்கு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கக்கூடிய மிக நல்ல கல்வியை பாபா உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த வருமானத்தின் மூலம் நீங்கள் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் நோய்வாய்ப்படமாட்டீர்கள், நீங்கள் அமரத்துவமாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவ்வாறு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் உற்சாகமாக இருப்பீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் எதனையிட்டாவது திணறிக் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள் என்று உள்ளூர சதா நினைவு செய்ய வேண்டும். இவை கடவுளின் வாசகங்களாகும். இதுவே கூதையாகும். கூதையின் யுகம் ஒன்றுள்ளது. அது ஐந்தாவது யுகம் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிட்டார்கள். இந்த சங்கமயுகம் மிகவும் குறுகியதாகும். உண்மையில், இது ஏனைய யுகங்களின் கால்பங்குகூட இல்லை. உங்களால் சதவீதத்தைக் கணிக்க முடியும். நீங்கள் மேலும் முன்னேற்றம் அடையும்போது தந்தை தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவார். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு அனைத்தும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகங்கள் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் கற்கின்ற அனைத்தும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. “மீண்டும் இடம்பெறுதல்” என்ற இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களுடைய பாகம் ஒவ்வொரு அடியிலும் மாறுகின்றது. ஒரு விநாடி மற்றைய விநாடிக்குச் சமமானதாக இருக்கமுடியாது. நேரம் தொடர்ந்தும் பேனைப் போல் நகர்கின்றது – “டிக் டிக்” என விநாடிகள் நகர்கின்றன. நூங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்றதில் இருக்கின்றீர்கள். வேறெந்த மனிதரும் எல்லையற்றதில் இல்லை. எல்லையற்றது பற்றிய, அதாவது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை வேறெவரும் கொண்டிருப்பதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது எதிர்காலத்தை அறிந்திருக்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்கின்றோம். இது நாங்கள் கடக்க வேண்டிய சங்கமயுகமாகும். உவர் கால்வாய் உள்ளது. இது இனிமையான அமிர்தக் கால்வாயாகும். மற்றையது நஞ்சாகும். நூங்கள் இப்பொழுது நச்சுக் கடலைவிட்டு, பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். இந்த உலகிலுள்ள எவருக்கும் இவ்விடயங்களைப் பற்றித் தெரியாது. இது புதியதொன்றாகும், அல்லவா? யார் கடவுளென அழைக்கப்பட வேண்டும் என்பதும் அவர் என்ன பாகத்தை நடிக்கிறார் என்பதும் உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். உங்கள் பட்டியலில் உள்ள தலைப்புக்களில் ஒன்று: ‘வாருங்கள், பரமாத்மா பரமதந்தையின் சுயசரிதையை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம்’ என்பதாகும். உண்மையில், குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தையின் சுயசரிதையைக் கூறுவது பொதுவானதாகும். எவ்வாறாயினும் இவரோ தந்தையர்; அனைவருக்கும் தந்தையாவார். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கிடையே, நூங்கள் இதை உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் சரியான அறிமுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். தந்தை அதை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளதாலேயே உங்களால் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடிகிறது. வேறு எவருக்கும் எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியாது. சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே அவரை உங்களுக்குத் தெரியும். மனிதர்கள் தேவர்களாகவோ அல்லது சூத்திரர்களாகவோ இருந்தாலும், ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்களாகவோ அல்லது தூய்மையற்றவர்களாகவோ இருந்தாலும் எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. சங்கம யுகத்து பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே அவரைத் தெரியும். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! இதனாலேயே, “உங்களுக்கு அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய வேண்டுமென்றால், கோப, கோபியரைக் கேளுங்கள்” என்ற புகழ் இருக்கின்றது. பாபா தந்தையாகவும், ஆசிரியராகவும், சற்குருவாகவும் இருக்கின்றார். எனவே நூங்கள் “பரமன்” என்ற வார்த்தையை நிச்சயமாக எழுதவேண்டும். சிலவேளைகளில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதை மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாக சிவபாபாவின் புகழில் இவ்வார்த்தையை எழுதவேண்டும். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. உங்களாலேயே இதை விளங்கப்படுத்தமுடியும், இது உங்களுடைய வெற்றியாகும். எல்லையற்ற தந்தை அனைவருக்கும் ஆசிரியரும், அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும் ஆவார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே எங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தையும் எல்லையற்ற ஞானத்தையும் கொடுக்கின்றார். இருந்தும், நூங்கள் அத்தகைய தந்தையை மறந்துவிடுகின்றீர்கள்! மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்! கடவுள் சக்திவாய்ந்தவராகக் கருதப்படுகின்றார், ஆனால் மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. அச்சொல்லின் சரியான அர்த்தத்தை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மாயைக்கு இராவணன் என்ற பெயரும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராம இராச்சியமும் இராவண இராச்சியமும் உள்ளது. நூங்கள் இதைச் சரியாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இராமரின் இராச்சியம் இருப்பதால், இராவணனின் இராச்சியமும் இருக்கவே வேண்டும். இது எப்பொழுதும் இராமரின் இராச்சியமாக இருக்க முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியமாகிய இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பவர் யார் என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் பாரதத்தை அதிகளவு புகழவேண்டும். பாரதமே சத்திய பூமியாக இருந்தது. அந்த பூமி அதிகளவு புகழப்பட்டது! தந்தையே அதை அவ்வாறு ஆக்கினார். நூங்கள் தந்தையின் மூது அதிகளவு அன்பு செலுத்துகிறீர்கள்! உங்கள் புத்தியில் இலக்கும் இலட்சியமும் உள்ளது. மாணவர்களாகிய நூங்கள் உங்கள் கல்வியில் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் உங்கள் நடத்தையையிடும் அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். இது கடவுளின் கல்வி என்பதால் நூங்கள் இதனை ஒரு நாளும் தவறவிடவோ, அல்லது உங்கள் ஆசிரியர் வகுப்பிற்கு வந்த பின்னர் நூங்கள் வகுப்பிற்கு தாமதித்து வரவோ கூடாது என உங்களுடைய மனச்சாட்சி கூறுகின்றது. உங்கள் ஆசிரியர் வந்த பின்னர்

நீங்கள் வகுப்பிற்கு வருவதென்பது அவரை அவமதிப்பதாகும். பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர் வந்த பின்னர் வந்தார்களானால் அவர்கள் வகுப்பின் வெளியே நிற்க வைக்கப்படுவார்கள். பாபா தனது குழந்தைப் பருவத்தின் உதாரணத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். எனது ஆசிரியர் மிகவும் கண்டிப்பானவர். அவர் எங்களை வகுப்பினுள் நுழைவதற்குக்கூட அனுமதிப்பதில்லை. இங்கோ, பலர் தாமதித்தே வருகிறார்கள். சேவை செய்கின்ற கழிப்படிவான குழந்தைகள் மூது தந்தை நிச்சயமாக அன்பு செலுத்துகிறார். இது ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மமாகும் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எப்பொழுது இந்த தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? இது எவருடைய புத்தியிலும் புகுவதில்லை. இது உங்கள் புத்தியில் இருந்தும் மீண்டும் மீண்டும் நழுவுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்களாகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். உங்களுக்கு கற்பிப்பது யார்? பரமதந்தை, பரமாத்மாவே. இது உங்கள் பிராமண குலம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். வம்சம் எதுவும் இல்லை. இதுவே அதி மேன்மையான பிராமண குலமாகும். தந்தையும் அனைவரிலும் மேன்மையானவர், அல்லவா? அவரே அதி மேலானவர். ஆகவே அவர் கொடுக்கும் வருமானமும் நிச்சயமாக மேலானதாகவே இருக்கும். அவர் மாத்திரமே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்பட முடியும். அவர் உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். உங்களை மேன்மையாக்குபவர் யார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு எவரும் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: எங்கள் தந்தையே தந்தையும், ஆசிரியரும் சற்குருவும் ஆவார். அத்துடன் அவர் எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நாங்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குத் தந்தை நினைவுபடுத்தியுள்ளார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள். இது ஒரு சகோதரத்துவம், அல்லவா? அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள், அவர் அசரீரியானவர் என்பதால், ஆத்மாக்களும் நிச்சயமாக அசரீரியானவர்களாகவே இருப்பார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுத்து, தொடர்ந்தும் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுவதற்குப் பதிலாக மக்கள் தங்களைச் சரூரமெனக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மறந்துவிட்டார்கள். நான் இதை ஒருபோதுமே மறப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சாலிகிராம்கள். நானே பரம தந்தை அதாவது நானே பரமாத்மா. அவருக்கு வேறெந்தப் பெயரும் இல்லை. பரமாத்மாவின் பெயர் சிவன் ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் அவரைப் போன்ற ஆத்மாக்களாயினும், நீங்கள் சாலிகிராம்கள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். சிவாலயத்தில் அவர்கள் பல சாலிகிராம்களை வைத்துள்ளார்கள். அவர்கள் சிவனை வழிபடும் அதேவேளை சாலிகிராம்களையும் வழிபடுகிறார்கள். இதனாலேயே பாபா ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் வழிபடப்படுகிறீர்கள் என்றும், உங்கள் சரூரங்களும் வழிபடப்படுகின்றன என்றும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எனக்குச் சொந்தமாகச் சரூரம் இல்லாததால் எனது ஆத்மாவே வழிபடப்படுகிறது. நீங்கள் மிக மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்! பாபா மிகவும் பூரிப்படைகிறார். சிலவேளைகளில் (லௌகீகத்)தந்தை ஏழையாக இருக்கின்றார், அவரது குழந்தை கற்று உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைகின்றார். அவர்கள் எதுவும் அற்றவர்களில் இருந்து ஏதோ ஒன்றாகின்றார்கள்! நீங்களும் மிகவும் மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். பின்னர் உங்களுக்கு உங்கள் தந்தையைத் தெரியாததால் நீங்கள் அநாதைகள் ஆகினீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னை சுவர்க்கத்தின் தந்தையாகிய கடவுளே எனக் கூவியழைத்தீர்கள். சுவர்க்கமானது இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கு என்ன இருக்கும் என்பது வேறு எவரதும் புத்தியிலும் அல்லாது உங்கள் புத்தியிலேயே இருக்கிறது. நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள் என்பதும், நீங்கள் மீண்டும் அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மாத்திரமே உள்ளது. தாங்கள் அதிபதிகள் என பிரஜைகளும் கூறுவார்கள். இவ்விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மாத்திரமே உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! இவை அனைத்தையும் கேட்ட பின்னர் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் இதைக் கூறவேண்டும். இதனாலேயே நிலையங்களும் நூதன சாலைகளும் திறக்கப்படுகின்றன. முன்னைய கல்;பத்தில் என்ன நடந்ததோ அதுவே தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். பலர் ஒரு நூதனசாலையையோ அல்லது நிலையத்தையோ திறப்பதற்கு முன்வருவார்கள். பலர் உருவாகுவார்கள். அனைவருடைய எலும்புகளும்

பண்படுத்தப் படுகின்றன. நூங்கள் தொடர்ந்தும் முழு உலகின் எலும்பையும் பண்படுத்துகிறார்கள். உங்கள் யோசனையில் பெருமளவு சக்தி உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களிடம் அதிக சக்தி உள்ளது. யோசனையிலிருந்து உணவைத் தயாரித்து மற்றவர்களுக்கும் வழங்குவதால் அவர்களது புத்தியானது இத்திசையை நோக்கி ஈர்க்கப்படும். பக்தி மார்க்கத்தில்; தமது குரு உணவருந்திய தட்டிலும்கூட மக்கள் உண்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கம் விபரிக்க முடியாதளவிற்கு விரிவடைந்துள்ளது எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்! இது விதையும், அது விருட்சமும் ஆகும். நூங்கள் விதையைப் பற்றிப் பேசமுடியும். ஆனால் நூங்கள் இலைகளை எண்ணுமாறு எவரையாவது வினவினார்களேயாயின், அதை எவராலும் செய்யமுடியாது. அங்கு, எண்ணற்ற இலைகள் இருக்கின்றன. ஒரு விதையினுள் இலை இருப்பதற்கான எந்த அறிகுறியும் இருப்பதில்லை. இது ஓர் அற்புதமே! இதுவும் இயற்கை என்றே அழைக்கப்படுகிறது. வாழ்க்கை முழுவதும் மிகவும் அற்புதமானது! பல வகையான பூச்சிகள் உள்ளன. எவ்வாறு அவை உருவாக்கப்படுகின்றன எனப் பாருங்கள். இது ஓர் அற்புதமான நாடகமாகும். இதுவே இயற்கை எனப்படுகிறது. இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப் பட்டது. சத்திய யுகத்தில் நூங்கள் எதைப் பார்ப்பீர்கள்? அங்கு அனைத்தும் புதியதாகவே இருக்கும். புதியன அனைத்தும் அங்கே இருக்கும். கிருஷ்ணரின் தலையில் மயில் இறகு காட்டப்பட்டுள்ளதால் மயிலானது பாரதத்தின் தேசியப்பறவை எனப்படுகிறது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆண் பெண் மயில்கள் மிகவும் அழகானவை. அவற்றின் படைப்பானது கண்ணீரினாலேயே இடம்பெறுகிறது. இதனாலேயே அது தேசியப் பறவை எனப்படுகிறது. வெளிநாட்டிலும் அழகான பறவைகள் இருக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்ப, மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்கள் விளங்கப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் உங்களுக்கு பரமாத்மா, பரம தந்தையின் சுயசரிதையைக் கூறுவோம். படைப்பவர் இருப்பதால் நிச்சயமாக அவரது படைப்பும் இருக்கவே வேண்டும். எங்களுக்கு அதன் வரலாறும், புவியியலும் தெரியும். அதிமேலான எல்லையற்ற தந்தை நடிக்கின்ற பாகமும் எங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வுலகத்தவர்களுக்கு அதுபற்றி சிறிதேனும் தெரியாது. இவ்வுலகானது மிகவும் அழுக்கானது. தற்காலத்தில் அழகானவராக இருப்பதும் பிரச்சனையாக உள்ளது. எப்படி அவர்கள் குழந்தைகளைக் கடத்துகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவ்விதமான உலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது அழுக்கான உலகும், அழுக்கான சரீரமும் ஆகும். நாங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்து, எங்கள் ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். நாங்கள் சதோபிரதானாகவும், சந்தோஷமாகவும் இருந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் தமோபிரதானாகவும் சந்தோஷமற்றும் இருக்கிறோம். நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையாக விரும்புகிறீர்கள். “நூங்களே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர்” என்று அவர்கள் பாடியபோதிலும், (தூய்மையற்றவற்றில்) அவர்கள் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இவ்வுலகம் அழுக்கானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். புதிய உலகில் நாங்கள் ஓர் அழகான சரீரத்தைப் பெற்றுக்கொள்வோம். நாங்கள் அமரத்துவ பூமியின் அதிபதிகளாகின்றோம். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாகவும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள். தந்தை வந்து, அதே குழந்தைகளை ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும் சந்திப்பதால், நிச்சயமாக அந்தச் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்திப்பதற்காக மூண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நாங்கள் இறை மாணவர்கள். ஆகவே நாங்கள் கல்வியில் போதை கொண்டிருப்பதுடன், எங்கள் நடத்தையிலும் அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் ஒரு நாளேனும் இக்கல்வியைத் தவறவிடக்கூடாது. வகுப்பிற்குத் தாமதமாக வருவதன்மூலம் ஆசிரியரை அவமதிக்காதீர்கள்.
2. விகாரம் நிறைந்த, அழுக்கான இவ்வுலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருங்கள். தந்தையின்

நினைவின் மூலம் ஆத்மாவாகிய உங்களைத் தூய்மையாகவும் சதோபிரதானாகவும் ஆக்குவதற்கு முயற்சிசெய்யுங்கள். எப்பொழுதும் சந்தோஷமாகவும் முகமலர்ச்சியுடனும் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, உங்கள் சூட்சும சரூரம் என்ற வாகத்தில் சேவை செய்யும் பொழுது இலேசாகவும் ஒளியாகவும் (டபிள்லைட்) ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் பௌதீக சரூரத்தினால் பௌதீகமாக இறை சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபடுவதைப் போன்றே, உங்கள் சூட்சும சரூரத்தினால் சூட்சும சேவை செய்ய வேண்டும். பிரம்மாவினுடாக ஸ்தாபனை வளர்ந்ததைப் போன்றே, சூட்சும சரூரத்தை பயன்படுத்துவதாலும், இணைந்த சிவசக்தி வடிவத்தின் காட்சியினுடாகவும், காட்சி வழங்கும் பணியும் செய்தியை கொடுக்கும் பணியும் இடம்பெறும். எவ்வாறாயினும், இந்த சேவையை செய்வதற்கு நீங்கள் சதா கர்ம பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டு, வேலை செய்யும் போதும் டபிள் லைட்டாக (இலேசாகவும், ஒளியாகவும்) இருங்கள்.

சுலோகம்: அனைவரதும் மரியாதைக்குரியவராக இருக்கின்ற பாக்கியமானது, மரியாதையை துறப்பதில் அமிழ்ந்துள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது சிக்கலான விளையாட்டாகும். நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் தந்தையை மறந்துவிடுகிறீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தால் நீங்கள் இவ்விளையாட்டில் சிக்கிக்கொள்ளமாட்டீர்கள்.

கேள்வி: தர்வு காலத்தைப் பார்க்கையில், குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய கடமை என்ன?

பதில்: வேறு எந்த விடயங்களிலும் ஈடுபடாது, இக்கல்வியில் மிகவும் மும்முரமாக இருத்தலே உங்கள் கடமையாகும். தந்தை உங்களைத் தனது கண்களில் அமர்த்தி, தனது கழுத்து மாலையாக்கி, உங்களைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார். அனைவரும் தமது கணக்குகளைத் தார்த்து வூடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை அனைவரையும் தன்னுடன் திரும்பவும் வூட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்திருக்கின்றார்.

பாடல்: தொலைதூர வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும் என்பதை பொதுவாக உலகமும், குறிப்பாக பாரதமும் விரும்புகின்றது என்பதை ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலக அதிபதி மாத்திரமே உலகில் அமைதியை நிலவச் செய்கின்றார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உலகில் அமைதியைப் பரவச் செய்ய, தந்தையான கடவுளை மாத்திரமே ஒருவர் அழைக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் தாம் யாரை அழைக்க வேண்டும் என்பதைக்கூட அப்பாவி மக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். இது முழு உலகையும் குறிக்கின்றது. அவர்கள் முழு உலகிலும் அமைதி நிலவ வேண்டும் என விரும்புகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் தந்தையும் வசிக்கும் அமைதி தாமம் வேறானது. எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ்வுலகில் இப்பொழுது எண்ணற்ற மனிதர்களும், சமயங்களும் உள்ளன. 'ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரம் இருந்திருந்தால், அமைதி இருந்திருக்கும்' என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் சமயங்கள் அனைத்தும் ஒன்றிணைய முடியாது. திரிமூர்த்தியின் புகழும் உள்ளது. பலரும் திரிமூர்த்தி படத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எதன் ஸ்தாபனை? அது அமைதி மாத்திரமாக இருக்கமுடியாது. அமைதியுடன் சந்தோஷமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், பாரதத்தில் அது அவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தபோது, ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் தத்தமது சரூரங்களை நூக்கி வூடு திரும்பியிருந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் ஒரேயொரு தர்மத்தையும் ஒரேயொரு இராச்சியத்தையும், ஒரேயொரு மொழியையும் விரும்புகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும், செழிப்பையும் ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரேயொரு இராச்சியம் நிச்சயமாக இங்கே இருக்கும். ஒரேயொரு இராச்சியத்தின் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது, இது புதியதொரு விடயமல்ல. அந்த ஒரேயொரு இராச்சியம் முன்பும் பல தடவைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. பின்னர், சமயங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ப, விருட்சமும் தொடர்ந்து வளர்கின்றது, அப்பொழுது தந்தை வரவேண்டும். ஆத்மாக்களே செவிமடுத்து கற்கின்றார்கள். சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாக்களிலேயே உள்ளது. ஆத்மாவாகிய நான் பல சரூரங்களை எடுக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த நம்பிக்கையை அதிகரித்துக்கொள்ளவே உங்களுக்கு அதிக முயற்சி தேவை. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள்; இதனை மூண்டும் மூண்டும் மறக்கின்றோம். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது ஒரு சிக்கலான விளையாட்டு. இதில் நீங்கள் சிக்கிக் கொண்டுள்ளதைப் போன்றுள்ளது. வூட்டிற்கோ அல்லது உங்கள் இராச்சியத்திற்கோ எவ்வாறு திரும்பிச் செல்வது என்பது உங்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், ஆனால் முன்னர் உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆத்மாக்களின் புத்தி கல்லைப் போலாகியுள்ளது. கற்புத்தியும் தெய்வீகப் புத்தியும் பாரதத்தில் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. இங்கேயே கற்புத்தியுடைய அரசர்களும், தெய்வீகப் புத்தியுடைய அரசர்களும் இருக்கின்றார்கள். தெய்வீகப் பிரபுவிற்கானதொரு ஆலயமும் உள்ளது. உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக நீங்கள் எங்கிருந்து வந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முன்னர், உங்களுக்கு எதுவும்

தெரிந்திருக்கவில்லை. இவ் உலகம் முட்காடு என அழைக்கப்படுகின்றது. முழு உலகமும் முட்காடாகும். பூந்தோட்டத்தில் தீப்பற்றி எரிவதைப் பற்றி நூங்கள் என்றுமே கேள்விப்பட்டதில்லை. காடே தீப்பற்றி எரியப் போகிறது. இதுவும் காடேயாகும். இது நிச்சயமாக தீப்பற்றி எரியும். வைக்கோற்போர் எரியூட்டப்படவுள்ளது. முழு உலகமும் வைக்கோற்போர் என அழைக்கப் படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அறிந்திருப்பதுடன் அவரின் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். நூங்கள் பாடுவதுண்டு: நான் உங்களுடன் மாத்திரமே அமர்வேன்.... அவை அனைத்தும் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றன. நூங்கள் நிச்சயமாக கடவுளின் வாசகங்களையே கற்கின்றார்கள். கடவுள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் மாத்திரமே பேசுகின்றார். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். யார் கடவுள்? அசரீரியான சிவனே கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். இங்கேயே கடவுள் சிவன் வழிபடப்படுகின்றார். சத்தியயுகத்தில் வழிபாடு இடம்பெறுவதில்லை. அங்கே அவர்கள் அவரை நினைவு செய்வதும் இல்லை. பக்தர்கள் தமது பக்தியின் பலனாகவே சத்தியயுக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். நூங்களே அதிகபட்ச பக்தி செய்தவர்கள் என்பதால் நூங்களே முதன்முதலில் தந்தையிடம் வருகின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்;. அதன் பின்னர் நூங்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வீர்கள். புதிய உலகில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முழுமையாக முயற்சி செய்யவேண்டும். புதிய வீட்டிற்கு விரைவாகச் செல்வதற்கான ஆசை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. ஆரம்பத்தில் மாத்திரமே ஒரு வீடு புதிதாக இருக்கின்றது. பின்னர் நாளடைவில் அது பழையதாகின்றது. ஒரு வீட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகள், பேரக் குழந்தைகள் போன்றோர் பழைய வீட்டில் இருப்பார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: இவ் வீடு எங்கள் பாட்டனாருக்கு அல்லது கொள்ளுப் பாட்டனாருக்குச் சொந்தமானது. பின்னர் பலரும் வருவார்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு தீவிர முயற்சி செய்கின்றார்களோ அந்தளவிற்கு முன்னதாக புதிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு தந்தை மிகவும் இலகுவான வழிகளைக் காட்டுகின்றார். பக்தியிலும் அவர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அதிகளவு பக்தி செய்தவர்களின் பெயர்கள் போற்றப்படுகின்றன. சில பக்தர்களுக்கு முத்திரைகளும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஞான மாலையைப் பற்றி எவரும் அறியமாட்டார்கள். முதலில் ஞானம் உள்ளது. அதன் பின்னர் பக்தி உள்ளது. அரைக் கல்பத்திற்கு, அதாவது சத்திய யுகத்திலும் திரேதா யுகத்திலும் ஞானம் உள்ளது என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எப்பொழுதும் ஓர் ஆசிரியரிடம் முழு ஞானமும் இருக்கும். மாணவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே புள்ளிகளைப் பெறுகின்றார்கள். அவர் எல்லையற்ற ஆசிரியர் ஆவார். நூங்கள் எல்லையற்ற மாணவர்கள். மாணவர்களாகிய நூங்கள் முன்னைய கல்பத்தைப்; போன்றே வரிசைக்கிரமமாக சித்தியடைவீர்கள். நூங்களே 84 பிறவிகளை எடுத்தவர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். 84 பிறவிகளிலும் உங்களுக்கு 84 ஆசிரியர்கள் இருந்தனர். நூங்கள் நிச்சயமாக மறுபிறவிகள் எடுக்க வேண்டும். முதலில் உலகம் நிச்சயமாக சதோபிரதானாக இருந்தது, பின்னர் அது பழையதாகவும் தமோபிரதானாகவும் ஆகுகின்றது. மனிதர்களும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். முதலில் விருட்சம் புதிதாகவும் சதோபிரதானாகவும் இருக்கின்றது. புதிய இலைகள் மிகவும் நன்றாகவுள்ளன. இது எல்லையற்ற விருட்சமாகும். பல சமயங்கள் உள்ளன. உங்கள் புத்தி இப்பொழுது எல்லையற்றதற்குள் செல்லவேண்டும். விருட்சம் மிகவும் பெரியது! முதன்முதலில் ஆதி சனாதன தேவ தேவியரின் தர்மம் உள்ளது. பின்னர் பல்வேறு சமயங்கள் வருகின்றன. நூங்கள் பல்வேறு வகையான 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கின்றார்கள். அதுவும் அழியாததே. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றுகின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றுபவர்கள். எந்த மனித ஆத்மாவும் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. பல்வேறு வகையான மிருகங்கள் போன்றனவும் உள்ளன. அவற்றை எவராலும் கணக்கிடவும் முடியாது. ஒரு மனித ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களை நடித்ததால், மிகவும் களைப்படைந்திருக்கின்றார்கள். நூங்கள் சந்தோஷமிகுந்திருக்கின்றார்கள். ஏணியில் இறங்கும்போது, நூங்கள் சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். தமோபிரதானில் இருந்து தந்தை உங்களை மீண்டும் சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தமோபிரதான் உலகிற்கு ஒரு

தமோபிரதான் சரூரத்தில் வருகின்றேன். இப்பொழுது முழு உலகமும் தமோபிரதானாகவே உள்ளது. முழு உலகிலும் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும் என மனிதர்கள் வினவுகின்றார்கள். உலகில் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் வட்டில் படங்கள் உள்ளன, அல்லவா? அவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபோது, முழு உலகிலும் அமைதி நிலவியது. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகமே சத்தியயுகமான சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது மாறவேண்டும். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. முழு உலகிலும் அவர்களின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்தது. பலரும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்களே இந்த பாரதத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதும், அவர்களின் இராச்சியத்தில் உண்மையில் அமைதியும் சந்தோஷமும் நிலவியது என்பதும் அவர்களின் புத்தியில் பதிவதில்லை. அவர்களின் இராச்சியம் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரே நிலவியது. அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், உலகம் பழையது எனப்படுகின்றது. வியாபாரிகள் தமது கணக்குப் புத்தகத்தில் சுவஸ்திகாவை வரைவதுண்டு. அதற்கும் ஓர் அர்த்தம் உள்ளது. அவர்கள் அதனை கணேஷர் என அழைக்கின்றார்கள். கணேஷர்; தடைகளை அழிக்கின்ற ஒரு தேவர் என அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். சுவஸ்திகாவில் நான்கு சமமான பிரிவுகள் உள்ளன. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். மக்கள் தூபாவளியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். நினைவு யாத்திரையே உண்மையான தூபாவளியாகும், அதனுடாகவே 21 பிறவிகளுக்கு ஆத்மாக்களாகிய உங்களது ஒளி ஏற்றப்படுகின்றது. நீங்கள் அதிகளவு வருமானத்தை ஈட்டுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். இது புதிய உலகிற்கான உங்கள் புதிய கணக்காகும். நீங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான வருமானத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களெனக் கருதியவாறு செவிமடுக்கின்றீர்களா? உங்களை ஆத்மாக்களெனக் கருதியவாறு செவிமடுத்தால் நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! இவை கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும்! கடவுள் ஒருவரே. அவர் நிச்சயமாக வந்து ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார். ஏனெனில் அப்பொழுதே கடவுளின் வாசகங்கள் இருக்க முடியும். இதனை எவரும் அறியாததாலேயே அவர்கள் “நேற்றி, நேற்றி” (இதுவும் அல்ல, அதுவும் அல்ல) எனக் கூறுகின்றார்கள். அவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் அவரை தமக்குத் தெரியாது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் சிவனை ‘பாபா’ என அழைக்கின்றார்கள், அத்துடன் அவர்கள் பிரம்மாவையும் ‘பாபா’ என்றே அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் விஷ்ணுவை ‘பாபா’ என அழைப்பதில்லை. பிரஜாபிதாவும் பாபா ஆவார். நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ‘பிரஜாபிதா’ என்ற பட்டத்தைப் பயன்படுத்தாதபோது, அவர்கள் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் பலர் இருக்கின்றார்கள். ஆகையால் நிச்சயமாக பிரஜாபிதாவும் இருக்க வேண்டும். ஆகையால் நீங்கள் நிச்சயமாக ‘பிரஜாபிதா’ என்ற வார்த்தையை எழுத வேண்டும். பிரஜாபிதா தமது தந்தையே என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். புதிய உலகம் நிச்சயமாக பிரஜாபிதாவின் மூலமே உருவாக்கப்படுகின்றது. முதலில் நாங்கள் சகோதரர்கள் ஆவோம். பின்னர், நாங்கள் சரூரத்திற்குள் வரும்போது, சகோதர சகோதரிகள் ஆகுகின்றோம். தந்தையின் குழந்தைகள் அழியாத ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். அதன் பின்னர் சரூர வடிவில், நாங்கள் சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம். ஆகையாலேயே பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயர் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நாங்கள் பிரம்மாவை நினைவு செய்வதில்லை. லௌகீகத் தந்தையரும், உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையும் மாத்திரமே நினைவு செய்யப்படுகின்றார்கள். எவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவை நினைவு செய்வதில்லை. துன்ப நேரத்தில், மக்கள் பிரம்மாவை அன்றி, தந்தையையே (சிவபாபா) நினைவு செய்கின்றார்கள் ‘ஓ கடவுளே!’ என்றே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ‘ஓ பிரம்மா! என அவர்கள் என்றுமே கூறுவதில்லை. சந்தோஷ நேரத்தில் அவர்கள் எவரையுமே நினைவு செய்வதில்லை. அங்கே, சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. இது எவருக்கும் தெரியாது. இந்நேரத்தில் உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் லௌகீகத் தந்தையையும் அப்பாலுள்ள தந்தையையுமே நினைவு செய்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் தமது லௌகீகத் தந்தையரை மாத்திரமே நினைவு செய்கின்றார்கள். சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் தந்தையர் மூவரையுமே நினைவு செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கும் லௌகீகத் தந்தை

இருக்கின்றார். ஆனால் அவர் எல்லைக்குட்பட்டவர் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவரிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையே நூங்கள் பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுகொண்டோம். அவரிடமிருந்து நாங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்காக எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது பிரம்மாவின் சரூபத்திற்குள் பிரவேசித்துள்ளார். அவருக்கு உரியவராகுவதால், நூங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இது உங்கள் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியை பிரம்மாவின் ஊடாகப் பெறுவதைப் போன்றதாகும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். என்னிடம் ஞானம் உள்ளது. மனிதர்களுக்கோ தேவர்களுக்கோ ஞானம் இருப்பதில்லை. என்னிடமுள்ள ஞானத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் கொடுக்கின்றேன். இது ஆன்மீக ஞானமாகும். ஆன்மீகத் தந்தையிடம் இருந்து நூங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வாறாக நூங்கள் ஞானக் கடலைக் கடையவேண்டும். ‘மனதை வென்றவர்கள் அனைத்தையும் வென்றவர்கள், மனதினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்கள் அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள்’ என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், ‘மாயையை வெற்றி கொண்டவர்கள்’ என்றே கூறப்பட வேண்டும். ஏனெனில் மனதை வெற்றிகொள்ள முடியாது. மனிதர்கள் வினவுகின்றார்கள்: மன அமைதி எவ்வாறு இருக்க முடியும்? தந்தை வினவுகின்றார்: ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு அமைதி வேண்டும் எனக் கேட்க முடியும்? ஆத்மாக்கள் அமைதி தாம வாசிகளாவார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூபத்தில் பிரவேசிக்கும்போதே, அவர் நடிக்க ஆரம்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதுங்கள். ஆத்மாவின் ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். அமைதியை நூங்கள் வேறு எங்கு பெறமுடியும்? இதன் அடிப்படையிலேயே அரசியின் நெக்ஸஸ் உதாரணமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகள் இந்த உதாரணத்தைக் கொடுத்த போதிலும் அவர்கள் அமைதியை தேடி காட்டிற்குச் செல்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்களது தர்மம் அமைதியாகும். நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக அமைதி தாமத்தில் இருந்தே வருகின்றீர்கள், அதுவே உங்கள் வீடாகும். நூங்கள் ஒரு சரூபத்தினுடாகவே நடிக்க வேண்டும். உங்கள் சரூபத்திலிருந்து நூங்கள் பிரிந்திருக்கும்போது மயான அமைதி உள்ளது. ஓர் ஆத்மா இன்னொரு சரூபத்தை எடுக்கின்றார் என்பதால் நூங்கள் ஏன் எதனையிடும் கவலைப்பட வேண்டும்? அந்த ஆத்மா மூண்டும் வரப்போவதில்லை. எவ்வாறாயினும், பற்று உங்களைத் தொந்தரவு செய்கின்றது. அங்கே, பற்று உங்களைத் தொந்தரவு செய்வதில்லை. அங்கே ஐந்து விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. அங்கே இராவண இராச்சியம் இருப்பதில்லை. அது இராம இராச்சியமாகும். அது எப்பொழுதும் இராவண இராச்சியமாகவே இருந்தால், மக்கள் களைப்படைந்து விடுவார்கள். அவர்களால் என்றுமே சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் திரிகாலதரிசிகளும் ஆவீர்கள். மனிதர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. ஆகையாலேயே அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். கடந்த காலத்தில் இருந்த சமய நூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்;க்கத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஞான மார்க்கத்தில் இருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களைத் தனது கண்களில் அமர்த்தி, மிகுந்த அன்புடன் உங்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் எனது கழுத்து மாலையாக்கி உங்களை மூண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். அனைவரும் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால், அவலட்சணம் ஆகியவர்களை அவர் ஞானச் சிதையில் அமர்த்துகின்றார். அவர்கள் தமது கணக்கை முடிக்கும்போது, அவர்களை அவர் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இப்பொழுது கற்பதே உங்கள் கடமையாகும். நூங்கள் ஏன் வேறு விடயங்களில் ஈடுபட வேண்டும்? ‘மக்கள் எவ்வாறு மரணிப்பார்கள்?’ ‘என்ன நடக்கும்?’ அவ்விடயங்களில் நூங்கள் ஏன் ஈடுபட வேண்டும்? இது தூர்வுக் காலம் ஆகும். அனைவரும் தத்தமது கணக்கைத் தூர்த்துக்கொண்டு வீடு திரும்புவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் இரகசியம் உள்ளது. வேறு எவரிடமும் இது இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொரு கலப்பதிலும் உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக பாபாவிடம் வருகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் உயிருள்ளவர்கள். தந்தை வந்து ஒரு சரூபத்தில்

பிரவேசித்துள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றேன். அவருக்கே தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது என்பதை நான் இங்கமர்ந்திருந்து அவருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ‘குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்!’ என வேறு எவராலும் கூறமுடியாது: அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்து, தினமும் உண்மையான தூபாவளியைக் கொண்டாடுங்கள். உங்கள் புதிய கணக்கில் நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான வருமானத்தைச் சேர்க்க வேண்டும்.
2. நாடகத்தின் இரகசியத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இக்கல்வியைத் தவிர வேறு எதிலும் ஈடுபடாதீர்கள். உங்கள் கர்மக் கணக்குகள் அனைத்தையும் தூர்த்துவிடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒரு விளக்கிலிருந்து பெறப்படும் அன்புச் சுடரினால், ஏனைய பல விளக்குகளை ஏற்றுகின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவார்களாக.

தூபாவளியின் போது, ஒரு விளக்கிலிருந்து பல விளக்குகள் ஏற்றப்பட்டு, தூபமாலை கொண்டாடப்படுகின்றது. ஒரு விளக்கிலிருந்தும் சுடர் வெளிப்படுகின்றது. அவ்வாறே, விளக்குகளாகிய நூங்கள் அன்புச் சுடரை கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு விளக்கினதும் அன்பானது ஒரே விளக்குடன் இணைக்கப்படும் போது, உண்மையான தூபமாலை உருவாகின்றது. எனவே, விளக்குகளாகிய நூங்கள், உங்கள் ஆழமான அன்பினால் சுடரின் வடிவமாகுகிறீர்களா எனப் பாருங்கள். தமது சொந்த ஒளியினால், அறியாமை என்ற இருளை அகற்றுபவர்கள் உண்மையான சேவையார் ஆகுவார்கள்.

சுலோகம்: “ஒரே பலமும், ஒரே நம்பிக்கையும்” என்ற ஒரு பாடத்தை எப்பொழுதும் உறுதியாக்கினால், உங்களால் எந்த ஒரு நூர்ச்சுழியிலிருந்தும் இலகுவாக வெளியேறிவிட முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே உண்மையான ராஜரிஷிகள், உங்கள் கடமை தபஸ்யா செய்வதாகும். தபஸ்யா செய்வதன் மூலமே குழந்தைகள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர்.

கேள்வி: எம்முயற்சி உங்களை எல்லா நேரத்திற்கும் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக்குகின்றது?

பதில்: நீங்கள் ஆத்மாவின் ஒளியை ஏற்றி, தமோபிரதான் ஆத்மாவை சதோபிரதானாக்குவதற்கு முயற்சி செய்யும்போதே எல்லா நேரத்திற்கும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் கவனயுனமாக இருந்து, தவறுகள் செய்பவர்கள் அதிகளவு அழுவார்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்யாது, சித்தி அடையாது விட்டால் தர்மராஜிடமிருந்து தண்டனையை அனுபவம் செய்வதுடன், பூஜிக்கப்படவும் மாட்டீர்கள். தண்டனையை அனுபவம் செய்பவர்களால் தலைநிமிர்ந்து பார்க்க முடியாதிருக்கும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில் அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு, அவர்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுமாறு கூறுகின்றார். முதலில் ஆத்மாவும், பின்னரே சரீரமும் ஆகும். கண்காட்சிகளிலும், அருங்காட்சியகங்களிலும், வகுப்பிலும், எங்கும் முதலில் நீங்கள் அனைவரையும் எச்சரிக்க வேண்டும்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது, நீங்கள் அனைவருமே ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போதும், உங்கள் எண்ணங்கள் எங்கும் அலைபாய்கின்றன. சத்சங்கங்களில், சாது வரும்வரைக்கும் அவர்கள் என்ன செய்கின்றனர்? அவர்கள் நிச்சயமாகச் சில எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர், சாது வந்ததும் அவர் கூறுகின்ற கதையைச் செவிமடுக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: பக்தி மார்க்கத்தில் சில விடயங்கள் கூறும்போது, மக்கள் அதனைச் செவிமடுக்கின்றனர். அவையனைத்தும் போலியானவை, அவற்றில் எதுவுமே இல்லை எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் கொண்டாடுகின்ற தபாவளியும் போலியானதே. மூன்றாவது ஞானக்கண் திறந்திருக்க வேண்டும் எனத்; தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அப்பொழுது, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளி இருக்க முடியும். இப்பொழுது ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருள் சூழ்ந்துள்ளது. அந்த ஒளி அனைத்தும் வெளிப்படையானது. நீங்கள் உங்கள் ஒளியை ஏற்றுவதற்காக முழுமையான மௌனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களை உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரப்படுத்துவதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நினைவு யாத்திரை மூலமே உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆத்மாவின் ஒளி அணைந்துவிட்டது. சக்தி என்ற பெற்றோல் முழுவதும் பயன்படுத்தப்பட்டு விட்டது. இப்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்போது, மூண்டும் நிரப்பப்படுவீர்கள். பகலுக்கும் இரவுக்குமிடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. மக்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மியை அதிகளவில் வழிபடுகின்றனர். இலக்ஷ்மி யா, சரஸ்வதி மாதாவா மகத்தானவர் எனச் சில குழந்தைகள் கேட்டு எழுதுகின்றனர். இலக்ஷ்மி ஸ்ரீ நாராயணன் ஒருவருக்கே சொந்தமானவர். அவர்கள் மகாலக்ஷ்மியை வழிபடும்போது, அவரை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றனர். அவ்வுருவம் அவர்கள் இருவரையுமே குறிக்கின்றது. அது உண்மையில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வழிபாடு என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் இருவரும் ஒன்றாக இருப்பதால் அவர்கள் நான்கு கரங்களுடைய உருவத்தைக் காட்டிய போதிலும், மனிதர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர். ஒரு லௌகீகத் தந்தை முழு உலகிலுமுள்ள குழந்தைகளை விவேகமற்றவர்கள் எனக் கூறுவாரா? உலகத் தந்தை யாரென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவரே கூறுகின்றார்: நானே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவேன். நீங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள். அனைவரும் கடவுள் என அந்த சாதுக்கள் கூறுகின்றனர். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற ஞானத்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகிவிட்டனர். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்:

தாங்கள் இன்னார் இன்னார். அவர்கள் சரூர்ப் பெயரின் அடிப்படையிலேயே தொடர்ந்தும் தங்களுக்கிடையில் பழகுகின்றனர். பரமாத்மாவாகிய சிவபாபா அசரூரியானவர். அவ்வாத்மாவின் பெயர் சிவன்;. சிவபாபாவின் பெயர் மாத்திரமே ஆத்மாவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் பரமாத்மாவாகிய கடவுள். அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், அவர்களது சரூரங்களுக்கே பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா இங்கு வசிப்பதில்லை, அவர் பரந்தாமத்திலிருந்தே இங்கு வருகின்றார். சிவனின் அவதாரம் உள்ளது. சகல ஆத்மாக்களும் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வருகின்றார்கள் எனத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தைக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. தந்தை இங்கு சிறந்ததொரு பணியை மேற்கொள்கின்றார். அவரது அவதாரத்தில் அவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளதாலேயே, அவருக்கென ஒரு விடுமுறை தினத்தைக் கொண்டாடவும், அவரின் முத்திரையைக் கொண்டிருக்கவும் அவர்கள் விரும்புகின்றனர். தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் என்பதால், சகல நாடுகளிலும் இதனையிட்டு விடுமுறை கொடுக்கப்பட வேண்டும். அவரது பிறந்த தினத்தையோ, அல்லது அவர் பிரிந்து செல்லும் நேரத்தையோ எவராலும் அறிந்து கொள்ள முடியாது, ஏனெனில், அவர் தனித்துவமானவர். இதனாலேயே அவர்கள் சிவராத்திரி பற்றிப் பேசுகின்றனர். அரைக்கல்பத்திற்கு எல்லையற்ற பகலும், அரைக் கல்பத்திற்கு எல்லையற்ற இரவும் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இரவு முடிவடையும்போது, பகல் ஆரம்பிக்கின்றது. தந்தை இரண்டிற்குமிடையில் வருகின்றார். இதுவே மிகச் சரியான நேரமாகும். ஒரு குழந்தை பிறக்கும்போது, அது நகர சபையில் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. ஆறு நாட்களின் பின்னர் குழந்தைக்குப் பெயர் சூட்டப்படுகின்றது. அது பெயர் சூட்டுவிழா எனப்படுகின்றது. சிலர் அதனை “சாத்தி” (ஆறாவது நாள் விழா) என அழைக்கின்றனர். பல மொழிகள் உள்ளன. அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வழிபடும்போது, பட்டாசுகள் போன்றவற்றைக் கொழுத்துகின்றார்கள். நீங்கள் அவர்களை வினவலாம்: நீங்கள் இலக்ஷ்மியின் பண்டிகையைக் கொண்டாடுகின்றீர்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தார்? அவர் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்த, முடிசூட்டு விழாவையே அவர்கள் கொண்டாடுகின்றனர். அவரது பிறந்த தினத்தை அவர்கள் கொண்டாடுவதில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மியின் படத்தை ஒரு தட்டில் வைத்து, அவரிடம் செல்வத்தை வேண்டுகின்றனர். அவர்கள் வேறு எதனையும் அவரிடம் வேண்டுவதில்லை. ஆலயங்களில் அவர்கள் எதையும் வேண்டுவார்கள், ஆனால் துபாவனியன்று, அவர்கள் செல்வத்தை மாத்திரமே வேண்டுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர் செல்வத்தைக் கொடுப்பதில்லை. ஆனால் அது அவர்களின் நம்பிக்கையாகும்! ஒருவர் உண்மையான நம்பிக்கையுடன் வழிபடும்போது. அவர் ஒரு குறுகிய காலத்திற்குச் செல்வத்தைப் பெறுவது சாத்தியமாகும். அது தற்காலிக சந்தோஷம் ஆகும். எங்கோ ஒரு இடத்தில் நிரந்தர சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! அவர்களுக்குச் சுவர்க்கத்தைப் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. சுவர்க்கத்துடன் எதையும் ஒப்பிட முடியாது. அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானமும், அரைக் கல்பத்திற்கு பக்தியும் இருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் விருப்பமின்மை உள்ளது. இவ்வுலகம் பழையதும், அழுக்கானதும் என்றும், அதனால் புதிய உலகம் நிச்சயமாகத் தேவையென்றும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வைகுந்தம் புதிய உலகம் எனப்படுகின்றது. அது சுவர்க்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்நாடகத்திலுள்ள நடிகர்கள் அழிவற்றவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு உங்கள் பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: நீங்கள் கண்காட்சியொன்றில் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்போதெல்லாம், முதலில் உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமுமாகிய இதனைக் காண்பித்து, எவ்வாறு நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தியைப் பெறலாம் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒவ்வொருவரும் நிச்சயமாக பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வர வேண்டும். நீங்கள் ஏணிப் படத்தைப் பயன்படுத்தி மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். பக்தி இராவண இராச்சியத்திலேயே ஆரம்பமாகின்றது. சத்திய யுகத்தில் பக்தியின் பெயரோ, சுவடோ இல்லை. ஞானமும், பக்தியும் வேறானது. நீங்கள் இப்பொழுது இப்பழைய உலகில் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது முடிவடையப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளுக்கு எப்பொழுதும் சந்தோஷத்தையே கொடுப்பார். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளுக்காகத் அதிக பிரயத்தனம் செய்கின்றார். அவர் ஒரு புதல்வனைப் பெறுவதற்காக குருமாரிடமும், சாதுக்களிடமும் செல்கின்றார், ஏனெனில், தனக்கு ஒரு புதல்வன் இருந்தால், தனது சொத்துக்கள் அனைத்தையும்

அவனுக்குக் கொடுக்கலாம் என அவர் நம்புகின்றார். “எனக்கு ஒரு புதல்வன் இருந்தால், அவனை எனது வாரிசு ஆக்க முடியும்” ஒரு தந்தை ஒருபோதும் தனது குழந்தைகளுக்குத் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. அது அசாத்தியமாகும்! நூங்கள் தாயையும், தந்தையையும் கூவியழைத்து அழுதார்கள். எனவே, ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர். இந்த விநாசமும் சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்துவதற்கே ஆகும். வேறு எவ்வாறு நூங்கள் முக்தியையும், ஜீவன் முக்தியையும் பெறுவீர்கள்? எவ்வாறாயினும், எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்ளவதில்லை. ஏழைகளும், பலவீனமானவர்களுமே இங்கு வருகிறார்கள், ஏனெனில், அவர்களால் மாத்திரமே தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், செல்வந்தர்களான முக்கியஸ்தர்களின் சரூர உணர்வு மிகவும் உறுதியாக உள்ளது, அதைக் கேட்கவே வேண்டாம்! பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நூங்கள் இராஜரிஷிகள். ரிஷிகள் எப்பொழுதும் தபஸ்யா செய்வார்கள். அவர்கள் பிரம்மத்தை நினைவு செய்கின்றனர், அவர்கள் ஒளித் தத்துவத்தை நினைவு செய்கின்றனர். சிலர் காளி போன்றவர்களைக்கூட நினைவு செய்கின்றனர். பல சந்நியாசிகள் காளியை வழிபடுகின்றனர். அவர்கள் காளி மாதாவைக் கூவியழைக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்நேரத்தில், அனைவரும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளனர். காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால் அவர்கள் அவலட்சணமாகிவிட்டனர். தாய், தந்தை, குழந்தைகள் அனைவரும் அவலட்சணமாக உள்ளனர். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். சத்தியயுகத்தில் எவரும் அவலட்சணமானவர்களல்ல, அனைவரும் அழகானவர்கள். நூங்கள் மூண்டும் எப்பொழுது அவலட்சணமாகினீர்கள் எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாளடைவில், நூங்கள் மென்மேலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால், நூங்கள் முற்றிலும் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணன் உங்களைக் காமச் சிதையில் அமரச்செய்து, உங்களை முற்றிலும் அவலட்சணமாக்கிவிட்டான். இப்பொழுது நான் உங்களை மூண்டும் ஒரு தடவை ஞானச் சிதையில் அமரச் செய்கின்றேன். ஆத்மாவே தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை இப்பொழுது வந்து, எவ்வாறு தூய்மையாகுவது என உங்களுக்குக் காண்பிக்கின்றார். தூய்மையாகுவது எவ்வாறு என தண்ணூரால் எவ்வாறு உங்களுக்குக் காட்ட முடியும்? எவ்வாறாயினும், நூங்கள் மில்லியன் கணக்கானோருக்கு இதனை விளங்கப்படுத்தினால், அந்த மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே இதைப் புரிந்துகொண்டு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகத் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, பல காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் கல்வி பற்றிய அனைத்தையும் நூங்கள் அறிந்துகொள்வீர்கள். தற்போது கவனயீனமாக உள்ளவர்கள் பின்னர் பெருமளவில் அழுவார்கள். அவர்கள் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்வதுடன், அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும். அப்பொழுது உங்களால் தலைநிமிர்ந்து பார்க்க முடியாதிருக்கும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, முயற்சி செய்து சித்தியடைந்தால், நூங்கள் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டியதில்லை. அப்பொழுதே நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் தண்டனை அனுபவிக்க நேர்ந்தால், நூங்கள் பூஜிக்கப்பட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்யவேண்டும். நூங்கள் ஆத்மாவின் ஒளியை ஏற்றவேண்டும். தற்போது, ஆத்மாக்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். எனவே, அவர்கள் சதோபிரதான் ஆக்கப்பட வேண்டும். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார், ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமாகும். நூங்கள் ஆத்மாவிற்கு வேறு எப்பெயரும் கொடுக்க முடியாது. சிலர் ஆத்மாவை காட்சியில் கண்டுள்ளதாக பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சுவாமி விவேகானந்தரினதும், இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரினதும் உதாரணம் உள்ளது. அவர் மற்றவரிலிருந்து ஒளி வருவதைப் பார்த்தார். எனவே, அது ஓர் ஆத்மாவாகவே இருந்திருக்க முடியும். அது அவரினுள் இரண்டறக் கலந்துவிட்டதாக அவர் நினைத்தார். ஓர் ஆத்மா எவரினுள்ளும் வந்து இரண்டறக் கலக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா சென்று, இன்னொரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார். இறுதியில், நூங்கள் இதனை அதிகமாகக் காண்பீர்கள். பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது எதுவுமே இல்லை. ஆகாயம் வெற்றிடம் எனப்படுகின்றது, எனினும் அதற்கும் ஒரு பெயர் இருக்கவே செய்கின்றது.

ஸ்தாபனையானது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இடம்பெறுகின்றது என்றும், அது நிச்சயமாக இப்போதும் இடம்பெறும் என்றும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக முயற்சி செய்கின்றோம். கடந்துசெல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகம் எனப்படுகின்றது. முழு உலகினதும் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இச்சக்கரம் 5000 வருடங்கள் கொண்டது. அது தொடர்ந்தும் ஒரு பேனைப் போன்று ஊர்ந்துசெல்கின்றது. அது தொடர்ந்தும் நகர்ந்து செல்கின்றது. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நடக்கும்போதும், உலாவித் திரியும்போதும், அனைத்தையும் செய்யும்போதும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! இதில் மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. சிலவேளைகளில் மாயை உங்களை அறைவாள். நூங்கள் பிராமணர்கள், நூங்கள் ருங்காரமிடும் வண்டுகள் செய்வது போன்று, மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று பிராமணர்கள் ஆக்க வேண்டும். அந்த ருங்காரமிடும் வண்டு வெறும் உதாரணமே ஆகும். நூங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்களே தேவர்கள் ஆகவேண்டும். இதனாலேயே நூங்கள் அதி மேன்மையான மனிதர்களாகுவதற்கென சங்கமயுகம் உள்ளது. நூங்கள் அதி மேன்மையான மனிதர்களாகுவதற்காகவே இங்கு வருகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் முதலில் நிச்சயமாக பிராமணர்கள் ஆகவேண்டும். பிராமணர்களின் உச்சிக்குடும்பி உள்ளது. நூங்கள் பிராமணப் புரோகிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம்: உங்கள் பிராமண குலம் உள்ளது, எனினும் பிராமண இராச்சியம் என்பது இல்லை. உங்கள் குலத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? உங்கள் மூத்தவர் அல்லது தலைவர் யார்? நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைவார்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் சமய நூல்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பதால், மக்கள் அவர்களுக்கு அதிகளவு மதிப்புக் கொடுக்கின்றனர். ஆரம்ப நாட்களில், பிராமணப் புரோகிதர்கள் ராக்கி கட்டச் செல்வதுண்டு. இந்நாட்களில், இதைச் செய்வதற்கு குழந்தைகளே செல்கின்றனர். தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்பவர்களுக்கே நூங்கள் ராக்கி கட்டவேண்டும். நிச்சயமாக சத்தியம் செய்யப்பட வேண்டும். பாரதத்தை மூண்டும் தூய்மையாக்குவதற்காக நாங்கள் இச்சத்தியத்தைச் செய்கின்றோம். நூங்கள் தூய்மையாகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். இதைக் கூறுவதற்கான சக்தி வேறு எவரிடமும் இல்லை. இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுவதால், நூங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே உங்கள் வியாபாரம் ஆகும். வேறு எந்த மனிதர்களும் இவ்வாறு இல்லை. நூங்கள் அவர்களைக் கொண்டு இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்விக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே மிகக் கொடிய எதிரியாகும்! இதனை வெற்றி கொள்ளுங்கள்! இதை வெற்றி கொள்வதால் நூங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் நிச்சயமாகத் தங்களின் முன்னைய பிறவியில் முயற்சி செய்தார்கள். அவ்வாறே அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகினார்கள். அவர்கள் அந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக எத்தகைய முயற்சி செய்தார்கள் என நூங்கள் மக்களுக்குக் கூறலாம். இதனையிட்டுக் குழப்பமடைவதற்கென எதுவுமேயில்லை. இந்த தூபாவளி போன்றவற்றால் நூங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்கள், நூங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் ஏராளமாகச் செலவுசெய்கின்றனர்! அதில் அதிகளவு இழப்பு உள்ளது. சிலவேளைகளில் தீ மூளவும் செய்கின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புதிய வட்டிற்கு மூண்டும் ஒரு முறை செல்கின்றீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். சக்கரம் அதேபோன்று மூண்டும் சுழலும். இது ஓர் எல்லையற்ற திரைப்படம் ஆகும். இது ஓர் எல்லையற்ற திரை ஆகும். நூங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்பதால், உங்களுக்குள் சந்தோஷம் பொங்கியெழ வேண்டும். நாங்கள் நிச்சயமாக எங்களின் சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவோம். தந்தை கூறுகின்றார்: முயற்சி செய்து, உங்களுக்கு வேண்டியதை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்வதால் மாத்திரமே நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகமுடியும். இந்த பாபாவினால் மிக மேன்மையானவர் ஆகமுடியும், உங்களாலும் அவ்வாறு ஆக முடியாதா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை எப்பொழுதும் அவரது குழந்தைகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பது போன்று, நீங்களும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் ஆகவேண்டும். முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள்.
2. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு தபஸ்யா செய்யுங்கள். இந்த அமுக்கான, பழைய உலகில் எல்லையற்ற துறவிகள் ஆகுவார்கள்.

ஆசுவாதம்: தெய்வீகக் குணங்களை வரவழைத்துக் கொள்வதன் மூலம், சகல குறைபாடுகளையும் அர்ப்பணித்து விடுகின்ற ஒரு திருப்தியான ஆத்மா ஆகுவார்களாக.
தூபாவளியின் போது சுத்தத்தப்படுத்துவதிலும் வருமானம் ஈட்டப்படுவதிலும் விசேட கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. அவ்வாறே, ஒவ்வொரு வகையிலும் சுத்தமாக இருப்பது மற்றும் வருமானம் ஈட்டுவது என்ற இலக்கைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம்; திருப்தியானதொரு ஆத்மா ஆகுவார்கள். திருப்தியாக இருப்பதனால் மாத்திரமே உங்களால் சகல தெய்வீகக் குணங்களையும் வரவழைத்துக் கொள்ள முடியும். அப்பொழுது இயல்பாகவே சகல குறைபாடுகளையும் அர்ப்பணித்துவிட முடியும். உங்களுக்குள் இருக்கின்ற சகல பலவீனங்களையும், குறைபாடுகளையும், பலமற்றிருப்பதையும், உணர்ச்சிவசப்படுதலையும் முடித்து, புதிதாக ஒரு கணக்கை ஆரம்பியுங்கள். புதிய சம்ஸ்காரங்கள் என்ற புத்தாடைகளை அணிந்து உண்மையான தூபாவளியை கொண்டாடுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் சதா ஸ்திரமாக அமர்வதற்கு, திடசங்கற்பம் என்ற இடுப்புப்பட்டியை இறுக்கமாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

கர்மாதீத ஸ்திதியின் அடையாளங்கள்.

இன்று, அவ்யக்த பாப்தாதா, 'நீங்கள் அவ்யக்த ஸ்திதியைப் பெறுவீர்களாக' என்ற ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ள தனது குழந்தைகளை, அவ்யக்த தேவதைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். கல்பம் முழுவதிலும், ஒரேயொரு தடவையே, இந்தச் சங்கமயுகத்திலேயே, இந்த அவ்யக்த சந்திப்புக்கள் இடம்பெறுகின்றன. சத்தியயுகத்தில் தேவர்களின் சந்திப்புக்கள் இடம்பெறும். ஆனால், தேவதைகளின் அவ்யக்த சந்திப்புக்கள் இந்த வேளையில் மட்டுமே இடம்பெறும். அசரீரியான தந்தையும் அவ்யக்த பிரம்மாபாவின் மூலம் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார். அசரீரியானவர் இந்த தேவதைகளின் ஒன்றுகூடலை மிக ஆழமாக நேசிக்கிறார். இதனாலேயே, அவர் தனது தேசத்தை விட்டு, உங்களைச் சந்திப்பதற்காக சூட்சும மற்றும் பௌதீக உலகிற்கு வருகிறார். தேவதைக் குழந்தைகளின் அன்பின் கவர்ச்சியால், தந்தையும் தனது ரூபத்தையும் ஆடையையும் மாற்றி, குழந்தைகளின் உலகிற்கு வந்துள்ளார். இந்த சங்கமயுகம் தந்தையினதும் குழந்தைகளினதும் மிகவும் தனித்துவமான, அழகான உலகமாகும். அன்பே கவர்கின்ற மிக மகத்தான சக்தியாகும். அது பந்தனத்தில் இருந்தும் சரீரத்தில் இருந்தும் விடுபட்டுள்ள பரமாத்மாவை அன்பெனும் பந்தனத்தில் கட்டுகிறது. அது சரீரமற்றவரையும் சரீரத்தின் கடனைப் பெற்று ஒரு சரீரதாரி ஆக்குகிறது. இதுவே குழந்தைகளின் அன்பின் நடைமுறை அத்தாட்சியாகும்.

எங்கும் உள்ள பல குழந்தைகளின் அன்பு நதிகள் அன்புக் கடலுடன் அமிழ்ந்த தினம் இதுவேயாகும். 'நாம் பாப்தாதாவைச் சந்திக்க வந்திருக்கிறோம்' எனக் குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். குழந்தைகள் தந்தையைச் சந்திப்பதற்காகவா வந்திருக்கிறார்கள்? அல்லது, தந்தை குழந்தைகளான உங்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறாரா? அல்லது, இருவரும் ஒருவரையொருவர் சந்திப்பதற்காக மதுவனத்திற்கு வந்திருக்கிறார்களா? குழந்தைகள் அன்புக் கடலில் நூரூப வந்துள்ளார்கள். ஆனால், தந்தையோ ஆயிரக்கணக்கான கங்கைகளில் நூரூப வந்துள்ளார். இதனாலேயே, கடலினதும் கங்கைகளினதும் மேளா(சந்திப்பு) தனித்துவமானது. நீங்கள் அன்புக்கடலில் அமிழ்ந்து, கடலைப் போல் ஆகியுள்ளீர்கள். இந்தத் தினம் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்கான தினம் - நினைவு தினம், அதாவது, சக்தி தினம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஏன்? இந்தத் தினமே, பிரம்மாபாபா தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் சம்பூரணமானவராகவும் முழுமையானவராகவும், ஒரு குழந்தையாகவும் தந்தை பிரம்மாவாகவும் ஆகிய தினமாகும். ஏனென்றால், பிரம்மா ஒரு குழந்தையாகவும் அத்துடன் ஒரு தந்தையாகவும் இருக்கிறார்.

இந்தத் தினத்தில்,

- பிரம்மா அன்பின் ரூபத்தில் தகுதிவாய்ந்த ஒரு குழந்தையாக இருக்கும் அத்தாட்சியை வழங்கினார்.
- அவர் சமமானவர் ஆகும் அத்தாட்சியை வழங்கினார்.
- அதிகபட்ச அன்பானவராகவும் முற்றிலும் பற்றற்றவராகவும் இருக்கும் அத்தாட்சியையும் அவர் கொடுத்தார்.
- தந்தைக்குச் சமமான கர்மாதீத ஆகவுள்ள அத்தாட்சியையும் அவர் வழங்கினார். அதாவது, தந்தையைப் போல் எந்தவொரு கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் அத்தாட்சியை அவர் வழங்கினார்.
- கல்பம் முழுவதிலும் செய்த செயல்களின் எந்தவிதமான கர்மக்கணக்குகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும்

அத்தாட்சியையும் அவர் வழங்கினார்.

சேவைக்கான அன்பு பந்தனத்தைத் தவிர, வேறு எந்த பந்தனங்களும் இல்லை. சேவை செய்வதிலும், அவர் சேவையின் எந்தவிதமான பந்தனத்தாலும் கட்டுப்படும் ஆத்மா இல்லை. ஏனென்றால், சிலர் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட சேவையைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், மற்றவர்கள் சேவையின் பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்ட சேவையைச் செய்கிறார்கள். தந்தை பிரம்மாவும் ஒரு சேவையாளரே. எவ்வாறாயினும், சேவையில் இராஜரூப வடிவிலான ஆசைகளை வைத்திருப்பதும் சிலரைச் சேவையின் கர்மக்கணக்குகளின் பந்தனத்தில் கட்டிவிடுகிறது. ஆனால், உண்மையான சேவையாளர்கள் அந்தக் கர்மக் கணக்குகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். இது கர்மாதீத ஸ்திதி எனப்படுகிறது. சரூரத்தினதும் சரூர உறவுகளினதும் பந்தனங்கள் இருப்பதைப் போல், சேவை செய்வதில் இருக்கும் சுயநலமான நோக்கங்களும் ஒரு பந்தனம் ஆகிவிடுகின்றன. நூங்கள் கர்மாதீத ஆகுவதற்கு அவை தடையாகின்றன. கர்மாதீத ஆகுவதென்றால், அந்த இராஜரூப கர்மக்கணக்குகளில் இருந்து விடுபடுவதாகும்.

வந்திருப்பவர்களில் பெரும்பாலானோர் சேவையாளர்களும் கரூவிகளும் ஆவார்கள். எனவே, சேவை என்றால் மற்றவர்களை விடுதலை ஆக்குதல் என்ற அர்த்தம். மற்றவர்களை விடுதலை ஆக்கும்போது, நூங்கள் உங்களை எந்தவிதமான பந்தனத்திலும் கட்டி விடுவதில்லை, அல்லவா? உங்களின் பௌதீகமான குழந்தைகள் போன்றவற்றின் மூதான பற்றுக்கள் அனைத்தையும் துறந்து, பற்றை வென்றவர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, உங்களின் மாணவர்களின் மூது நூங்கள் பற்று வைக்கவில்லை, அல்லவா? 'இவர் மிகவும் நல்லவர், அவர் மிகவும் நல்லவர்' எனக் கூறி, ஒருவரை அந்த முறையில் நல்லவராகக் கருதியவண்ணம், அவர் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர் என்ற விருப்பத்தின் பந்தனத்தில் நூங்கள் உங்களைக் கட்டிக் கொள்ளவில்லை, அல்லவா? உங்களுக்குத் தங்கச் சங்கிலிகளில் விருப்பமில்லை, அல்லவா? எனவே, இன்றைய தினத்தை 'எனது' என்ற எல்லைக்குட்பட்ட உணர்வுகளில் இருந்து விடுபட்ட தினமாகக் கொண்டாடுங்கள். அதுவது, கர்மாதீத ஆகும் அவ்யக்த தினமாகக் கொண்டாடுங்கள். இது அன்பின் அத்தாட்சியைக் கொடுத்தல் எனப்படுகிறது. கர்மாதீத ஆகவேண்டும் என்ற அனைவரின் இலக்கும் நல்லதே. இப்போது, நூங்கள் கர்ம பந்தனத்தில் இருந்து எந்தளவிற்கு விடுபட்டுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். முதலில், லௌகீகம் மற்றும் அலௌகீகம் இரண்டிலும், செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் எந்தளவிற்கு சுயநல நோக்கங்களில் இருந்து விடுபட்டுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். இரண்டாவதாக, நூங்கள் உங்களின் கடந்த பிறவிகளில் செய்த செயல்களின் கர்மக்கணக்குகளில் இருந்து விடுபட்டுவிட்டீர்களா? அத்துடன் தற்சமயம் செய்யும் முயற்சிகளில் உள்ள பலவீனத்தால் வண்ணான சுபாவம் மற்றும் வண்ணான சம்ஸ்காரங்களின் எந்தவிதமான ஆதிக்கத்தில் இருந்தும் விடுபட்டுள்ளீர்களா? ஏதாவது பலவீனமான சுபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரங்கள், கடந்த காலத்தின் சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரங்கள் எந்த வேளையிலாவது உங்களின் மூது ஆதிக்கம் செலுத்தினால், நூங்கள் பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டே இருக்கிறீர்கள். பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு அல்ல. 'இது நிகழ வேண்டும் என்பது எனது விருப்பமல்ல, ஆனால், எனது சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் என்னை இவ்வாறு செய்ய வைத்துவிட்டன' என நினைக்காதீர்கள். இதுவும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட ஒருவரின் அடையாளம் இல்லை. ஆனால், பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டவரின் அடையாளமாகும். இன்னொரு விடயம்: உங்களின் ஆதி ஸ்திதி, உங்களின் மேன்மையான ஸ்திதி, எந்தவொரு சேவை சூழ்நிலையாலும் எந்தவொரு ஒன்றுகூடலாலும் அல்லது பஞ்சபூதங்களாலும் தளம்பல் அடையுமாயின், அதுவும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட ஸ்திதி இல்லை. அந்த பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுங்கள். மூன்றாவதாக, பழைய உலகில் உங்களின் இறுதி பழைய சரூரத்தில் ஏற்படும் எந்தவிதமான நோயினுடாகவும் உங்களின் மேன்மையான ஸ்திதிக்கு ஏற்படும் குழப்பத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருங்கள். நோய் வருவது ஒரு விடயம். ஆனால், அந்த நோய் உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்வது வேறொரு விடயம். அது வருவது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், உங்களின் ஸ்திதி தளம்பல் அடைந்தால், அது பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டிருப்பதன் அடையாளமாகும். சரூரத்தின் எந்தவிதமான நோயின் எண்ணங்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருங்கள். அதற்குப் பதிலாக, உங்களின் ஆதி சுயத்தைப் பற்றியும், ஞானத்தைப் பற்றியும் எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். அத்துடன் மற்றவர்களைப் பற்றிய தூய,

சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். ஏனென்றால், சடப்பொருளைப் பற்றி அதிகம் சிந்தித்தல், கவலையின் ரூபமாக மாறிவிடும். எனவே, அதில் இருந்து விடுபடுதலே கர்மாதீத ஸ்திதி எனப்படுகிறது. அந்த பந்தனங்கள் அனைத்தையும் துறத்தல், கர்மாதீத ஸ்திதியின் அடையாளமாகும். தந்தை பிரம்மா இந்த சகல வகையான பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்தார். எனவே, இன்று தந்தை பிரம்மாவைப் போல் கர்மாதீத அடைவதற்கான நாள் ஆகும். இந்தத் தினத்தின் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? அச்சா.

இன்றைய ஒன்றுகூடல், குறிப்பாக விசேட சேவையாளர்களின் ஒன்றுகூடல் ஆகும். அதாவது, தூய, புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகுபவர்களின் ஒன்றுகூடல் ஆகும். சூதா பாடசாலை ஒன்றைத் திறப்பதெனில், ஒரு தூய, புண்ணியாத்மா ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் அவர்களின் பல பிறவிகளின் பாவங்களில் இருந்து எல்லா வேளைக்கும் விடுவிப்பதே அனைத்திலும் மகத்தான புண்ணியம் ஆகும். சூதா பாடசாலை என்ற பெயர் மிகவும் நல்லது. எனவே, சூதா பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றால், சூதையின் பாடங்களைக் கற்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். சூதா ஞானத்தின் முதலாவது பாடம், சரூரமற்ற ஆத்மா ஆகுவதாகும். கடைசிப் பாடம், பற்றை வென்றவராகி, நினைவின் சொரூபம் ஆகுவதாகும். எனவே, முதலாவது பாடம், பயன்படுத்துவதற்கான வழிமுறையாகும். கடைசிப் பாடம், அந்தப் பாடத்தைக் கற்பதனால் பெறுகின்ற பெறுபேறாகும். எனவே, சூதா பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்களான நீங்கள், ஒவ்வொரு கணமும் இந்தப் பாடத்தைக் கற்கிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் வெறுமனே முரளியை வாசிக்கிறீர்களா? உண்மையான சூதா பாடசாலையை வைத்திருப்பதற்கான வழிமுறை, அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் கற்க வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். பின்னர் ஒரு கருவியாகி, மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். எனவே, சூதா பாடசாலையைச் சேர்ந்த நீங்கள் அனைவரும் இந்த முறையில் சேவை செய்கிறீர்களா? ஏனென்றால், நீங்கள் அனைவரும் உலகின் முன்னால் இந்த இறை படிப்பிற்கு மாதிரிகளாக இருக்கிறீர்கள். மாதிரி என்பது முக்கியமானது. ஒரு மாதிரி என்பது பல ஆத்மாக்களுக்கு அவ்வாறு ஆகுவதற்கான தூண்டுதலைக் கொடுக்கும். எனவே, சூதா பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு மிகப் பெரிய பொறுப்பு உள்ளது. மாதிரிகள் ஆகுவதில் நீங்கள் சிறிதளவு பலவீனத்தைக் காட்டினாலும், பல ஆத்மாக்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குப் பதிலாக, ஆத்மாக்கள் பலர் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்குவதைத் தடுப்பதற்கு நீங்கள் கருவிகள் ஆகிவிடுவீர்கள். ஏனென்றால், கருவி ஆத்மாக்களான உங்களைப் பார்த்து, நீங்கள் சொல்வதைக் கேட்பவர்கள், பௌதீக ரூபத்தில் அதைச் செய்கிறார்கள். தந்தை மறைமுகமானவர், இல்லையா? ஆகவே, மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் இதைச் செய்து காட்டுங்கள். அவர்கள் உங்களின் மேன்மையான செயல்களைப் பார்க்கும்போது, ஆத்மாக்கள் பலர் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வார்கள். அத்துடன் அவர்களின் பாக்கிய ரேகையையும் அவர்களால் மேன்மையாக்க முடியும். எனவே, முதலில், எப்போதும் உங்களை மாதிரிகள் எனக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். இரண்டாவதாக, எப்போதும் உங்களின் அடையாளத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள். சூதா பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்களின் சின்னம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஒரு தாமரை மலர். ஒரு தாமரை மலராகி, இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். தாமரை மலராகுவதற்கான வழிமுறை, அதை நடைமுறையில் செய்வதாகும். நீங்கள் அதை நடைமுறையில் செய்யாவிட்டால், உங்களால் ஒரு தாமரை மலர் ஆகமுடியாது. ஆகவே, 'நான் ஒரு மாதிரி' என்பதை எப்போதும் உங்களின் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அத்துடன் தாமரை மலரின் சின்னத்தை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருங்கள். சேவை எந்தளவிற்கு அதிகரித்தாலும், சேவை செய்யும்போது அன்பாகவும் பற்றற்றவராகவும் இருங்கள். வெறுமனே அன்பானவராக இருக்காதீர்கள். ஆனால் அன்பானவராகவும் பற்றற்றவராகவும் இருங்கள். இது ஏனென்றால், சேவை செய்ய விரும்புவது நல்ல விடயமே. ஆனால், அந்த அன்பானது பற்றாக மாறாமல் இருப்பதை நீங்கள் உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். இதுவே பற்றற்றவராக இருக்கும்போது, அன்பானவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகுகிறீர்கள். அது மிகவும் நல்லதே. குறைந்தபட்சம் தூய, புண்ணியாத்மாக்கள் என்ற பட்டத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் ஒரு புண்ணியச் செயலைச் செய்ததால், உங்களுக்கு ஒரு விசேடமான அழைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது, பாபா உங்களுக்குக் கற்பித்த

பாடத்தினால் வெற்றி ஸ்திதியுடன் தொடர்ந்து எதிர்காலத்தில் முன்னேறுங்கள். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? அச்சா.

இன்று, நீங்கள் அனைவரும் குறிப்பாக ஒரு விடயத்திற்காகக் காத்திருக்கிறீர்கள். அது என்ன? (பாபா எங்களுக்குப் பெறுபேற்றைக் கூறுவார்) நீங்கள் பெறுபேறுகளைக் கொடுப்பீர்களா? அல்லது தந்தை பெறுபேறுகளைக் கொடுப்பாரா? பார்த்தா என்ன கூறினார்? அவர் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்வாரா அல்லது பெறுபேறுகளை வழங்குவாரா? நாடகத்திட்டத்தின்படி, எது நடந்ததோ, அது எவ்வாறு நடந்ததோ, அது நல்லது என்றே சொல்லப்படும். உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு நல்ல இலட்சியம் இருந்தது. உங்களின் சொந்தக் கொள்ளளவிற்கேற்ப, உங்களின் செயல்களினூடாக நீங்கள் தகைமைகளைக் காட்டினீர்கள். ‘நூண்ட காலப்பகுதிக்கு’ என்ற ஆசுவாதத்தை வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். நீங்கள் பெற்ற அந்த ஆசுவாதம், இப்போதும் உங்களை ஆசுவாதங்களை அருளும் ரூபமாக ஆக்கியுள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்து தந்தையைப் போல் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்போது பார்த்தா எதை விரும்புகிறார்? நீங்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்போது, இந்த வரும், நூண்ட காலப்பகுதிக்குப் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதைப் பயிற்சி செய்தவண்ணம், அதாவது, தந்தையைப் போல் கர்மாதீத ஸ்திதியைக் கொண்டிருந்தவண்ணம், பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருக்கும் அனுபவத்தை உலகிற்கு வழங்குங்கள். இப்போது சிலவேளைகளில் மட்டும் இதை அனுபவம் செய்யும் வழிமுறையை மாற்றுகங்கள். நூண்ட காலத்திற்கு ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவராகவும் தடைகளில் இருந்தும் பந்தனங்கள், பாவகரமான எண்ணங்கள், பாவச் செயல்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். அதாவது, அசரூரியாகவும் விகாரமற்றவராகவும் அகங்காரமற்றவராகவும் ஆகுகங்கள். நடைமுறையில் உலகின் முன்னால் இந்த ஸ்திதியைக் கொண்டு வாருங்கள். இது தந்தைக்குச் சமமாக ஆகுதல் எனப்படுகிறது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

பெறுபேறுகளில், உங்களில் எத்தனை பேர் உங்களுடன் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள்? முதலில், சுயத்துடன் திருப்தி. இரண்டாவதாக, பிராமணக் குடும்பத்தின் திருப்தி. மூன்றாவதாக, தந்தையின் திருப்தி. இந்த மூன்று பெறுபேறுகளிலும், நீங்கள் இப்போது அதிகளவு மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டும். எனவே, திருப்தியானவராகி, மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துங்கள். தந்தையின் திருப்தி இரத்தினங்களாகி, எப்போதும் தொடர்ந்து பிரகாசியுங்கள். பார்த்தா குழந்தைகளான உங்களில் மதிப்பு வைத்திருக்கிறார். இதனாலேயே, அவர் உங்களுக்கு மறைமுகமான பதிவேடுகளைக் காட்டுகிறார். நீங்களே எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு ஆகப் போகிறவர்கள். இதனாலேயே, தந்தை உங்களின் சதா முழுமையான ஸ்திதியைப் பார்க்கிறார். அச்சா.

நீங்கள் அனைவரும் திருப்தி இரத்தினங்கள், இல்லையா? விரிவாக்கத்தைப் பார்க்கும்போது, சந்தோஷமாக இருங்கள்! நீங்கள் அனைவரும் அபு ரோட்டில் இருந்து வரிசைகள் இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறீர்கள். இப்போது, இந்த மண்டபம் நிரம்பிவிட்டது. ஆனால், அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? அப்போது நீங்கள் தூங்குவீர்களா? அல்லது நீங்கள் இரவு முழுவதும் சதா யோகம் செய்வீர்களா? இதுவும் நிகழும். ஆகவே, சிறிதளவுடன் சந்தோஷப்படுங்கள். மூன்று நிலத்திற்குப் பதிலாக, நீங்கள் ஓரடி நிலத்தைப் பெற்றாலும், அதனால் சந்தோஷப்படுங்கள். முன்னர், இவ்வாறு இருந்தது என நினைக்காதீர்கள். குடும்பம் வளர்கிறது என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டாடுங்கள். வானத்திலும் பூமியிலும் ஒருபோதும் இடம் இல்லாமல் போவதில்லை. பல மலைகள் உள்ளன. ‘இது இருக்க வேண்டும், எனக்கு இது வேண்டும்.....’ என நீங்கள் நினைத்தால், நீங்கள் அதைப் பெரிய விடயம் ஆக்குகிறீர்கள். அதன்பின்னர், தாதிகளும் என்ன செய்வது என்றும், எவ்வாறு அதைச் செய்வது என்றும் நினைக்க வேண்டியிருக்கும். நீங்கள் பகலில் சூரிய வெளிச்சத்தில் தூங்கி, இரவில் விழித்திருக்க வேண்டிய ஒரு நாளும் வரும். அந்த மக்கள் ஒரு நெருப்பை மூட்டி, அதைச் சுற்றியிருந்து, தங்களைச் சூடாக வைத்துக் கொள்வார்கள். நீங்கள் அனைவரும் யோக நெருப்பை வளர்த்து, அங்கு அமர்ந்திருப்பீர்கள். நீங்கள் இதை விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, உங்களுக்குக் கட்டில்கள் வேண்டுமா? இருப்பதற்குக் கதிரைகள் வேண்டுமா?

மலையின் ஆதாரத்தை உங்களின் கதிரை ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களிடம் வசதிகள் இருக்கும்போது, அவற்றில் இருந்து சௌகரியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களிடம் அவை இல்லாதபோது, மலையை உங்களின் ஆசனம் ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் முதுகை மட்டும் ஓய்வில் வைக்க வேண்டும், வேறு எதுவும் தேவையில்லை. 5000 பேர் வந்தால், கதிரைகளை எடுக்க வேண்டி நேரிடலாம். வரிசை ஒன்று உருவாகும்போது, நீங்கள் உங்களின் கட்டில்களையும் துறக்க வேண்டிவரும். எதற்கும் தயாராக இருங்கள். உங்களுக்கு ஒரு கட்டில் கிடைத்தால், 'ஹா ஜி'. நிலத்தில் தூங்கச் சொன்னால், அதற்கும் 'ஹா ஜி'. நீங்கள் ஆரம்பத்தில் இதை அதிகளவில் பயிற்சி செய்தீர்கள். இரண்டு வாரங்களுக்கு, மருந்தகம் முடியிருக்கும். ஆஸ்த்மா நோயாளிகளும் தானியத்திலான சப்பாத்திகளும் லஸியும் (தயிரும் நீரும் கலந்த கலவை) உண்ண வேண்டியிருந்தது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நோய்வாய்ப்படவில்லை. அனைவரும் ஆரோக்கியமாக ஆகினார்கள். இது ஆரம்பத்தில் அவர்களின் பயிற்சியால் செய்து காட்டப்பட்டது. இது இறுதியிலும் நிகழும். இல்லாவிடின், இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஆஸ்த்மா நோயாளி ஒருவரை லஸி அருந்தச் சொன்னால், அந்த நோயாளி அதைக் குடிப்பதற்குப் பயப்படுவார். எவ்வாறாயினும், ஆசுவாதங்கள் என்ற மருந்து அதில் கலந்திருக்கும்போது, அது களிப்பின் ரூபம் ஆகுகிறது. அது ஒரு பரீட்சைத்தான் போன்று உணரப்படுவதில்லை. அது கஷ்டமாக இருப்பதில்லை. அந்த வேளையில், அது ஒரு தியாகம் போல் உணரப்படவில்லை. ஆனால் ஓர் உல்லாசப்பயணம் போன்றே இருந்தது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் தயாரா? அல்லது, சகல வசதிகளையும் வழங்குபவர்களிடம் ஆசிரியர்கள் ஒரு பட்டியலைக் கொடுப்பீர்களா? இதனாலேயே, பலர் இங்கு அழைக்கப்படவில்லை. காலம் வரும்போது, நீங்கள் உங்களின் ஆன்மீக முயற்சியில் வெற்றியின் ரூபத்தை, இந்த வசதிகள் அனைத்தில் இருந்தும் அப்பாற்பட்டிருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்களும் ஆன்மீக இராணுவத்தினர், அல்லவா? நீங்களும் அந்த இராணுவத்தினரின் பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. இது இப்போது ஓர் அன்பான குடும்பம். இது ஒரு வீடு. நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும், காலம் வரும்போது, நீங்கள் அந்த அன்புள்ள ஆன்மீக இராணுவம் ஆகுவீர்கள். வருகின்ற எத்தகைய சூழ்நிலைகளையும் வெற்றி கொள்வீர்கள். இதுவும் இராணுவத்தின் சிறப்பியல்பே ஆகும். அச்சா.

என்றும் தயாராக இருக்கும் விசேடமான ஆசுவாதம் குஜராத்திற்கு உள்ளது. நீங்கள் சாக்குப்போக்குகள் செய்வதில்லை: நாங்கள் என்ன செய்வது? எவ்வாறு நாங்கள் இதைச் செய்வது? அவர்கள் எந்தவிதமான முன்பதிவுகளும் செய்யாமல் இங்கே வந்துள்ளார்கள். நெருக்கமாக இருப்பதில் நன்மை உள்ளது. கழிப்படிவானவராக இருக்கும் விசேடமான ஆசுவாதமும் குஜராத்திற்கு உள்ளது. ஏனென்றால், சேவை செய்வதற்கும் நீங்கள் 'ஹா ஜி' என்று சொல்கிறீர்கள். கடின உழைப்புத் தேவைப்படும் சேவை அனைத்தும் குஜராத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. சப்பாத்திகள் செய்யும் சேவையை யார் செய்கிறார்கள்? தங்குமிடத்தை வழங்கும் சேவையையும் ஓடித் திரியும் சேவையையும் யார் செய்கிறார்கள்? அது குஜராத்தே. பாப்தாதா அனைத்தையும் பார்க்கிறார். பாப்தாதா அனைத்தையும் அறியாமல் இருக்கிறார் என்பதல்ல. முயற்சி செய்பவர்கள் குறிப்பாக அதியன்பிற்குரியவரிடமிருந்து அன்பைப் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் நெருக்கமாக இருக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களின் பாக்கியத்தை அதிகரிக்கும் நல்ல வழிமுறையையும் நீங்கள் பேணியுள்ளீர்கள். தமது பாக்கியத்தை எவ்வாறு அதிகரிப்பது என்பது அனைவருக்கும் தெரியாது. சிலர் பாக்கியத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் அந்தளவை மட்டும் வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அதை எவ்வாறு அதிகரிப்பது என்பது தெரியாது. எவ்வாறாயினும், குஜராத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குப் பாக்கியமும் இருக்கிறது. அதை எவ்வாறு அதிகரிப்பது என்பதையும் அவர்கள் அறிவார்கள். இவ்வாறே நீங்கள் உங்களின் பாக்கியத்தை அதிகரிக்கிறீர்கள். இதைக் காண்பதில் பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். தந்தையிடமிருந்து விசேடமான ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதும் ஒரு பாக்கியத்தின் அடையாளமாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

எங்கும் இருந்து இங்கு வந்துள்ள அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், பாப்தாதா இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் எங்கும் உள்ள அன்பான குழந்தைகளுக்கு, உங்களின் அன்பிற்குப் பிரதிபலனாக, 'நீங்கள் அநாதியாக அன்பானவர்களாக இருப்பீர்களாக' என்ற ஆசுவாதத்தை வழங்குகிறார்.

அன்பினால் தொலைவில் இருந்து நூங்கள் இங்கே ஓடோடி வந்திருப்பதைப் போல், பௌதூகமாக நூங்கள் ஓடோடி வந்து, பாபாவிற்கு நெருக்கமாகவும் தனிப்பட்ட முறையில் முன்னாலும் வந்திருப்பதைப் போல், உங்களின் முயற்சிகளிலும், உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதியால் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகங்கள். அதாவது, எப்போதும் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருங்கள். நூங்கள் இங்கே தனிப்பட்ட முறையில் தந்தைக்கு முன்னால் வந்திருப்பதைப் போல், உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதியால் எப்போதும் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருங்கள். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? உங்களின் இதயபூர்வமான அன்பு, நூங்கள் இங்கே வருவதற்கு முன்னரே, இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிக்கும் தந்தையை வந்தடைகிறது. இந்தத் தினத்தில், தனிப்பட்ட முறையில் பாபாவிற்கு முன்னால் இருந்தாலென்ன அல்லது பௌதூகமாகத் தொலைவில் இருந்தாலென்ன, இந்தத் தேசத்திலோ அல்லது வெளிநாடுகளில் இருந்தாலென்ன, வெகு தொலைவில் இருந்தபோதும், குழந்தைகள் அனைவரும் அனைவரிலும் நெருக்கமாக இருப்பதுடன் இதய சிம்மாசனத்திலும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். எனவே, அனைத்திலும் நெருக்கமான இடம், இதயமே ஆகும். எனவே, நூங்கள் வெளிநாட்டிலோ அல்லது இந்தத் தேசத்தில் எங்கேயாவதோ இருக்கவில்லை. ஆனால், இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, நூங்கள் நெருக்கமானவர்கள், இல்லையா? குழந்தைகள் அனைவரினதும் அன்பும் நினைவுகளும் முறைப்பாடுகளும், அவர்களின் இனிமையான இதயபூர்வமான உரையாடல்களும் பரிசுகளும் தந்தையை வந்தடைந்துள்ளன. பாப்தாதா அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும் விசேடமான ஆசீர்வாதத்தை வழங்குகிறார்: நூங்கள் அன்பிலே திளைத்திருப்பதன் மூலம் கடின உழைப்பில் இருந்து எப்போதும் விடுபட்டிருப்பீர்களாக. எனவே, நூங்கள் அனைவரும் அதற்கான பிரதிபலனைப் பெற்றுள்ளீர்கள், இல்லையா?

அன்பான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், எப்போதும் நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், எந்தவிதமான கர்ம பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, நூண்ட காலத்திற்கு கர்மாதீத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் திருப்தி இரத்தினங்கள் அனைவருக்கும், அவ்யக்த ஸ்திதி என்ற ஆசீர்வாதத்துடன் பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் இரவு வணக்கமும் காலை வணக்கங்களும்.

ஆசீர்வாதம்: நூங்கள் பழைய கணக்குகள் அனைத்தையும் முடிப்பதன் மூலமும் புதிய சம்ஸ்காரங்கள் என்ற புதிய ஆடைகளை அணிவதன் மூலமும் சம்பூரணமாகவும் முழுமையானவராகவும் தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

தூபாவளி தினத்தில், மக்கள் புதிய ஆடைகளை அணிவார்கள். அதேபோல், மரணித்து வாழும் இந்தப் புதிய பிறப்பிலும், புதிய சம்ஸ்காரங்கள் என்ற ஆடைகளை அணிவதன் மூலம் புது வருடத்தைக் கொண்டாடுங்கள். உங்களின் பலவீனங்கள், குறைபாடுகள், வலிமை இன்மை, உணர்ச்சிவசப்படுதல் என்பவற்றின் பழைய கணக்குகள் இன்னமும் எஞ்சியிருந்தால், அவை அனைத்தையும் முடித்து, உண்மையான தூபாவளியைக் கொண்டாடுங்கள். இந்தப் புதிய பிறவியில், புதிய சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகியுங்கள். நூங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தூய எண்ணங்களின் பொக்கிஷங்களைச் சேமியுங்கள். உங்களின் நேரம் வுணான எண்ணங்களால் வுணாக்கப்படமாட்டாது.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று, மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல இராஜயோகி சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை தியானத்தைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தூய உணர்வுகள் என்ற மேன்மையான மனோபாவத்துடன், உங்களின் மனதால் மகாதானி ஆகி, அனைவருக்கும் பயமற்றவராக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தை வழங்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நங்களே இந்த ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள். முழுப் பிரபஞ்சத்திற்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டியது உங்கள் கடமை ஆகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நங்கள் எதனைப் பற்றி முரசு கொட்டி, அனைவருக்கும் எதனை விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள்?

பதில்: புதிய தெய்வீக இராச்சியம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளன என்பதை அனைவருக்கும் கூறுவதற்காகவே நங்கள் முரசு கொட்டுகின்றீர்கள். நங்கள் அனைவரையும் கவலையற்றவர்களாக இருக்குமாறு கூறுகின்றீர்கள், ஏனெனில் இது சர்வதேசப் பிரச்சனையாகும். யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறும், பின்னர் தெய்வீக இராச்சியம் வரும்.

ஓம் சாந்தி. இது ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகமாகும். முழுப் பிரபஞ்சத்திலிருந்தும் ஆத்மாக்கள் ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கின்றார்கள். 'பிரபஞ்சம்,' என்றால் உலகமாகும். சட்டப்படி, 'பல்கலைக்கழகம்' என்ற வார்த்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே பொருந்துகின்றது. இது ஓர் ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம். இது ஒரு பௌதீகப் பல்கலைக்கழகமாக இருக்க முடியாது. இது மாத்திரமே இறை தந்தையின் ஒரேயொரு பல்கலைக்கழகம், இங்கு ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் அனைவரும் பாடநெறிகளைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களுடைய இச்செய்தி ஏதாவது ஒரு வகையில் நிச்சயமாக அனைவரையும் சென்றடைய வேண்டும். நங்கள் இச்செய்தியைக் கொடுக்கவே வேண்டும். இச்செய்தி மிகவும் எளிமையானது. அவரே (கடவுள்) அனைவராலும் நினைவுசெய்யப்படுகின்ற, எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவீர்கள். அவரே உங்கள் எல்லையற்ற அன்பிற்கினியவர் என்றும், உலகிலுள்ள உயிர்வாழும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும், நிச்சயமாக அந்த ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரையே நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்றும் நங்கள் கூறலாம். நங்கள் இக் கருத்துக்களை மிக நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். தெளிவான புத்தியுள்ளவர்களால் அனைத்தையும் மிக நன்றாகக் கிரகிக்க முடியும். பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஒரேயொருவரே. மனிதர்கள் மாத்திரமே ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கின்றார்கள். நங்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்களும் அறிவீர்கள். 8.4 மில்லியன் பிறப்புக்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இந்த நேரத்தில், பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்யையற்றவர்களாகவே உள்ளார்கள். இந்தத் தூய் உலகம் துன்ப உலகமாகும். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களைச் சந்தோஷ உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் முக்தியளிப்பவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். நங்கள் முழு உலகிற்கும், பிரபஞ்சத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: சென்று இச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர் வழிகாட்டியும், முக்தியளிப்பவரும், கருணைமிக்கவரும் என அழைக்கப்படுகின்றார். பல மொழிகள் உள்ளன. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேயொருவரையே கூவியழைக்கின்றார்கள். ஆகையால், அவர் முழுப் பிரபஞ்சத்திற்கும் ஆசிரியரும் ஆவார். எவ்வாறாயினும் அவரே தந்தை என்றாலும், அவரே ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவருக்கும் ஆசிரியரும், குருவும் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர் அனைவருக்கும் வழிகாட்டுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நங்கள் மாத்திரமே எல்லையற்ற வழிகாட்டியை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். வேறு எவருமன்றி பிராமணர்களாகிய நங்கள் மாத்திரமே அவரை அறிவோம். ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை நங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை உலகிலுள்ள ஒரு மனிதரேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை. குறிப்பாகப் பாரதத்திலும், பொதுவாக உலகிலும் உள்ள எவருமே ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நெற்றியின் மத்தியில் ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பதாக அவர்கள் கூறியபொழுதிலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள் என்பதை இப்பொழுது நங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த ஆத்மா என்றும் அளவில் சிறிதாகவோ பெரிதாகவோ ஆகுவதில்லை. நங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதைப் போன்றே தந்தையும் ஒரு புள்ளி ஆவார்; அவர் அளவில் பெரிதானவரோ அல்லது சிறிதானவரோ இல்லை. அவரும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால்

அவரே பரமனாகிய, பரமாத்மா ஆவார். உண்மையில், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தமது பரந்தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல முயற்சிக்கின்றார்கள். அனைவரும் பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஏனெனில், பரம தந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்களை முக்திக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இதனாலேயே அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள்? இதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஒரு சிறு குழந்தை 'பாபா' எனக் கூறுகின்றது; அவ்வளவுதான்! அவருக்கு எதுவும் தெரியாது. அதனைப் போன்றே நூங்களும் 'பாபா, மம்மா' எனக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. பாரதத்தில் ஓர் இனம் மாத்திரமே இருந்தது. அது தேவ இனம் என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர், ஏனைய பல இனங்கள் உருவாகின. இப்பொழுது பல்வேறு இனங்கள் இருப்பதாலேயே அதிகளவு சண்டை போன்றன இடம்பெறுகின்றன. எங்கெல்லாம் ஏனைய இனத்தவர்கள் வாழ்கின்றார்களோ, அங்கே வாழும் உள்நாட்டவர்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களை வெளியேற்றவே முயற்சிக்கின்றார்கள். அதிகளவு சண்டை இடம்பெறுகின்றது. பெருமளவு இருளும் சூழ்ந்துள்ளது. எதற்கும் ஓர் எல்லை இருக்க வேண்டும். நடிகர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஓர் எல்லையுள்ளது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நடிகர்கள் எத்தனை பேர் உள்ளனரோ, அந்த எண்ணிக்கையை விட அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ இருக்க முடியாது. நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வந்த பின்னர், மூண்டும் வுடு திரும்ப வேண்டும். இன்னமும் மேலே உள்ள நடிகர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் இங்கே கழிறங்குகின்றார்கள். அவர்கள் சனத்தொகையைக் கட்டுப்படுத்த எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தபொழுதிலும், அதனை அவர்களால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: 900,000 பேர் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும் வகையில் பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய எங்களுக்கு அத்தகைய குடும்பக் கட்டுப்பாடு உள்ளது. முழுச் சனத்தொகையும் குறைக்கப்படும். நாங்கள் உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றோம்; நாங்கள் இப்பொழுது அந்த உலகை ஸ்தாபிக்கின்றோம். புதிய விருட்சமான புதிய உலகம், நிச்சயமாகச் சிறிதாகவே இருக்கும். அதனை இங்கிருக்கும் எவராலும் கட்டுப்படுத்த முடியாது, ஏனெனில் உலகம் மேலும் மேலும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றது. சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. இனிமேலும் வரவுள்ள நடிகர்கள் அனைவரும் இங்கே வந்து, சரூரங்களை எடுப்பார்கள். எவரும் இவ்விடங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஓர் இராச்சியத்தில் சகல வகையான நடிகர்களும் இருப்பார்கள் என்பதைக் கூர்மையான புத்தியுடையவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் நிலவிய இராச்சியம் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அதன்பின்னர் நூங்கள் இடமாற்றப்படுவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் தரத்திற்கு மாற்றப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் பழைய உலகிலிருந்து புதிய உலகிற்குச் செல்கின்றார்கள். உங்கள் கல்வி இவ்வுலகிற்கானது அல்ல. அத்தகைய வேறெந்தப் பல்கலைக்கழகமும் இருக்க முடியாது. தந்தையான கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் அமரத்துவ உலகிற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இந்த மரண உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் நிலவியது. அது எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். பாபா எப்பொழுதும் கூறுகின்றார்: நூங்கள் சொற்பொழிவாற்றச் செல்லும்பொழுதெல்லாம், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அதில் திகதியும் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். புதிய உலக ஆரம்பத்திலிருந்து முதல் 1250 வருடங்களுக்கு அந்த வம்சத்தின் இராச்சியமே நிலவியது என நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அது போன்றே, 'கிறிஸ்தவ வம்சத்தின் இராச்சியமும் இருந்தது' எனக் கூறப்படுகின்றது; அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுகின்றனர். தேவ வம்சம் நிலவியபொழுது, வேறு எவரும் இருக்கவில்லை. இந்த வம்சமே இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஏனைய அனைவரும் அழிக்கப்பட வேண்டும். யுத்தம் முன்னாலேயே உள்ளது. பாகவதம் போன்றவற்றில் உள்ள கதைகள் அனைத்தும் இவற்றின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. எங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் இக்கதைகளை நாங்கள் கேட்பதுண்டு. எவ்வாறு இந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தை நிச்சயமாக எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்தார். சித்தியடைபவர்கள் வெற்றி மாலையில் ஒருவர் ஆகுகின்றபொழுதிலும், ஏனையோரோ இந்த மாலையைப் பற்றியே அறியாதுள்ளனர். உங்களுக்கு மாத்திரமே

இது தெரியும். உங்களுடைய பாதை இல்லறப் பாதையாகும். பாபா மேலே இருக்கின்றார். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் கிடையாது. பின்னர் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் உள்ளார்கள், அவர்களே நாராயணனும் இலக்ஷ்மியும் ஆகுகின்றார்கள். முதலில் தந்தையும், பின்னர் தம்பதியினரும் இருக்க வேண்டும். உருத்திராட்ச மணிகள் உள்ளன. நேபாளத்தில் உள்ள ஒரு மரத்திலேயே அவர்கள் உருத்திராட்ச மணிகளை எடுக்கின்றார்கள். அதில் சில உண்மையானவையும் உள்ளன அவை எந்தளவிற்குச் சிறிதாக உள்ளனவோ, அந்தளவிற்கு அவை விலையுயர்ந்ததாகவும் உள்ளன. இப்பொழுது உங்களுக்கு இதன் அர்த்தம் புரிகின்றது. உருண்டா மாலை எனப்படுகின்ற, வெற்றி மாலையான, விஷ்ணுவின் மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. அம்மக்கள் மாலையின் மணிகளை உருட்டியவாறே இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள், ஆனால் அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள். இங்கே, தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இது சப்தமற்ற உச்சாடனமாகும். உங்கள் வாயினால் எதனையும் நீங்கள் கூறத் தேவையில்லை. பாடல்களும் பௌதீகமானவை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் அல்லது நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாடல்களையே நினைவு செய்வீர்கள். இங்கே நினைவே பிரதான விடயம் ஆகும். நீங்கள் சப்தத்திற்கு அப்பாற் செல்ல வேண்டும். தந்தையின் வழிகாட்டல்: மன்மனாபவ! தந்தை உங்களிடம் பாடல்களைப் பாடுமாறோ அல்லது சப்தமாகப் பேசுமாறோ கூறுவதில்லை. என்னுடைய புகழைப் பாடத் தேவையில்லை. அவரே ஞானக் கடலும், அமைதிக்கடலும், சந்தோஷக் கடலும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மனிதர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அவருக்கு வெறுமனே அப்பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தை வந்து உங்களிடம் தனது பெயரையும், வடிவத்தையும் கூறுகின்றார். அவர் தான் எவ்வாறானவர் என்பதையும், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறானவர்கள் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் பாகங்களை நடிக்கையில் பெருமளவு முயற்சி செய்து விட்டீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்தி செய்து வந்தீர்கள். நான் அத்தகைய பாகத்தை நடிப்பதில்லை. நான் இன்பத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவன். நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்த பின்னர், சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். உங்களுடைய பாகங்கள் என்னுடையதை விடவும் மேலானவை. நான் அரைக்கல்பத்திற்கு அங்கே மேலே சௌகரியமாக ஓய்வு ஸ்திதியில் அமர்ந்திருக்கின்றேன். நீங்கள் தொடர்ந்தும் என்னைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். நான் அங்கிருக்கும்பொழுது, உங்கள் அழைப்பைச் செவிமடுக்கின்றேன் என்றில்லை. எனது பாகம் இந்த நேரத்திற்கானது. நாடகத்தில் உள்ள எனது பாகத்தை நான் அறிவேன். நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. நான் வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற எனது பாகத்தை நடிக்க வரவேண்டுமே அல்லாது வேறு எதற்காகவும் அல்ல. பரமாத்மா சர்வசக்திவான் என்பதால் அனைவருக்குள்ளும் இருப்பதை அவர் அறிவார் என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் என்ன நடக்கின்றது என்பதை அவர் அறிவார் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது அவ்வாறில்லை. நீங்கள் முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளபொழுது, அதுவே நான் வருவதற்குரிய மிகச்சரியான நேரமாகும். நான் ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றேன். பிரம்மாவின் மூலம் ஒரேயொரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும், சங்கரரின் மூலம் எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசமும் இடம்பெறுகின்றன. விரக்திக் கூக்குரலின் பின்னர், வெற்றிக் குரல்கள் ஒலிக்கும். அதிகளவு விரக்தி நிலவும்! மக்கள் தொடர்ந்தும் இயற்கை அனர்த்தங்களினால் மரணிப்பார்கள். இயற்கை அனர்த்தங்களிலிருந்து பெருமளவு உதவி கிடைக்கின்றது. இல்லாதுவிடின், மக்கள் பெரும் நோயாளிகளாகி, பெருமளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யாதிருக்கவே, இயற்கை அனர்த்தங்கள் அனைவரையும் அழிக்கும் வகையில் மிகப் பயங்கரமாக வருகின்றன. குண்டுகளோ அற்ப விடயம்! இயற்கை அனர்த்தங்களே பெருமளவு உதவுகின்றன. பூமி அதிர்ச்சியில் அதிகளவு மக்கள் மரணிக்கின்றார்கள். நூலைகள் ஓரிரு முறை வரும்பொழுதும், அவர்கள் மரணிப்பார்கள். கடலில் பேரலைகள் ஏற்படும்; நூறு அடி உயரத்திற்கு அலைகள் உருவாகிப் பூமியை விழுங்கி விடும். அப்பொழுது என்ன நடக்கும்? இவை விரக்தியின் காட்சிகள் ஆகும். அத்தகைய காட்சிகளைக் காண்பதற்குப் பெருமளவு தைரியம் தேவை. நீங்களும் முயற்சி செய்து பயமற்றவர்கள் ஆக வேண்டும்.

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அகங்காரம் இருக்கக்கூடாது. ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அசரீரியானவரும், தனித்துவமானவரும் ஆவேன். நான் அனைவருக்கும் சேவை செய்யவே இங்கு வருகின்றேன். என்னை மக்கள் எவ்வளவு புகழ்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள். ஞானக்கடல். ஓ பாபா! பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தூய்மையற்ற உலகிற்கு வாருங்கள்! நீங்கள் எனக்கு மிகச் சிறந்ததோர் அழைப்பிதழைக் கொடுக்கின்றீர்கள்! சுவர்க்கத்தில் உள்ள சந்தோஷத்தைப் பார்ப்பதற்கு நீங்கள் என்னை அங்கே அழைப்பதில்லை! நீங்கள் கூவி அழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எனக்கு நீங்கள் கொடுக்கின்ற அழைப்பிதழைப் பாருங்கள்! நீங்கள் என்னை முற்றிலும் தமோபிரதானான, தூய்மையற்ற உலகிற்கும், தூய்மையற்ற சரூபத்திற்குள்ளுமே அழைக்கின்றீர்கள்! பாரத மக்களாகிய நீங்கள் எனக்கு ஒரு மிகச்சிறந்த அழைப்பிதழையே கொடுக்கின்றீர்கள்! அதுவே நாடகத்தின் முக்கியத்துவம் ஆகும். இதுவே இவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவி என்பதை இவர் அறிந்திருக்கவில்லை. பாபா இவரினுள் பிரவேசித்தபொழுது மாத்திரமே இவருக்கு அது கூறப்பட்டது. பாபா அனைத்தினது முக்கியத்துவத்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பிரம்மா அவரது மனைவியாக வேண்டியிருந்தது. பாபாவே கூறுகின்றார்: இவர் எனது மனைவி. நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து இவரினுடாக உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றேன். இவரே உண்மையான மூத்த தாய். அவர் (மம்மா) தத்தெடுக்கப்பட்ட தாயாவார். நீங்கள் அவர்களைத் 'தாயும் தந்தையும்' என அழைக்கலாம். நீங்கள் 'தந்தை' என்று சிவபாபாவை மாத்திரமே கூறுகின்றீர்கள். இவர் பிரம்ம பாபா. மம்மா மறைமுகமானவர். பிரம்மா தாயாவார், ஆனால் இவர் (பிரம்மா) ஓர் ஆணின் சரூபத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இவரால் உங்களைப் பராமரிக்க முடியாததாலேயே புத்திரி தத்தெடுக்கப்பட்டார். அவருக்கு மாதேஸ்வரி சரஸ்வதி என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவரே (மம்மா) தலைமை நிர்வாகி ஆவார். நாடகத்திற்கு ஏற்ப ஒரேயொரு சரஸ்வதி மாத்திரமே உள்ளார், ஆனால் 'துர்க்கா, காளி' போன்ற பல பெயர்கள் உள்ளன. ஒரேயொரு தாயும், தந்தையும் மாத்திரமே இருக்க முடியும். நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரியாக நினைவு கூரப்பட்டுள்ளார். நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். உங்களுக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்ற நீங்களும் அவற்றை வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரு கல்வியில், அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்; ஒருவர் மற்றவரைப் போன்றிருக்க முடியாது. இந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்த நாடகம் முன்னரே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இது மிகவும் விபரமாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். பல கருத்துக்கள் உள்ளன. சட்டநிபுணராகுவதற்குக் கற்பவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். சில சட்டநிபுணர்கள் இரண்டு முதல் மூன்று நூறு ஆயிரங்களைச் சம்பாதிக்கின்றார்கள், ஆனால் ஏனையோர் கிழிந்த ஆடைகளை அணிகின்றார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. சர்வதேசப் பிரச்சினையொன்று ஏற்படவுள்ளது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைவரிடமும் கவலையற்றவர்களாக இருக்குமாறு கூற வேண்டும். யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். புதிய தெய்வீக இராச்சியம் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதைக் கூறுவதற்கு நீங்கள் முரசுகளைக் கொட்டுகின்றீர்கள். எண்ணற்ற சமயங்களின் விநாசம் இருக்கும். இது மிகத்தெளிவாகத் தெரிகின்றது! அம்மக்கள் அனைவருமே பிரஜாபிதா பிரம்மாவினால் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். இவர் கூறுகின்றார்: இவர்கள் எனது வாய்வழித் தோன்றல்கள். நீங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் விகாரத்தினுடாகப் பிறக்கின்றார்கள். அவர்கள் வழிபடுபவர்கள், நீங்களோ இப்பொழுது வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் வழிபடத்தகுதி வாய்ந்த தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது உங்களிடம் ஒளிக்கிரும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, உங்கள் சரூபங்களை விட்டு நீங்கிச் செல்வீர்கள். தற்போதைய உங்கள் சரூபங்களில் நீங்கள் இருக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு ஒளிக் கிரும் கொடுக்கப்பட முடியாது; அது உங்களுக்குப் பொருத்தமாக இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது நீங்கள் புகழப்படத் தகுதியானவர்கள் மாத்திரமே. இந்த நேரத்தில் எந்த ஆத்மாவும் தூய்மையானவராக இல்லை, இதனாலேயே இந்நேரத்தில், எவர் மூதும் ஒளி இருக்க முடியாது. சத்தியுகத்திலேயே ஒளி உள்ளது. இரு கலைகள் குறைந்திருப்பவர்கள்

மூதேனும் இவ் ஒளியைக் காட்டக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. விநாசத்தின் இறுதிக் காட்சிகளைப்; பார்க்கக்கூடியவாறாக உங்கள் ஸ்திதியை ஆட்ட அசைக்க முடியாததாகவும், அச்சமற்றதாகவும் ஆக்குங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்; ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. புதிய இராச்சியத்தில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, உங்கள் கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். சித்தியடைந்து வெற்றி மாலையில் ஒரு மணி ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஆன்மீகமாகக் கருணைநிறைந்தவர்களாகி, பலவீனமான, மனந்தளர்ந்த, சக்தியற்ற ஆத்மாக்களுக்கு மேலதிகச் சக்தியைக் கொடுப்பீர்களாக.

ஆன்மீகமாகக் கருணைநிறைந்த குழந்தைகள் மகாதானிகளாகி, முற்றிலும் நம்பிக்கை அற்றவர்களில் நம்பிக்கையை உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் பலவீனமானவர்களைச் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். எந்த ஆதாரத்தையும் கொண்டிராத ஏழைகளுக்கே எப்பொழுதும் தானங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. மகாதானிகளாகி, பலவீனமான, மனந்தளர்ந்த, சக்தியற்ற பிரஜா தரமுடைய ஆத்மாக்களிடம் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள். ஒருவருக்கொருவர் மகாதானிகள் ஆகாதீர்கள். உங்கள் மத்தியில், நூங்கள் ஒத்துழைப்பான சகபாடிகளும், நூங்கள் சமமான முயற்சியாளர்களான, சகோதரர்களும் ஆவீர்கள். எனவே தானங்களை அன்றி, ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள்.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் ஒரேயொரு மேன்மையான தந்தையின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருங்கள், அப்பொழுது வேறெந்தச் சகவாசத்தின் நிறம் எதுவும் உங்களில் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் நடத்தையைச் சீர்திருத்துவதற்கும், உலகை விகாரமற்றதாக்குவதற்கும் தந்தை வந்துவிட்டார். நீங்கள் சகோதரர்கள் ஆதலால், உங்கள் பார்வை மிகவும் தூய்மையானதாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பினும், உங்களுக்கு நிச்சயமாக ஒரு பிரதானமான அக்கறை இருக்க வேண்டும். அந்த அக்கறை யாது?

பதில்: எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுவது என்பதே, உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய பிரதான அக்கறை ஆகும். நீங்கள் தந்தைக்குரியவர்கள் என்பதால் நீங்கள் தந்தையின் முன்னிலையில் தண்டனையை அனுபவம் செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் தண்டனையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதிலேயே அக்கறை கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், அந்நேரத்தில், நீங்கள் பெரும் அவமானத்தை உணர்வீர்கள். நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள், நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இதைப் புரிந்துகொள்பவர்கள், எல்லையற்றதன் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். எவராவது அதைப் புரிந்துகொள்ளாதுவிடின், அதுவே அவருடைய பாக்கியமாகுகிறது. நீங்கள் அதைப் பற்றி அக்கறைப்படக்கூடாது.

ஓம் சாந்தி. சிவன் என்னும் பெயருடைய ஆன்மீகத் தந்தை, இங்கமர்ந்திருந்து தனது குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவரினதும் ஆன்மீகத் தந்தை ஒரேயொருவரே. அனைத்துக்கும் முதலில், இது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும், ஏனெனில், அதன்பின்னர் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வது அவர்களுக்கு அப்பொழுது இலகுவாகுகிறது. அவர்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளாதுவிடின், தொடர்ந்தும் கேள்விகளைக் கேட்கின்றார்கள். அனைத்துக்கும் முதலில், அவர்களில் இந்த நம்பிக்கை பதிக்கப்பட வேண்டும். கீதையின் கடவுள் யார் என்பது முழு உலகத்துக்கும் தெரியாது. அவர்கள், அது கிருஷ்ணர் என்றே கூறுகிறார்கள், நாங்களோ கீதையின் கடவுள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே என்று கூறுகிறோம். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகிய கீதையே, பிரதான சமயநூல் ஆகும். அவர்கள் “ஓ, பிரபு! உங்கள் வழிமுறைகள் தனித்துவமானவை” என்று கூறும்பொழுது, கடவுளையே குறிப்பிடுகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுவதில்லை. சத்தியமானவராகிய தந்தையே நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சத்தியத்தைக் கூறுகிறார். முதலில் உலகம் புதியதாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தது. இப்பொழுது உலகம் பழையதாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறது. ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே உலகை மாற்ற முடியும். அதை எவ்வாறு தந்தை மாற்றுகிறார் என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக ஆகும்; பொழுது மாத்திரமே சதோபிரதான் உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். அனைத்துக்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அகநோக்குடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு பேசக்கூடாது. மக்கள் வந்து அதிகளவு படங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, தொடர்ந்தும் கேள்விகளைக் கேட்கிறார்கள். அனைத்துக்கும் முதலில், நீங்கள் ஒரு விடயத்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் அதிகளவு கேள்விகளைக் கேட்பதற்கான எந்த எல்லையையும் நீங்கள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடாது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அனைத்துக்கும் முதலில், ஒரு விடயத்தில் நம்பிக்கை வையுங்கள், பின்னர் நாங்கள் மேலும் விளங்கப்படுத்துவோம். பின்னர் அவர்களை 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தின் படத்துக்கு அழைத்து வருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் நான் இவரில் பிரவேசிக்கிறேன். தந்தை இவருக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளையே அறிந்திருக்கவில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின்னாடாக, தந்தை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைத்துக்கும் முதலில், அவர் அல்பாவை விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் அல்பாவைப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது, அவர்களுக்கு எச்சந்தேகங்களும் இருக்க மாட்டாது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தை சத்தியமானவர்; அவர் பொய்யான எதையும் கூறுவதில்லை. எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இங்கு மக்கள் கிருஷ்ண ஜெயந்தியைக்

கொண்டாடுவதைப் போன்று, சிவராத்திரி நினைவுகூரப்படுவதால், நிச்சயமாகச் சிவன் ஏதோவொரு நேரத்தில் இங்கு வந்திருக்க வேண்டும். அவர் கூறுகிறார்: நான் பிரம்மாவினுடாக, ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறேன். அனைவரும் அந்த ஓர் அசுரரீத தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். நூங்களும் அவருடைய குழந்தைகளே, பின்னர் நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகவும் ஆகுகிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவினுடாக, ஸ்தாபனை மேற்கொள்ளப்படுவதால், நிச்சயமாகப் பிராமணர்கள் இருக்க வேண்டும். ஆகவே, நூங்கள் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் ஆதலால், இதில் தூய்மை உள்ளது. இதுவும் உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வசிக்கும்பொழுது, தூய்மையாக இருப்பதற்கான ஒரு யுக்தி ஆகும். ஒருபொழுதும் சகோதர, சகோதரிகள் ஒருவர் மீதொருவர் குற்றப் பார்வையைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. உங்கள் பார்வை 21 பிறவிகளுக்குச் சூர்திருத்தப்பட்டதாகுகிறது. தந்தை குழந்தைகளான உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். அவர் உங்கள் நடத்தைகளைச் சூர்திருத்துகிறார். இப்பொழுது முழு உலகிலுமுள்ள ஒவ்வொருவரினதும் நடத்தையும் சூர்திருத்தப்பட வேண்டும். இப்பழைய, தூய்மையற்ற உலகில் நன்னடத்தை எதுவும் கிடையாது. அனைவரிலும் விகாரங்கள் இருக்கின்றன. இது தூய்மையற்ற, விகாரமான உலகம். எவ்வாறு விகாரமற்ற உலகம் உருவாக்கப்படும்? தந்தையைத் தவிர எவராலும் அதை உருவாக்க முடியாது. தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் மறைமுகமானவை. நான் ஓர் ஆத்மா ஆவேன். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், தந்தையாகிய கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும். அனைவரும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். கடவுளே அசுரரீயானவர். பரமாத்மா மாத்திரமே விடுதலையளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் என அழைக்கப்படுகிறார். ஏனைய சமயத்தவர்கள் விடுதலையளிப்பவர் அல்லது வழிகாட்டி என எவரையும் அழைப்பதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே வந்து அனைவரையும் விடுதலை செய்கிறார், அதாவது, அவர் தமோபிரதானானவர்களைச் சதோபிரதானாக மாற்றுகிறார்;; அவர் அனைவருக்கும் வழிகாட்டுகிறார். ஆகவே, அனைத்துக்கும் முதலில், அவர்களின் புத்தியில் இந்த ஒரு விடயத்தைப் பதியுமாறு செய்யுங்கள். அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ளாது விடின், அவர்களை விட்டுவிடுங்கள்! அவர்கள் அல்பாவைப் புரிந்துகொள்ளாதுவிடின், எவ்வாறு அவர்களால் பற்றாவினுடாக நன்மையடைய முடியும்? பதிலாக, அவர்களைச் செல்ல விடுங்கள். நூங்கள் குழப்பமடையக்கூடாது; நூங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். அசுரர்களிடமிருந்து தடைகள் ஏற்படும். இது உருத்திர ஞான யாகமாகும். ஆகவே, அனைத்துக்கும் முதலில், அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ! நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சமாக இருக்கும். ஏனைய சமயத்தவர்கள் ஒரு வம்சத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. தந்தை வந்து அனைவரையும் விடுதலை செய்கிறார். பின்னர் ஒவ்வொரு சமய ஸ்தாபகரும் தனது சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு, தனக்குரிய நேரத்தில் வரவேண்டும். சனத்தொகை வளர வேண்டும். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். தந்தைக்கு மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் பணி இருக்கிறது. அம்மக்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகிறார்கள். அதில் மகத்துவம் எதுவும் இல்லை. ஒரேயொருவரின் புகழே உள்ளது. அம்மக்கள் கிறிஸ்துவுக்காக அதிகளவைச் செய்கிறார்கள். தந்தையாகிய கடவுளே, விடுதலையாக்குவரும், வழிகாட்டியும் என நூங்கள் அவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவ சமய ஆத்மாக்கள் அவரைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுகிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்கிறார். இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தி மிக நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். ஒரேயொரு கடவுளே கருணை நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறார். ஒரு மனிதர் கூட இன்னுமொருவருக்காகக் கருணை கொண்டிருப்பதில்லை. அவருடைய கருணை எல்லையற்றதாகும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டிருக்கிறார். சத்தியயுகத்தில் ஒவ்வொருவருமே சந்தோஷமாகவும், அமைதி நிறைந்தவராகவும் இருந்தார்; அங்கு துன்பத்தின் கேள்விக்கே இடமில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அல்ஃபா பற்றி விளங்கப்படுத்தும்பொழுது இந்தவொரு விடயத்தில் நம்பிக்கையை அவர்களில் பதிக்காமல், அதற்குப் பதிலாக, ஏனைய விடயங்களுக்குச் செல்லும்பொழுது, உங்கள் தொண்டை களைப்படைகின்றது என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். அனைத்துக்கும் முதலில், நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். ஏனைய விடயங்களுக்குள் செல்ல

வேண்டாம். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தை சத்தியத்தை மாத்திரமே கூறுகிறார். தந்தை மாத்திரமே இவை அனைத்தையும் பிரம்மகுமாரர்களாகிய எங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர் இப்படங்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கி வைத்துள்ளார். உங்களுக்கு இதைப் பற்றிய சந்தேகம் எதுவும் இருக்கக்கூடாது. சந்தேகம் நிறைந்த புத்தி உங்களை விநாசத்துக்கு இட்டுச் செல்கிறது. அனைத்துக்கும் முதலில், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வேறெந்த வழியும் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர், இல்லையா? தந்தை கூறுகிறார்: சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்துவிட்டு, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! கடவுள் பிரவேசித்தவரும் சதோபிரதானாக முயற்சிசெய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்வதால் மாத்திரமே அவர் அவ்வாறு ஆகுவார். அவர் எங்களுக்கு பிரம்மாவக்கும், விஷ்ணுவக்கும் இடையிலான தொடர்பையும் காண்பிக்கிறார். தந்தை பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார், அதனால் நூங்கள் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நூங்களே 84 பிறவிகளை எடுத்து, இறுதியில் சூத்திரர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பின்னர், தந்தை வந்து உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்றுகிறார். வேறு எவராலும் இதை விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே, முதலாவது விடயம். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இங்கு தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வரவேண்டும். நான் மேலிருந்து தூண்டுதல்களைக் கொடுக்கிறேன் என்பதில்லை. இவரின் பெயரே, “பாக்கிய இரதம்” என்பதனால், அவர் நிச்சயமாக இவரில் பிரவேசிக்கிறார். இது இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதியாகும். பின்னர் இவர் சதோபிரதான் ஆகுகிறார். இதற்காகப் பயன்படுத்த வேண்டிய வழிமுறையைத் தந்தை உங்களுக்குக் காண்பிக்கிறார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதிச் சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நான் மாத்திரமே சர்வசக்திவான். என்னை நினைவுசெய்வதால், நூங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள்; நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அவர்கள் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்று, இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் அதை எவ்வாறு பெற்றார்கள் என்பதை அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். அருங்காட்சியகங்களிலும், கண்காட்சிகளிலும் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: முதலில் ஒரு விடயத்தைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். பின்னர், ஏனைய தலைப்புக்களுக்குச் செல்லுங்கள். இதைப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் முக்கியமானது. இல்லாவிட்டால், உங்களால் துன்பத்திலிருந்து விடுபட இயலாது. இதில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும்வரையில், உங்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கும். இந்நேரத்தில், உலகம் சூழ்ந்துள்ளது. தேவர்களின் உலகம் மேன்மையானதாக இருந்தது. இவ்விதமாக நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் எதையாவது புரிந்துகொள்கிறார்களா அல்லது அவர்கள் அங்கு பித்துப் பிடித்த நபரைப் போன்று அமாந்திருக்கிறார்களா எனப் பார்ப்பதற்கு, நூங்கள் மனிதர்களின் நாடித் துடிப்பை உணர வேண்டும். அவர்களுக்குப் பித்துப் பிடித்திருப்பின், அவர்களை விட்டுவிடுங்கள். நூங்கள் உங்களுடைய நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. இந்த ஞானத்திற்குத் தாகமாகவும், தகுதியானவராகவும் இருப்பவர்களை இனங்காண்கின்ற ஒரு புத்தி உங்களுக்குத் தேவை. இதைப் புரிந்துகொள்பவர்களின் முகங்கள் மாறும். அனைத்துக்கும்; முதலில், அவர்களுக்குச் சில நற்செய்திகளைக் கூறுங்கள்: நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். சில குழந்தைகள் நினைவு யாத்திரையில் மிகவும் பலவீனமாக இருக்கிறார்கள் என்பது பாபாவுக்குத் தெரியும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி தேவை. இதிலேயே மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகிறாள். இது நாடகத்தில் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து எவ்வாறு இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். உலகிலுள்ள மனிதர்கள் சிறிதளவேனும் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, ஸ்திரமாக இருப்பீர்கள். இல்லாவிட்டால், அவர்கள் உங்களின் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டியபடி இருப்பார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நூங்கள் எந்தப் பெருஞ் சிரமங்களுக்கூடாகவும் செல்லத் தேவையில்லை. ஸ்தாபனை நிச்சயமாக நடைபெற வேண்டும். எவராலும் நியதியை மாற்ற முடியாது. நூங்கள் உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! அமாந்திருந்து பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதால், அன்புக் கண்ணீர் சிந்த வேண்டும். ஏனைய உறவுமுறைகள் அனைத்தும் கலியுகத்திற்கு உரியது. இந்த உறவுமுறை

ஆன்மீகத் தந்தையுடனானதாகும். உங்களுடைய இந்தக் கண்ணீர் வெற்றிமாலையின் மணிகளாகும். மிகச் சிலரே அந்தளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவுசெய்பவர்கள். உங்கள் எதிர்காலத்தை மேன்மையானதாக்குவதற்கு, இயன்றவரை நேரத்தை உருவாக்குங்கள். கண்காட்சிகளில் அதிகக் குழந்தைகள் இருக்கவும் கூடாது, அங்கு அதிகளவு படங்களை வைத்திருக்கவும் தேவையில்லை. “கூதையின் கடவுள் யார்?” என்பதே முதற்தரமான படமாகும். அந்தப் படத்துக்கு அடுத்ததாக, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தையும், பின்னர் ஏணியின் படத்தையும் வைத்திருங்கள். அவ்வளவுதான்! அதிகளவு படங்களை வைத்திருக்கத் தேவையில்லை. இயன்றவரை, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு யாத்திரையை அதிகரிக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவரிலிருந்து எவ்வாறு தூய்மையாகுவது என்பதே, உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய பிரதான அக்கறையாகும். நீங்கள் பாபாவுக்கு உரியவர்களாகும்பொழுது, நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் சென்று தண்டனை பெற வேண்டியிருப்பின், அது பெரும் சீரழிவுக்குரிய ஒரு விடயம். இப்பொழுது நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்காதுவிடின், தண்டனைக்குரிய நேரத்தில் தந்தையின் முன்னிலையில் இருக்கும்பொழுது, மிகவும் அவமானப்படுவீர்கள். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவிக்காமல் இருப்பதே, உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய மகத்தான அக்கறையாகும். நீங்கள் ரூபும் பசந்தும் ஆவீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நானும் ரூபும் பசந்தும் ஆவேன். நான் ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியும், ஞானக்கடலும் ஆவேன். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை ஞானம் அனைத்தினாலும் நிரப்புகிறார். உங்கள் புத்தியில் 84 பிறவிகளின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. நீங்கள் ஞான சொரூபங்களாகி, ஏனையோர் மீது ஞானத்தைப் பொழிகிறீர்கள். ஒவ்வொரு ஞான இரத்தினமும் எவராலும் விலைமதிக்க முடியாதளவுக்கு மிகவும் பெறுமதிவாய்ந்தது. இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள். உங்கள் பாதங்களில் உள்ள தாமரை மலரின் அடையாளமும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. எவராலும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. மக்களுக்கு “பதம்பதி” (பல்கோடிஸ்வரர்கள்) என்னும் பெயர் உள்ளது, இப்பெயர் உள்ளவர்களிடம் பெருமளவு செல்வம் உள்ளது என ஏனையோர் எண்ணுகிறார்கள். “பதம்பதி” என்னும் குடும்பப்பெயரும் உள்ளது. தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பின்னர் அவர் கூறுகிறார்: தந்தையையும், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்வதே, பிரதான விடயம். இந்த ஞானம் பாரத மக்களுக்குரியது. நீங்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். சந்நியாசிகள் போன்ற எவரும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. தேவர்களையும் அவ்வாறு அழைக்கக்கூடாது. தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எங்களிடம் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குக் கூட இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைத்தும் மிகச்சரியானவை. இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! நீங்கள் மிகவும் மறைமுகமான மாணவர்கள். நீங்கள் ஒரு பல்கலைக்கழகத்துக்குச் செல்வதாகவும், கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதாகவும் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். உங்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமும் என்ன? நாங்கள் இவ்வாறு (இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும்) ஆகவுள்ளோம். மக்கள் இதைக் கேட்கும்பொழுது, வியப்படைவார்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் எங்கள் தலைமை அலுவலகத்துக்குச் செல்கிறோம். நீங்கள் எதைக் கற்கிறீர்கள்? சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான, பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியை நாங்கள் கற்கிறோம். உங்கள் படங்கள் முதற்தரமானவை. செல்வம் எப்பொழுதும் தகுதியானவர்களுக்கே தானமளிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் எங்கு தகுதியானவர்களைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள்? சிவாலயங்களிலும், இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயங்களிலும், இராமர் சூதை ஆலயங்களிலும் ஆகும். அங்கு சென்று அவர்களுக்குச் சேவை செய்யுங்கள்! உங்கள் நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம்! கங்கையாற்றுக்குச் சென்று அங்கு மக்களைக் கேளுங்கள்: கங்கை தூய்மையாக்குபவரா அல்லது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை தூய்மையாக்குபவரா? இந்த நீர் அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிக்குமா அல்லது எல்லையற்ற தந்தை அதைச் செய்வாரா? உங்களால் இதை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். மக்களுக்கு உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான வழியைக் காண்பியுங்கள். மனிதர்களுக்கு இதைத் தானம் செய்து, சிப்பிகள் போன்றோரை வைரங்களாகவும், உலக அதிபதிகளாகவும் ஆக்குங்கள். பாரதம் உலக அதிபதியாக இருந்தது. உங்கள் பிராமணக் குலம் தேவர்களினுடையதை விடவும் உயர்வானதாகும். தான் தந்தையின் ஒரேயொரு அன்பிற்கினிய புதல்வன் என்பதை இந்த பாபா

புரிந்துகொள்கிறார். பாபா என்னுடைய இந்தச் சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். உங்களைத் தவிர எவராலும், இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள இயலாதுள்ளது. பாபா எனது இரதத்தை ஓட்டுகிறார். நான் பாபாவை எனது தோள்களில் இருத்தியுள்ளேன், அதாவது, சேவை செய்வதற்கு, நான் இச்சரூரத்தை பாபாவுக்குக் கொடுத்துள்ளேன். அவர் அதற்குப் பிரதிபலனாக அதிகளவைக் கொடுக்கிறார்! அவர் என்னை அனைவரிலும் உயர்வானவராக்கி, என்னை அவருடைய தோள்களில் இருத்துகிறார். அவர் என்னை முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆக்குகிறார். ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளில் அதிகளவு அன்பு செலுத்தும்பொழுது, அவர்களைத் தனது தோள்களில் அமர்த்துகிறார். ஒரு தாய் ஒரு குழந்தையைத் தனது மடியிலேயே இருத்துகிறார், ஆனால் ஒரு தந்தை குழந்தையைத் தனது தோள்களில் இருத்துகிறார். ஒரு பாடசாலையை ஒருபொழுதுமே கற்பனை என அழைப்பதில்லை! வரலாறும், புவியியலும் ஒரு பாடசாலையில் கற்கப்படுகின்றன. அது கற்பனையாக இருக்க முடியுமா? இதுவும் உலகின் வரலாறும், புவியியலும் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அமர்ந்திருந்து, பெருமளவு அன்புடன் ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நினைவில் அன்புக் கண்ணீர் சிந்தும்பொழுது, அக்கண்ணீர் வெற்றிமாலையின் மணிகள் ஆகும். உங்கள் நேரத்தை ஒரு தகுதியான வழியில் பயன்படுத்தி, உங்கள் எதிர்கால வெகுமதியை உருவாக்குங்கள்.
2. அதிகம் பேசாதீர்கள், ஆனால் அகநோக்குடையவராகி, அனைவருக்கும் அல்பாவின் செய்தியைக் கொடுங்கள். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவிக்குமாறு நேரிடுகின்ற எச்செயல்களையும் செய்யாதிருக்கும், ஓர் அக்கறையை மாத்திரம் கொண்டிருங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் தந்தை செய்வதைப் போன்று, உங்கள் நல்லாசிகளால் உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றி, அவர்களுக்குச் சேவை செய்வீர்களாக.

தந்தை தன்னை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றுவதைப் போன்று, அவேழியில், உங்கள் முன்னால் எவ்வகையான ஆத்மா இருந்தாலும், உங்கள் கருணை உணர்வுகளாலும், நல்லாசிகளாலும் அந்த ஆத்மாவை மாற்றமடையச் செய்யுங்கள். இதுவே உண்மையான சேவை ஆகும். விஞ்ஞானிகளால் மணலில் பொருட்களை வளரச் செய்ய முடிவதைப் போன்று, அதேவழியில், கருணை மிக்கவர்களாகி, உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றுவதற்கு மௌனச் சக்தியைப் பயன்படுத்துவதால், பூமியை மாற்றமடையச் செய்யுங்கள். உங்கள் சுய மாற்றத்தினாலும், நல்லாசிகளாலும் எவ்வகையான ஆத்மாவும் மாற்றமடைவார், ஏனெனில் நல்லாசிகளே நிச்சயமாக வெற்றியை ஏற்படுத்துகின்றன.

சுலோகம்: ஞானத்தைக் கடைவதே, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கான அடிப்படை ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நுங்கள் இப்பொழுது உண்மையான தந்தையினால் உண்மையான தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆகையால் சத்தியத்தின் யுகமான, சத்தியயுகத்தில் நுங்கள் சத்திய சகவாசத்தைக் (சற்சங்கம்-சமய ஒன்றுகூடல்;) கொண்டிருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

கேள்வி: சத்தியயுகத்தில் ஏன் தேவர்கள் எப்பாவச் செயல்களிலும் ஈடுபட முடியாது?

பதில்: ஏனெனில் அவர்கள் உண்மையான தந்தையால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு இருந்ததனால் ஆகும். நுங்கள் இராவணனால் சபிக்கப்படும்பொழுதே, பாவச் செயல்கள் செய்யப்பட ஆரம்பிக்கின்றன. சத்திய, திரேதாயுகங்களில் நுங்கள் சற்கதியில் இருக்கின்றீர்கள். அந்த நேரத்தில் சூரழிதல் என்ற குறிப்பே இருக்காது; அந்த நேரத்தில் விகாரங்களும் இல்லாததால், பாவச்செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை. துவாபர, கலியுகங்களில் அனைவரும் சூரழிவில் இருப்பதால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாவச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். இதுவே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் பரம தந்தையும், பரம ஆசிரியரும், பரம சற்குருவும் ஆவார். தந்தையின் இப் புகழ் மக்களிடம் கூறப்படும்பொழுது, கிருஷ்ணர் அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது என்பது இயல்பாகவே நிரூபிக்கப்படுகின்றது; அவர் சத்தியயுகத்து இளவரசரான, ஒரு சிறு குழந்தை. அவரால் ஓர் ஆசிரியராகவும் இருக்க முடியாது. அவரே அமர்ந்திருந்து ஓர் ஆசிரியரிடம் கற்கின்றார். அங்கே அனைவரும் சற்கதி அடைந்திருப்பதால், குருமார்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. அரைக் கல்பத்திற்குச் சற்கதியும், அரைக் கல்பத்திற்குச் சூரழிவும் உள்ளன. அங்கே சற்கதி இருப்பதால், இந்த ஞானத்திற்கான அவசியம் அங்கில்லை. அங்கே இந்த ஞானத்தைப் பற்றிய குறிப்பே இடமில்லை, ஏனெனில் இங்கேயே இந்த ஞானத்தின் மூலம் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சற்கதி கிடைக்கின்றது. பின்னர் துவாபரயுகத்தில் இருந்து, கலியுக இறுதிவரை சூரழிவே உள்ளது. எனவே கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு துவாபரயுகத்தில் இருக்க முடியும்? எவரும் இதனைப் பற்றி அறியார். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் ஆழமான முக்கியத்துவம் உள்ளதால், அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துவது அதி அவசியமானதாகும். அவர் பரமதந்தையும், பரம ஆசிரியரும் ஆவார். ஆங்கிலத்தில், நுங்கள் அவரை மாத்திரமே 'சுப்ரீம்' என்று அழைப்பீர்கள். சில ஆங்கில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை, உதாரணத்திற்கு 'நாடகம்' என்ற வார்த்தை உள்ளது. நாடகம்; (சினிமா) என்று கூத்து அழைக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில் கூத்தில் நடிகர்கள் மாறுவதுண்டு. இவ்வுலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் எவ்வாறு அது சுழல்கின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அது அதேபோன்று மூண்டும் சுழல்கின்றதா அல்லது அதில் மாற்றம் ஏதும் உண்டா என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதே இடம்பெறுகின்றது. இது நிச்சயமாகத் தொடர்ந்தும் மூண்டும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற, ஒரு நாடகமே. மனிதர்கள் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் இச்சக்கரத்தை சுற்றி வருகின்றனர். சரி, இச் சக்கரத்தின் கால எல்லை என்ன? அது எவ்வாறு மூண்டும் சுழல்கின்றது? அது சுழல்வதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது? எவருக்கும் இது தெரியாது. இந்த நாடகத்தில் நடப்பதற்குப் பாகங்களைக் கொண்டிருக்கின்ற, பௌத்த, இஸ்லாமிய குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் இருக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களின் வம்சம் இருப்பதில்லை; இது பிராமணக் குலமாகும். இது அதிமேன்மையான, பிராமணக் குலம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தேவ குலமும் உள்ளது. இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். தேவதைகள் சூட்சும உலகில் வாழ்கின்றார்கள். அங்கே சதைகளும், எலும்புகளும் இருப்பதில்லை. தேவர்களுக்குச் சதைகளும், எலும்புகளும் உள்ளன. பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகின்றார். அவர்கள் ஏன் விஷ்ணுவின் தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து பிரம்மா தோன்றுவது போன்று சித்தரித்துள்ளார்கள்? சூட்சும உலகில் இவ்விடயங்கள் இடம்பெறுவதோ அல்லது அங்கே எந்த ஆபரணங்களும் இருப்பதோ இல்லை. ஆகையாலேயே பிரம்மா ஒரு பிராமணராக வெள்ளை ஆடையில்

சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். பிரம்மா தனது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் ஒரு சாதாரண, ஏழை மனிதர் ஆகுகின்றார். இந்த நேரத்தில் அவர் கைத்தறியால் தயாரிக்கப்பட்ட பருத்தி ஆடைகளையே அணிகின்றார். சூட்சும சரீரம் என்றால் என்ன என்பதை அந்த அப்பாவி மனிதர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கு சதையும், எலும்பும் அற்ற தேவதைகளே இருக்கின்றார்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சூட்சும உலகில் எந்த அலங்காரங்களும் இருக்கக்கூடாது. ஏனெனில் அவை படங்களில் காட்டப்பட்டிருப்பதால், அனுமனின் காட்சியை அருள்வதைப் போன்றே, பாபா அதன் காட்சியையும் அருளி, அதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனுமனைப் போன்ற எந்த ஒரு மனிதரும் இருப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பல்வகையான படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்களில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பவர்களிடம் அதனைப் பற்றி நூங்கள் எதுவும் கூறினால், அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் தேவிகள் போன்றோரை அதிகளவு வழிபட்ட பின்னர் அவற்றை அவர்கள் மூழ்கடிக்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். அவர்கள் பக்திமார்க்கம் என்ற புதைமண்ணில் தங்கள் கழுத்தளவிற்குச் சிக்கியுள்ளார்கள். அவர்களை அதிலிருந்து எவ்வாறு அகற்ற முடியும்? அதிலிருந்து அவர்களை அகற்றுவது கடினமாகுகின்றது. பிறரை அகற்றச் சிலர் கருவிகளாகியபொழுதிலும், அவர்களே அதில் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தாமும் புதைமண்ணில் தங்கள் கழுத்தளவிற்குச் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள், அதாவது, அவர்கள் மிகப்பெரிய புதைமண்ணான விகாரத்தில் ஷூக்கின்றார்கள். இவ்விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. நூங்கள் இப்பொழுது உண்மையான தந்தையினால் உண்மையான தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் சத்தியமானவரின் சகவாசம் (சமய ஒன்றுகூடல்) இருக்க மாட்டாது. இங்கேயே பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் சமய ஒன்றுகூடல்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அனைவரும் கடவுளின் வடிவம் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்; அவர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: கலியுகத்தில், அனைவரும் பாவாத்மாக்கள், ஆனால் சத்தியயுகத்தில் அனைவருமே புண்ணியாத்மாக்கள். பகலிற்கும் இரவிற்கும் உள்ள வேறுபாடு உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றார்கள். உங்களுக்குக் கலியுகம், சத்தியயுகம் இரண்டையும் தெரியும். இந்தப் பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டியதே பிரதான விடயமாகும். அவர்கள் நச்சுக்கடலையும், பாற்கடலையும் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்களைப் பற்றிய இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். மக்கள் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள், ஆனால் சில செயல்கள் நடுநிலையானவை, ஏனையவை பாவச் செயல்கள். இராவண இராச்சியத்தில், சகல செயல்களும் பாவச் செயல்கள். சத்தியயுகத்தில் பாவச் செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அங்கே இராம இராச்சியமே உள்ளது; அவர்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். இராவணன் உங்களைச் சபிக்கின்றான். இது இன்பமும், துன்பமும் பற்றிய நாடகமாகும். துன்ப வேளையில் அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். சந்தோஷத்தின்பொழுது எவரும் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. அங்கே விகாரங்கள் இருக்க மாட்டாது. மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுதே மரக்கன்று நாட்டும் வழக்கம் ஆரம்பமாகுகிறது. தந்தை மரக்கன்று நாட்டும் வழக்கத்தை ஆரம்பித்தார். இங்கு ஆங்கிலேயரின் ஆட்சி இருந்தபொழுது, பத்திரிகைகளில் என்றுமே மரக்கன்றுகள் நாட்டப்பட்டன எனப் பிரசுரிக்கப்படவில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றார். அவர் வேறெந்த மரக்கன்றையும் நாட்டுவதில்லை. பல சமயங்கள் இருந்தபொழுதிலும், தேவ தர்மம் மறைந்துள்ளது. அவர்கள் தமது தர்மத்திலும், கர்மத்திலும் சரீரிந்து விட்டதால், அவர்கள் அதன் பெயரை மாற்றினர். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மூண்டும் அதே தேவ தர்மத்திற்குள் செல்வார்கள். அனைவரும் தமது சொந்தச் சமயத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். கிறிஸ்தவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் அதிலிருந்து வெளியேறி தேவ தர்மத்தினர் ஆக முடியாது; அவர்கள் அதிலிருந்து விடுவிக்கப்பட முடியாது. ஆம், வேறு சமயங்களுக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்ட, தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த சில ஆத்மாக்கள், தமது தேவ தர்மத்திற்கு மூண்டும் வருவார்கள். அவர்கள் உண்மையிலேயே இந்த ஞானத்தையும் யோகத்தையும் பெருமளவு விரும்புகின்றார்கள், அவர்கள் உங்கள் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கும். இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், விளங்கப்படுத்துவதற்கும் பரந்த

புத்தி தேவை. நூங்களும் இவ்விடயங்களைக் கிரகிப்பதுடன், சிலர் கஃதையை உரைக்கும்பொழுது, பிறர் அதனை அமாந்திருந்து செவிமடுப்பதைப் போல, நூங்கள் அவற்றைப் பிறருக்கு உரைக்கும்பொழுது, ஒரு புத்தகத்திலிருந்து வாசித்து பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. சிலரால் கஃதையை மனப்பாடம் செய்து கூற முடியும். அவர்கள் அனைவரும் அமாந்திருந்து அதிலிருந்து தங்கள் சொந்த அர்த்தத்தைப் பிரித்தெடுக்கின்றார்கள். வாசகங்கள் அனைத்தும் சமஸ்கிருதத்திலேயே உள்ளன. நூங்கள் கடலை மையாகவும், காடு முழுவதையும் பேனையாகவும் ஆக்கினாலும், இந்த ஞானத்திற்கு முடிவு இருக்க மாட்டாது என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. கஃதை மிகவும் சிறியது; அதில் 18 அத்தியாயங்களே உள்ளன. சிலர் சிறியதொரு கஃதையை தமது கழுத்தில் அணிகின்றார்கள். அது சின்னஞ்சிறிய எழுத்துக்களைக் கொண்டது. சிலர் அதைத் தங்கள் கழுத்தில் அணியும் பழக்கமுடையவர்கள். அவர்கள் அத்தகைய சிறிய பேழையைச் செய்கின்றார்கள். உண்மையில், இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். நூங்கள் ஒருமுறை தந்தைக்கு உரியவராகியதும், அது நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதைப் போன்றதாகும். அத்தகைய குழந்தைகள், பாபாவிற்கு எழுதவும் ஆரம்பிக்கின்றார்கள்: 'பாபா, நான் உங்கள் ஒருநாள் வயதுக் குழந்தை'. ஒரேநாளில் அவர்கள் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி, உடனடியாக பாபாவிற்குக் கடிதம் எழுதுகின்றார்கள். நூங்கள் ஒரு குழந்தை ஆகிவிட்டதால், நூங்கள் ஓர் உலக அதிபதி. இது பிறரின் புத்தியில் அரிதாகவே நிற்கின்றது. நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள், அல்லவா? அங்கே வேறு எந்தத் தேசமும் இல்லை. அவற்றின் பெயர்கள், வடிவங்கள் அனைத்தும் மறைந்திருக்கும். இந்த இடங்கள் இருந்தன என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. அவை இருந்திருந்தால், அவற்றின் வரலாறும், புவியியலும் நிச்சயமாக இருக்கும். அங்கே அந்தத் தேசங்கள் இருக்க மாட்டாது. ஆகையாலேயே நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் உங்கள் தந்தையும், நானே ஞானக்கடலும் ஆவேன். இந்த ஞானம் மிகவும் மேன்மையானது என்பதால் நாங்கள் அதன் மூலம் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். எங்கள் தந்தை பரமன். அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றார். அவர் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்கள் எல்லையற்றவை. அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற, எல்லையற்ற குரு ஆவார். நூங்கள் ஒரேயொருவரைப் பற்றிப் புகழ் பாடும்பொழுது, அப் புகழ் வேறு எவருக்கும் உரியதாக இருக்க முடியாது. அவர் உங்களைத் தனக்குச் சமமாக்கும்பொழுதே, அது இருக்கும். ஆகவே, நூங்களும் தூய்மையாக்குபவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். மக்கள் எழுதுகின்றார்கள்: சத்னாம்! (சத்தியத்தின் பெயரில்). தூய்மாள்களாகிய நூங்களே தூய்மையாக்குகின்ற கங்கை ஆவார்கள். உங்களைச் சிவசக்திகள் என்றோ அல்லது சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்த, பிரம்மாகுமாரர்கள் பிரம்மாகுமாரிகளான, சிவ குலத்தினர் என்றோ அழைக்கலாம். அனைவருமே சிவனின் குலத்தினரே, ஆயினும், பிரம்மாவினுடாகவே படைப்பு படைக்கப்படுவதால், பிரம்மாகுமாரிகளும் பிரம்மாகுமார்களுமான நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கின்றார்கள். அவர் உங்களைப் பிரம்மாவினுடாகத் தத்தெடுக்கின்றார். அனைத்துக்கும் முதலில், பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளுமான நூங்கள் இருக்கின்றார்கள். எவரும் எதிர்த்தால், நூங்கள் அவரிடம் கூறலாம்: இவரே தந்தை பிரவேசிக்கின்ற, பிரஜாபிதா பிரம்மா. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியில் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர்கள் பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து வெளிப்படுவதாகச் சித்தரிக்கின்றார்கள். நல்லது. அவ்வாறாயின் விஷ்ணு எவரது தொப்பூள்க் கொடியிலிருந்து வெளிப்பட்டார்? நூங்கள் இருபக்கத்தையும் குறிக்கின்ற அம்புக்குறியைக் வரைய வேண்டும்: விஷ்ணு பிரம்மாவாகவும், பிரம்மா விஷ்ணுவாகவும் ஆகுகின்றார். அவர் இவரிலிருந்தும், இவர் அவரிலிருந்தும் வெளிப்படுகின்றார்கள். இவருக்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கின்றது, அவருக்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. இவை அமாந்திருந்து, நூங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற அற்புதமான விடயங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள், பின்னர் நான்; இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவருக்குள் பிரவேசித்து, இவரை இவ்வாறு ஆக்குகின்றேன். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். அமருங்கள், அவரை நாங்கள் ஏன் பிரம்மா என அழைக்கின்றோம் என்பதை நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்றோம். இந்தப் படங்கள் முழு உலகிற்கும் காட்டப்படுவதற்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. எங்களால் இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும், இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கான நியதியுடையவர்கள் மாத்திரமே இதனைப்

புரிந்துகொள்வார்கள். அதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்களை, எங்கள் குலத்திற்குரியவர்களல்ல என்றே நாங்கள் கூறுகின்றோம். அவர்கள் அங்கே செல்லலாம், எனினும் அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகவே இருப்பார்கள். எங்களைப் பொறுத்தவரை, அனைவருமே ஆதரவற்ற ஏழைகள். செல்வம் இல்லாததால், ஏழைகளாக இருப்பவர்களே ஆதரவற்ற ஏழைகள் எனப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பல கருத்துக்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். தலைப்புக்களில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றப்பட வேண்டும். இந்தத் தலைப்பு எதிலும் குறைந்ததா? அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவையும் சரஸ்வதியையும் நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். ஆகவே, இரு கரங்கள் புத்திரிக்கானவை; அவர்கள் தம்பதியினரல்ல. உண்மையில், விஷ்ணுவே தம்பதியினரைக் குறிக்கின்றார். பிரம்மாவின் புத்திரியே சரஸ்வதியாவார். சங்கரருக்கும் துணைவி இருப்பதில்லை. ஆகையாலேயே அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். சங்கரர் என்ன செய்கின்றார்? விநாசம் அணுகுண்டுகளினால் இடம்பெறுகின்றது. தந்தையால் எவ்வாறு தனது குழந்தைகளுக்கு மரணத்தை ஏற்படுத்த முடியும்? அது பாவம் ஆகிவிடும். தந்தை உண்மையில், உங்கள் அனைவரையும் எந்த முயற்சியும் இல்லாது அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அனைவரும் தத்தமது கர்மக் கணக்கைத் தூர்த்த பின்னர் வீடு திரும்புகின்றார்கள். ஏனெனில் இது தூர்வுக்கான காலமாகும். தந்தை சேவை செய்வதற்காக வருகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். நூங்களும் முதலில் முக்தியையும், பின்னர் சற்கதியையும் பெறுவீர்கள். இவ்விடங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். வேறு எவருக்கும் இவ்விடங்கள் தெரியாது. சிலருடன்; உங்கள் புத்தி மூலம் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டியிருந்தாலும், அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும்! நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள விரும்புவார்கள், வந்து புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: ஒவ்வொரு விடயத்தையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்ள விரும்பினால், அதற்கு நூங்கள் சில காலம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இங்கே, தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கான கட்டளையே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. இது முட்காடு; அனைவருமே ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றார்கள். இது துன்ப உலகம் எனப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் சந்தோஷ உலகமாகும். துன்ப உலகம் எவ்வாறு சந்தோஷ உலகமாகுகின்றது என்பதை நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சந்தோஷ உலகில் இருந்தார்கள். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுக்கும்பொழுது, அவர்கள் துன்ப உலகிற்கு பிரவேசித்தார்கள். இவருக்கு எவ்வாறு பிரம்மா எனப் பெயரிடப்பட்டது? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, இவர் எல்லையற்ற துறவறத்தை மேற்கொள்வதற்குத் தூண்டுகின்றேன். தந்தை துறவறத்திற்கான தூண்டுதலை உடனடியாகவே ஏற்படுத்துகின்றார், ஏனெனில், அவர் இவரைச் சேவை செய்யத் தூண்ட வேண்டும்; அவரே அனைத்தையும் தூண்டுகின்றார். அவருக்குப் பின்னர் பலரும் உருவாகினர், அவர்களுக்கும் பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன. அம்மக்கள் பூனைக்குட்டிகளின் உதாரணத்தையும் காட்டுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் கற்பனைக் கதைகள். பூனைக் குட்டிகள் எவ்வாறிருக்க முடியும்? ஒரு பூனையினால் அமர்ந்திருந்து ஞானத்தை செவிமடுக்க முடியாது. பாபா உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்குப் பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார். ஒருவருக்கு ஏதேனும் புரியாதிருந்தால், அவரிடம் கூறுங்கள்: நூங்கள் அல்ஃபாவைப் புரிந்துகொள்ளும் வரையில், வேறு எதனையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இந்த ஒரு விடயத்தின் மூது நம்பிக்கை வைத்து அதனை எழுதுங்கள். இல்லாவிடின் நூங்கள் அதனை மறந்து விடுவீர்கள்! மாயை உங்களை அதனை மறக்கச் செய்வாள். தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயமாகும். எங்கள் தந்தையே பரமதந்தையும், வேறு எவருக்குமே தெரியாத, உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை எங்களுக்குக் கூறுகின்ற, பரம ஆசிரியரும் ஆவார். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. அவர்கள் தந்தையைப் புரிந்துகொள்ளும் வரையில், தொடர்ந்தும் கேள்விகளைக் கேட்பார்கள். அவர்கள் அல்ஃபாவைப் புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், அவர்களால் பற்றாவையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள்; அர்த்தமில்லாது சந்தேகம் கொண்டு தொடர்ந்தும் வினவுவார்கள்: சமயநூல்களில் அவ்வாறு உள்ளபொழுது, நூங்கள் ஏன் இவ்வாறு கூறுகின்றீர்கள்? ஆகையால், முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. கர்மா, நடுநிலைக் கர்மா, பாவக் கர்மாவின் ஆழமான தத்துவத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, எப்பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகித்து, பின்னர் பிறருக்கு ஞானத்தைக் கொடுங்கள்.
2. உண்மையான தந்தையின் உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம், சாதாரண மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். விகாரம் என்ற புதைமண்ணில் இருந்து அனைவரையும் அகற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களில் பரூட்சார்த்தம் செய்து, உங்கள் சக்திநிறைந்த ஸ்திதியால் உங்கள் மனம் மூலம் சேவை செய்வதற்கான நற்சான்றிதழைக் கோருவீர்களாக. உலகிற்கு ஒளியும் சக்தியும் எனும் ஆசுவாதங்களைக் கொடுக்கும்பொருட்டு, உங்களில் நினைவு மூலம் பரூட்சார்த்தம் செய்வதால், அமிர்தவேளையில் சக்திவாய்ந்த சூழலை உருவாக்குங்கள், அப்பொழுது உங்கள் மனம் மூலம் சேவை செய்வதற்கான நற்சான்றிதழை உங்களால் கோர முடியும். இறுதிக் கணங்களில், உங்கள் மனதின் மூலமே பிறரை ஒரு கணப் பார்வையால் அப்பால் எடுத்துச் செல்கின்ற சேவையையும், உங்கள் சொந்த மனோபாவம் மூலம் பிறரின் மனோபாவத்தை மாற்றுகின்ற சேவையையும் செய்ய வேண்டும். உங்கள் மேன்மையான விழிப்புணர்வால் அனைவரையும் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆக்குங்கள். நூங்கள் இவ்விதமாக ஒளியையும் சக்தியையும் கொடுப்பதைப் பயிற்சி செய்யும்பொழுது, சூழல் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டதாகும், இந்தக் கோட்டையும் உறுதியானதாகும்.

சுலோகம்: எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மூலம் ஒரேநேரத்தில் மூன்று வகையான சேவைகளையும் செய்பவரே, ஒரு விவேகியாவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த முழு உலகும் நோயாளிகளின் பெரியதொரு வைத்தியசாலையாகும். முழு உலகையும் நோயிலிருந்து விடுவிப்பதற்காகவே பாபா வந்துள்ளார்.

கேள்வி: நூங்கள் என்றுமே வாடிவிடாமலும், துன்ப அலைகளை அனுபவம் செய்யாமலும் இருப்பதற்கு, நூங்கள் எந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்?

பதில்: நூங்கள் இப்பொழுது இப்பழைய சரூரங்களையும் இப் பழைய உலகையும் விட்டு, மூண்டும் வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் புதிய உலகில் மறுபிறவி எடுப்போம். நூங்கள் இராச்சியத்திற்கு செல்வதற்காகவே இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கின்றோம். தந்தை குழந்தைகளாகிய எங்களுக்காக ஆன்மீக அரசர்களின் பூமியை (இராஜஸ்தான்) ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்த விழிப்புணர்வை நூங்கள் பேணிக்கொண்டால், எந்தத் துன்ப அலைகளும் இருக்க மாட்டாது.

பாடல்: நூங்களே தாயும் நூங்களே தந்தையும்...

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதல்ல. புதியவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே இது இசைக்கப்பட்டது. இங்குள்ள அனைவரும் விவேகமானவர்கள் என்றல்ல. இல்லை. விவேகமற்றவர்களையே விவேகமானவர்களாக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எந்தளவிற்கு விவேகம் அற்றவர்கள் ஆகினீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்;. பாடசாலையில் மாணவர்கள் கற்பதன் மூலம் விவேகமானவர்களாக ஆகுவதைப் போன்று, தந்தையும் இப்பொழுது உங்களை விவேகமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர்களின் புரிந்துணர்விற்கேற்ப அவர்கள் ஒரு சட்ட நிபுணராகவோ அல்லது ஒரு பொறியிலாளராகவோ ஆகுகின்றார்கள். இங்கு, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் விவேகமானவர்களாக வேண்டும். ஆத்மாவே சரூரத்தின் ஊடாகக் கற்கின்றார். எனினும் நூங்கள் வெளியிலிருந்து பெறும் கல்வி உங்கள் சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்கான ஒரு தற்காலிக காலத்திற்கானதேயாகும். சில இந்துக்கள், கிறிஸ்தவ சமயத்திற்கு மாறுகின்றார்கள். அவர்கள் ஏன் அவ்வாறு செய்கின்றார்கள்? சிறிதளவு சந்தோஷத்தை அடைவதற்காகவும், இலகுவாக ஒரு வேலையைப் பெற்று கொள்வதற்கும், தங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காகப் பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், ஆத்ம உணர்வுடையவராக வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதுவே முதன்மையான விடயமாகும், ஏனெனில் இவ்வுலகம் நோயிற்றுள்ளது. நோயற்ற ஒரு மனிதரேனும் இல்லை. நிச்சயமாக ஏதோவொரு நோய் உள்ளது. இந்த முழு உலகமும், மிகப் பெரிய வைத்தியசாலையாகும். அதில் அனைத்து மனிதர்களும் தூய்மையற்றும், நோயுற்றும் உள்ளார்கள். அவர்களின் ஆயுட்காலமும் மிகவும் குறுகியதாகும். அவர்கள் துடிரென மரணத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் மரணப் பிடியில் அகப்பட்டு விடுகின்றார்கள். இவ்விடயங்களைக் குழந்தைகளாகிய நூங்களே புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மறைமுகமான முறையில் பாரதத்திற்கு மாத்திரமல்ல, முழு உலகிற்குமே சேவை செய்கின்றீர்கள். எவருக்கும் தந்தையை தெரியாதிருப்பதே பிரதானமான விடயமாகும். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்த போதிலும், இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அவர் மூது அன்பில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்மூது அன்பு கொள்ளுங்கள்! என்மூது அன்பு கொண்டிருக்கும் போதே நூங்கள் என்னுடன் வீடு திரும்புவீர்கள். நூங்கள் வீட்டிற்கு திரும்பி வரும்வரை, நூங்கள் இந்த அழுக்கான உலகிலேயே இருக்க வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், சரூர உணர்விலிருந்து ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகுங்கள்! அப்பொழுதே உங்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்து, தந்தையை நினைவு செய்ய முடியும். ஆத்ம உணர்வுடையவராக, ஆக முடியாதவர்களால் எப்பயனுமில்லை. அனைவரும் சரூர உணர்வுடையவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆகாமலும், தந்தையை நினைவு செய்யாமலும் இருப்பவர்கள் மாறாது, முன்னர் இருந்ததைப் போன்றே இருப்பார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். பிரதான விடயம் ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவது, படைப்பை அறிவது அல்ல. படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஞானம் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. 'படைப்பின் ஞானம் முதலாவதும், பின்னரே படைப்பவரின் ஞானமும்' எனக் கூறப்படுவதில்லை. இல்லை. முதலில் தந்தையாகிய படைப்பவர். 'ஓ தந்தையான கடவுள்!' என்றே

கூறப்பட்டுள்ளது. அவர் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தனக்குச் சமமானவராக்குகின்றார். தந்தை எப்பொழுதும் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதாலேயே அவர் பரமனாக உள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆத்ம உணர்வுடையவராவேன். நான் பிரவேசிக்கின்றவரையும் ஆத்ம உணர்வுடையவராக ஆக்குகின்றேன். அவரை மாற்றுவதற்காக நான் அவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன், ஏனெனில் அவரும் சரூர உணர்விலேயே இருந்தார். நான் அவரிடம் கூறுகின்றேன்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை மிகச் சரியாக நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாக்கள் உயிருள்ளவர்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்கள் எனப் பலரும் நம்புகின்றார்கள். ஆத்மா சரூரத்தைவிட்டு நுங்கிச் செல்வதால் இரு விடயங்கள் இருக்க வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நுங்கள் ஒவ்வொருவருமே, ஆத்மாவே எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே மறுபிறவி எடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் சரூரங்களை ஏற்றுத் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவை. ஏகாந்தத்திலிருந்து கற்பதற்காக மாணவர்கள் பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். போதகர்கள் உலாவச் செல்லும் போது, மௌனமாகவே நடக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கிறிஸ்துவின் நினைவிலேயே இருக்கின்றார்கள். வீட்டில் இருக்கும் போதும், அவர்களால் அவரை நினைவு முடியும், ஆனால் அவர்கள் விசேடமாக ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து, வேறு எங்கும் பார்க்காது கிறிஸ்துவை மாத்திரம் நினைவு செய்கின்றார்கள். கிறிஸ்துவை நினைவு செய்தாவாறே தாம் அவரிடம் சென்றுவிடுவோம் என நம்புகின்ற மிகவும் நல்லவர்களும் உள்ளனர். கிறிஸ்து சுவர்க்கத்தில் இருக்கின்றார் என்றும், தாமும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வோம் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கிறிஸ்து தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளிடம் சென்றுவிட்டார் என்றும், அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் தாங்களும் அவரிடம் செல்லலாம் என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் அந்த ஒரேயொருவரின் (கடவுளின்) குழந்தைகளே. அவர்களிடம் சரியான ஞானம் சிறிதளவு உள்ள போதிலும், கிறிஸ்து ஆத்மா மீண்டும் மேலே வீட்டிற்குச் செல்லவில்லை என்பதால், அவர்கள் அதனை பிழையாகவே புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்றே கூறவேண்டும். “கிறிஸ்து” என்ற பெயர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட சரூரத்தினுடையதாகும். ஓர் ஆத்மாவை சிலுவையில் அறைய முடியாது. கிறிஸ்து ஆத்மா தந்தையாகிய கடவுளிடம் சென்றுவிட்டார் எனக் கூறுவது பிழையாகும். இப்பொழுது எவராலும் எவ்வாறு வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும்? நிச்சயமாக ஒவ்வொரு சமய ஸ்தாபகர்களும் தமது ஸ்தாபனையை மேற்கொண்ட பின், தமது சமயத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும். ஒரு கட்டம் வெள்ளையடிக்கப்படும் போது, அதுவும் பராமரித்தல் ஆகும். இப்பொழுது நுங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. நுங்களே உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும். நுங்கள் நோயிலிருந்து விடுபட்டு நோயற்றவர்கள் ஆக வேண்டும். இதுவே நோயாளிகளின் மிகப்பெரிய வைத்தியசாலையாகும். முழு உலகமுமே நோயாளிகளின் வைத்தியசாலையாகும். நோயாளிகள் நிச்சயமாக விரைவில் மரணிப்பார்கள். தந்தை வந்து முழு உலகையும் நோயிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். நுங்கள் இங்கு நோயிலிருந்து விடுதலையாகுவீர்கள் என்றில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: புதிய உலகிலேயே நுங்கள் நோயிலிருந்து விடுதலையடைவீர்கள், பழைய உலகில் நோயிலிருந்து விடுதலையாக முடியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் நோயிலிருந்து விடுதலையாகி, என்றென்றும் ஆரோக்கியமாக இருக்கின்றார்கள். அங்கு அவர்கள் நூண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். விகாரமுடையவர்கள் நோயாளிகள் ஆவார்கள். விகாரமற்றவர்கள் நோயற்றவர்களே. அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். தந்தையே கூறுகின்றார்: இந்நேரத்தில் பொதுவாக முழு உலகமும், குறிப்பாக பாரதம் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நுங்கள் முதலில், நோயிலிருந்து விடுபட்ட உலகிற்கு வருகின்றீர்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலமே நுங்கள் நோயிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். நினைவின் மூலமே நுங்கள் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள். இதுவும் ஒரு யாத்திரையே. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தைபிடம் செல்வதற்கான யாத்திரையில் உள்ளார்கள். இது ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையாகும். இவ்வார்த்தைகளை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நுங்களும் இதனை வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்து கொண்டாலும் அதனை நுங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதாகும். எனினும், ஆன்மீக யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பவர்களால் மாத்திரமே பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். நுங்கள் இந்த

யாத்திரையில் நிலைத்திருக்காமல் ஏனையோருக்கு கூறுவதற்கு முயற்சித்தால், உங்கள் அம்பு இலக்கைத் தாக்கமாட்டாது. சத்தியத்தின் சக்தியும் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றோம்! ஒரு மனைவி தனது கணவனை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றாள். அவர் (கடவுள்) கணவருக்கெல்லாம் கணவரும், தந்தையார்களுக்கெல்லாம் தந்தையும், குருமார்களுக்கெல்லாம் குருவும் ஆவார். குருமார்களுமே ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்கிறார்கள். கிறிஸ்துவம் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார். எனினும், எவருக்குமே அவரைத் தெரியாது. தந்தை வரும் போதே, அவரால் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். பாரத மக்களுக்கே தந்தையைத் தெரியாத போது, ஏனையோரால் அவரை எவ்வாறு அறிந்திருக்க முடியும்? மக்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து யோகம் கற்பதற்காக வருகின்றார்கள். புராதன யோகத்தை கடவுள் கற்பித்தார் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இதில் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும், ஒரு முறையே வந்து, உங்களுக்கு உண்மையான புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்பதே முதன்மையான விடயமாகும். இது ஆன்மீக யோகம் எனப்படுகின்றது. ஏனைய அனைத்தும் பௌதீகமான யோகமாகும். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துவமான ஒளியுடன் யோகம் செய்கின்றார்கள். அது தந்தையல்ல. அது வசிப்பிடமான மகா தத்துவமாகும். ஓ, ஒரேயொரு தந்தையே சரியானவர். ஒரேயொரு தந்தையே சத்தியம் என அழைக்கப்படுகின்றார். பாரத மக்களுக்கு, தந்தை எவ்வாறு சத்தியமானவர் என்பது தெரியாது. அவர் மாத்திரமே சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். சத்திய பூமியும் பொய்மையான பூமியும் உள்ளது. சத்திய பூமியில் நூங்கள் வாழும் போது, இராவண இராச்சியம் இருப்பதில்லை. அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே பொய்மையான உலகமாகிய, இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. சத்தியபுகம் முழுவதும் சத்திய பூமி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கலியுக முடிவில், முழு உலகமும் பொய்மையான உலகமாக இருக்கின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இங்கும் இல்லை, அங்கும் இல்லை. இப்பொழுது நூங்கள் பயணம் செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாவே பயணம் செய்கின்றார். சரூபம் அல்ல. தந்தை வந்து எவ்வாறு பயணம் செய்வதென உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு எவ்வாறு இங்கிருந்து அங்கு செல்வது எனக் கற்பிக்கின்றார். அவர்கள் சந்திரன், நட்சத்திரம் முதலானவற்றிற்கு பயணம் செய்கின்றார்கள். அதில் எவ்வித நன்மையும் இல்லையென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவ்வாறான விடயங்களின் மூலம் விநாசம் இடம்பெறும். அவர்கள் செய்கின்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் பயனற்றதாகும். அவர்கள் விஞ்ஞானத்தின் மூலம் உருவாக்குகின்ற விடயங்கள் அனைத்தும் எதிர்க்காலத்தில் உங்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே நூங்கள் அவர்மீது அதிகளவு மரியாதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பொதுவாக ஆசிரியர்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. ஓர் ஆசிரியர் நன்றாகக் கற்று சித்தியடைவதற்காக உங்களுக்கு அறிவுரைகள் கூறுகின்றார். நூங்கள் உங்கள் ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்படியாவிட்டால், நூங்கள் சித்தியடைய மாட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை உலகின் அதிபதிகளாக்குவதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அதிபதிகள். அவர்களுடைய பிரஜைகளும் அதிபதிகளே, ஆயினும், அந்தஸ்த்தில் வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. பாரத மக்கள் அனைவரும் தாங்கள் பாரதத்தின் அதிபதிகள் என்றே கூறுகின்றார்கள். ஏழைகளும் தங்களை பாரதத்தின் அதிபதிகள் என்றே கருதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஓர் அரசனுக்கும் அவர்களுக்கும் இடையில் வேறுபாடு இருக்கின்றது. ஞானத்தினாலேயே அந்தஸ்து வேறுபடுகின்றது. ஒருவர் ஞானத்தில் திறமைசாலியாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையும் அத்தியாவசியமாகும், ஆரோக்கியமும் செல்வமும் தேவையாகும். சுவர்க்கத்தில் அனைத்துமே இருக்கின்றன. தந்தை உங்களுக்கு இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் உள்ள வேறு எவருமே இந்த இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் தமது புத்தியில் வைத்திருக்க மாட்டார்கள். நூங்கள் இவ்வாறே ஆகுகின்றீர்கள் என்று நூங்கள் உடனடியாகவே கூறுகின்றீர்கள். முழு உலகிலும் எங்கள் இராச்சியமே நிலவும். இப்பொழுது மக்கள் மக்களை ஆட்சி செய்கிறார்கள். முதலில், இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்தவர்கள் இருந்தார்கள், பின்னர் ஒற்றைக் கிரீடம் அணிந்தவர்கள் இருந்தார்கள், இப்பொழுது கிரீடம் இல்லாதவர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஒற்றைக் கிரீடத்தை அணிந்தவர்கள், இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்தவர்களை வழிபடுகின்ற ஒரு படத்தை

உருவாக்குங்கள் என்று பாபா ஒரு முரளியில் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களை இரட்டை கிரடம் அணிந்த, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகின்றேன். அவர்கள் குறுகிய காலத்திற்கு அரசர்களாக இருக்கின்றார்கள், ஆனால் இது 21 பிறவிகளுக்கான விடயமாகும். தூய்மை ஆகுவதே முதலாவதும் பிரதானமானதுமான விடயமாகும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வாருங்கள் என்று நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள். அரசர்களுக்குமாறு நீங்கள் கேட்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இந்த உலகை விட்டுவிட்டு, வீடு சென்ற பின்னர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். உங்களுக்குள் இந்த சந்தோஷம் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் வீடு சென்று, பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளதால், நீங்கள் வாடி, ஏன் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள்? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வீடு சென்று, புதிய உலகில் மறுபிறப்பெடுப்போம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏன் நிரந்தரமான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை? ஏனெனில் மாயையிடமிருந்து அதிகளவு எதிர்ப்புகள் வருவதால், உங்கள் சந்தோஷம் குறைவடைகின்றது. தூய்மையாக்குபவரே கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் சுயதர்ஷன சக்கரதாரிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். உங்கள் இராம இராச்சியத்திற்கு நீங்கள் செல்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கு பல்வேறு வகையான அரசர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். இப்பொழுது ஆன்மீக ராஜஸ்தான் (அரசர்களின் பூமி) வரப்போகின்றது. நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆகுவீர்கள். சுவர்க்கம் என்றால் என்னவென்பதை கிறிஸ்தவர்கள் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். முக்திதாமத்தையே அவர்கள் சுவர்க்கம் என்று அழைக்கின்றார்கள். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள், சுவர்க்கத்தில் வசிக்கின்றார் என்றில்லை. அவர் அமைதி தாமத்தில் வசிக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது வைகுண்டத்திற்கு செல்வதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த வேறுபாட்டைக் காட்ட வேண்டும். தந்தையாகிய கடவுள் முக்தி தாமத்தில் வசிப்பவர், ஆனால் புதிய உலகமே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு (புதிய உலகில்) கிறிஸ்தவர்கள் இருப்பதில்லை. தந்தை மாத்திரமே வந்து, வைகுண்டத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அமைதி தாமம் என்று நீங்கள் அழைக்கும் இடத்தையே அவர்கள் சுவர்க்கம் என்றழைக்கின்றார்கள். இவ் விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. இந்த ஞானம் தூய்மை ஆகுவதற்கும், முக்தி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ பூமிக்கும் செல்வதற்கே ஆகும். தந்தை மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஒருவர் தூக்கிலிடப்படும் போது, தான் கடவுளிடம் செல்கின்றேன் என அவர் தனக்குள்ளே நினைக்கின்றார். தண்டனையை நிறைவேற்றுவவர், கடவுளை நினைக்கும்படி அவருக்கு கூறுகிறார், எனினும் இருவருக்குமே கடவுளைத் தெரியாது. அவர் அந்நேரத்தில் தன்னுடைய நண்பர்கள், உறவினர்களையே நினைவு செய்கின்றார். நினைவு கூரப்படுகின்றது: “இறுதியில் தன்னுடைய மனைவியை நினைவு செய்பவர்...” அவர் நிச்சயமாக வேறு எவரோ ஒருவரையே நினைவு செய்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் பற்றை வென்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அங்கே, அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு, புதியதை எடுப்பார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். அங்கே நினைவு செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: அனைவரும் துன்பம் வரும் பொழுதே கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். இங்கு துன்பம் உள்ளது. எனவே கடவுளிடமிருந்து ஏதாவதொன்றை பெறுவதற்காக, அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். அங்கே, அவர்கள் அனைத்தையும் ஏற்கனவே பெற்றுள்ளார்கள். மனிதர்களை ஆஸ்திகர்களாக ஆக்குவதும், அவர்களை பிரபுக்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்களாக ஆக்குவதுமே உங்கள் இலட்சியமாகும் என்று உங்களால் கூற முடியும். இப்பொழுது அனைவரும் அநாதைகளாக இருக்கின்றார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பிரபுக்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்களாக இருக்கின்றோம். தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷம், அமைதி, செழிப்பு எனும் ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் நீண்ட காலம் வாழ்கின்றார்கள். பாரத மக்கள் முன்னர் நீண்டகாலம் வாழ்ந்தார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அவர்கள் குறுகிய ஆயுளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அது ஏன் மிகவும் குறுகியதாக ஆகியதென்பது எவருக்கும் தெரியாது. இதனை நீங்கள் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். இதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ஒவ்வொருவரது விளக்கமும் அவருக்கே உரியதாகும். நீங்கள்

கிரகிப்பதற்கேற்ப விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை எப்பொழுதும் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் ஆத்மா உணர்வில் இருப்பதற்கு முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் இதயத்தால் ஒரேயொரு தந்தையின் மூது இதயபூர்வமான அன்பு செலுத்தியவாறே நீங்கள் அவருடனேயே வூடு திரும்ப வேண்டும்.
2. எல்லையற்ற தந்தை மூது முழுமையான மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள், அதாவது தந்தையின் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையின் முதலாவது அறிவுறுத்தல்: குழந்தைகளே, நன்றாகக் கற்று, சித்தியடையுங்கள்! இவ் அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: விவேகத்தினதும் சாராம்சத்தினதும் சமநிலையை பேணி, சுயத்தின் சகல உணர்வையும் அர்ப்பணிப்பதன் மூலம் உலகை மாற்றுபவர் ஆகுவீர்களாக.

விவேகம் என்றால் ஞானக்கருத்துக்களை புரிந்து கொள்வதாகும். சாராம்சம் என்றால் சக்தியின் சொருபமாக, சகல சக்திகளினதும் சொருபத்தின் விழிப்புணர்வை கொண்டிருப்பதாகும். இவை இரண்டினதும் சமநிலையை நீங்கள் கொண்டிருந்தால், சுயத்தின் சகல உணர்வும், பழைய விடயங்கள் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படும். ஒவ்வொரு கணத்தையும், ஒவ்வொரு எண்ணத்தையும், ஒவ்வொரு வார்த்தையையும், ஒவ்வொரு செயலையும் உலக மாற்றத்திற்காக பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் இயல்பாகவே உலகை மாற்றுபவர் ஆகுவீர்கள். தம்மையும், தமது சொந்த சரூபத்தின் விழிப்புணர்வையும் அர்ப்பணிப்பவர்களால், தமது மேன்மையான அதிர்வுகளினால் சூழலை இலகுவாக மாற்ற முடியும்.

சுலோகம்: உங்கள் பேறுகளை நினைவுசெய்தால், துன்ப விடயங்களும் விரக்தியும் மறக்கப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் இப்பொழுது கரையில் நிற்கின்றீர்கள், நூங்கள் மறுபுறத்திற்குக் கடந்துசெல்ல வேண்டும். வீடு திரும்புவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: எந்த விடயத்தை நினைவு செய்வதனால் உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாகின்றது?

பதில்: கடந்தது கடந்துவிட்டது. கடந்ததையிட்டுக் கவலைப்படாமல் தொடர்ந்தும் முன்னோக்கிச் செல்லுங்கள். சதா சிவபாபா ஒருவரை மாத்திரம் தொடர்ந்தும் பார்த்தால், உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாதாகும். நூங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தின் எல்லையைத் தாண்டி விட்டீர்கள் என்பதால் நூங்கள் ஏன் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? அதனை நோக்கி உங்கள் புத்தி ஈர்க்கப்படவே கூடாது. இது மிகவும் சூட்சுமமான கல்வியாகும்.

ஓம் சாந்தி. நாட்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன, நேரமும் தொடர்ந்தும் கடந்து செல்கின்றது. சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்: சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுகத்தின் இறுதியான இன்றுவரை நேரம் கடந்து சென்றுள்ளது. இப்பொழுது நூங்கள் கரையில் நிற்கின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலியுகத்தின் சக்கரம் ஒரு மாதிரியைப் போன்றதாகும். இவ் உலகம் மிகப் பெரியதாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இந்த மாதிரியை புரிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதி என்பதை முன்னர் நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதனைப் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆகையால், உங்கள் புத்தி சத்தியயுகத்திலிருந்து இன்றுவரையில், முழு உலகச் சக்கரத்தையும் சுற்றிய பின்னர், கலியுக இறுதியான கரையில் வந்து நிற்கவேண்டும். நேரம் தொடர்ந்தும் நகர்கின்றது, நாடகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாடகம் இன்னமும் எவ்வளவு எஞ்சியுள்ளது? இன்னமும் சிறிதளவே உள்ளது. முன்னர் உங்களுக்கு இது தெரியாது. இன்னமும் சிறிதளவு மூலையே எஞ்சியுள்ளது எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நூங்கள் இவ் உலகை விட்டு, மறு உலகிற்குச் செல்வதற்கு இன்னமும் சிறிது காலமே உள்ளது. இப்பொழுது நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் சத்தியயுகத்திலிருந்து சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்த பின்னர் இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதிக்கு வந்திருக்கின்றோம். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். உள்ளே வருவதற்கும், வெளியே செல்வதற்குமான வாசல்கள் உள்ளன. இங்கும் அவ்வாறே. கரையை கடக்க இன்னும் சிறிதளவு பகுதியே உள்ளது. இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். நாங்கள் இப்பொழுது கரையில் நிற்கின்றோம். இன்னமும் சிறிது காலமே எஞ்சியுள்ளது. இப் பழைய உலகத்தின் மீதுள்ள பற்றுக்கள் இப்பொழுது அகற்றப்பட வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்லவேண்டும். உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். உங்கள் புத்தியில் நூங்கள் சக்கரத்தைத் தொடர்ந்தும் சுழற்றிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தில் இல்லை. நூங்கள் அந்தப் பக்கத்தைக் கடந்து விட்டீர்கள். ஆகையால், நூங்கள் பழைய உலகத்திலிருந்து வெளியேறிவிட்டதால், மறுபுறத்தில் உள்ளவற்றை நூங்கள் ஏன் நினைவுசெய்ய வேண்டும்? நாங்கள் இப்பொழுது மேன்மையான சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம், ஆகையால் நாங்கள் ஏன் பின்னால் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? எங்கள் புத்தியின் யோகம் விகார உலகத்தோடு ஏன் இணைக்கப்பட வேண்டும்? இவை மிகவும் சூட்சுமமான விடயங்களாகும். சில குழந்தைகள் சதப்பெறுமதியான அளவையேனும் புரிந்துகொள்ளாதிருக்கின்றார்கள் என்பதை பாபா அறிவார்! அவர்கள் ஏதாவது ஒன்றை செவிமடுத்தாலும் அதனை அவர்கள் உடனேயே மறந்து விடுகின்றார்கள்! நூங்கள் திரும்பிப் பார்க்கக் கூடாது! அனைத்திற்கும் உங்கள் புத்தியையே நூங்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் மறுபுறத்திற்குச் செல்வதால், நாங்கள் ஏன் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? கடந்தது கடந்து விட்டதே! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அத்தகைய தெளிவான விடயங்களையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இருப்பினும், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஏன் தொடர்ந்தும் திரும்பிப் பார்க்கின்றீர்கள்? நூங்கள் இன்னமும் கலியுகத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் தலையை இப்பக்கம் திருப்புங்கள். அப் பழைய உலகத்தினால் உங்களுக்குப் பலனில்லை. பழைய உலகத்தின்

மீது உங்களுக்கு விருப்பமின்மை ஏற்பட பாபா உங்களைத் தூண்டுகின்றார். புதிய உலகம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது, பழைய உலகத்தின் மீது உங்களுக்கு விருப்பமின்மை ஏற்பட வேண்டும். அந்த ஸ்திதியை நான் அடைந்து விட்டேனா? எனச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: கடந்தது கடந்து விட்டதே! கடந்ததை நினைக்க வேண்டாம்! பழைய உலகத்தைப் பற்றிய ஆசைகள் எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்கின்ற மேன்மையானதொரு ஆசை மாத்திரமே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். சந்தோஷ உலகத்தை மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் ஏன் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? எவ்வாறாயினும் உங்களில் பலர் திரும்பிப் பார்க்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதி மேன்மையான சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பழைய உலகத்திலிருந்து வெளியேறி விட்டீர்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொரு விடயமாகும். நீங்கள் எங்குமே ஸ்தம்பிதம் அடைந்து நிற்கக்கூடாது. அங்கும் இங்கும் சுற்றிப் பார்க்க வேண்டாம்! கடந்ததை நினைக்க வேண்டாம்! தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள், திரும்பிப் பார்க்காதீர்கள். ஒரே திசையை நோக்கியே பாருங்கள், அப்பொழுதே உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக, உறுதியாக இருக்கும். அப் பக்கத்தை தொடர்ந்தும் பார்ப்பதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பழைய உலகத்தைச் சேர்ந்த உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோரையே நினைவு செய்வீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. இன்று, ஒருவர் நன்றாக முன்னேறிச் செல்கின்றார், அவர் நாளேயே விழுந்து, மனவிரக்தி அடைகின்றார். அவரால் முரளியைக்கூட செவிமடுக்க விருப்பமில்லாமல் ஆகுமளவிற்கு அத்தகைய தூய சகுனங்கள் உள்ளன. அதனைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்! அவ்வாறு நடக்கின்றது, அப்படித்தானே? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமத்தில் நிற்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் முன்னால் மாத்திரமே பார்க்கவேண்டும். புதிய உலகம் உங்கள் முன்னிலையிலேயே உள்ளது என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்தால் மாத்திரமே உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது கூவியழைக்கும் தூரத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். 'எங்கள் ஊரின் மரங்கள் எங்களுக்குத் தெரிகின்றன' என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் கூவியழைத்தால், உடனே, அவர்களுக்கு உங்கள் அழைப்பு கேட்கும். கூவியழைக்கும் தூரம் என்றால், அவர்கள் உங்கள் முன்னிலையிலேயே இருக்கின்றார்கள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் தேவர்களை நினைத்தவுடனேயே அவர்கள் வருவார்கள். முன்னர், அவர்கள் வரவில்லை. முன்னர், உங்கள் புகுந்த வீட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்; சூட்சும உலகிற்கு வந்தனரா? இப்பொழுது உங்கள் பிறந்த வீட்டைச் சேர்ந்தவர்களும், உங்கள் புகுந்த வீட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் ஒன்று சேர்கின்றனர். இருப்பினும், முன்னேறிச் செல்லும்போது, சில குழந்தைகள் மறக்கின்றார்கள். அவர்களின் புத்தியின் யோகம் பின்னோக்கிச் செல்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே உங்கள் அனைவரதும் இறுதி பிறவியாகும். நீங்கள் பின்னோக்கி நகரக்கூடாது. நீங்கள் மறுபுறமே செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இப் புறத்திலிருந்து இருந்து மறுபுறத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். மரணமும் நெருங்குகின்றது. நீங்கள் ஒரு அடி மாத்திரமே எடுத்து வைக்க வேண்டும்! படகு கரை சேர்ந்த பின்னர், நீங்கள் அப்பக்கத்தை நோக்கி ஒரு அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கரையில் நிற்க வேண்டும். உங்கள் இனிய வீட்டிற்கு நீங்கள் செல்கின்றீர்கள் என்பது ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்தச் சந்தோஷத்தை நினைவு செய்தாலே, அது உங்களை ஆட்ட அசைக்க முடியாதது ஆக்குகின்றது. தொடர்ந்தும் ஞானக்கடலை கடையுங்கள். இது புத்திக்கானதொரு விடயமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் விட்டுச் செல்கின்றோம். நாங்கள் இப்பொழுது கூவியழைக்கும் தூரத்திலே மிகவும் அண்மையில் இருக்கின்றோம். இன்னமும் சிறிதளவு நேரமே எஞ்சியுள்ளது. இதுவே நினைவு யாத்திரை எனப்படுகின்றது. இதனை நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள். உங்கள் அட்டவணையை எழுதுவதற்குக்கூட நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள். உங்கள் இதயத்தில் கையை வைத்துக் கூறுங்கள்: கூவியழைக்கும் தூரத்தில் உள்ளது என்று பாபா விபரிக்கின்ற அந்த ஸ்திதியை நான் அடைந்து விட்டேனா? உங்கள் புத்திகளில் பாபாவின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு பல வழிகளில் நினைவு யாத்திரையை கற்பிக்கின்றார். நினைவு யாத்திரையின் போதையில் இருங்கள். அவ்வளவே. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இங்குள்ள உறவுமுறைகள் அனைத்தும் பொய்யாகும். சத்தியயுகத்தின் உறவுமுறைகள் உண்மையாகும். நீங்கள் எங்கே நிற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிய உங்களையே பாருங்கள். சத்தியயுகத்திலிருந்து இன்றுவரை இச்சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகள். நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றிய பின்னர்

இப்பொழுது சத்தியயுகத்தின் கரையில் நிற்கின்றீர்கள். அது கூவியழைக்கும் தூரத்திலேயே உள்ளது. அல்லவா? சில குழந்தைகள் அதிகளவு நேரத்தை வீணாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் அரிதாக, ஐந்து, பத்து நிமிடங்களே நினைவு செய்கின்றார்கள். நூங்கள் முழு நாளும் சுயதரிசனசக்கரத்தை சுழற்ற வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது நடப்பதில்லை. பாபா உங்களுக்கு பற்பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார். இது ஆத்மாவையே குறிக்கின்றது. சக்கரம் உங்கள் புத்திகளில் சுற்றி வர வேண்டும். ஏன் இந்த நினைவு உங்கள் புத்திகளில் நிலைத்திருப்பதில்லை? நாங்கள் இப்பொழுது கரையில் நிற்கின்றோம். கரையை நூங்கள் ஏன் உங்கள் புத்திகளில் வைத்திருப்பதில்லை? நூங்களே அதி மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிந்திருப்பதால், கரையில் போய் நில்லுங்கள்! ஒரு பேனைப் போன்று தொடர்ந்தும் நகர்ந்து செல்லுங்கள். இப் பயிற்சியை நூங்கள் ஏன் செய்வதில்லை? உங்கள் புத்தியில் ஏன் நூங்கள் சக்கரத்தை வைத்திருப்பதில்லை? இது சுயதரிசனச் சக்கரமாகும். பாபா முழுச் சக்கரத்தையும் அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் புத்தி முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வந்து, கரையில் வந்து நிற்கவேண்டும். வெளியில் உள்ள குழப்பங்களோ அல்லது வெளிச்சூழலோ இருக்கக்கூடாது. நாளுக்கு நாள், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் மௌனத்திற்குள் செல்ல வேண்டும். உங்கள் நேரத்தை நூங்கள் வீணாக்கக்கூடாது! பழைய உலகத்தை மறந்து, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நூங்கள் புதிய உறவினருடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். நூங்கள் யோகம் செய்யாதிருந்தால், எவ்வாறு உங்கள் பாவங்கள் அழியும்? இவ் உலகம் அழியவுள்ளது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அதன் மாதிரி மிகவும் சிறியதாகும்! உலகம் 5000 வருடங்களுக்கானதாகும். அஜ்மூரில் சுவர்க்கத்தின் மாதிரி ஒன்றுள்ளது. ஆனால் அம்மக்கள் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கின்றார்களா? அவர்களுக்கு சுவர்க்கத்தைப் பற்றி என்ன தெரியும்? சுவர்க்கம் 40,000 வருடங்களின் பின்னர் வரும் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப் படுத்துகின்றார்: இவ் உலகில் நூங்கள் செய்பவை அனைத்தையும் செய்யும் போதும், இவ் உலகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது ஷூ திரும்ப வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது இறுதியில் நிற்கின்றோம். நாங்கள் ஒவ்வொரு அடியையும் ஒரு பேனைப் போன்றே எடுக்கின்றோம். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். தந்தைக்கு இலக்குத் தெரியும். தந்தையுடன் தாதாவும் இருக்கின்றார். அவர் (சிவபாபா) விளங்கப்படுத்தும்போது, இவரால் (பிரம்மா) விளங்கப்படுத்த முடியாதா? இவரும் (பிரம்மா) அவர் கூறுவதை செவிமடுக்கின்றார். இவர் ஞானக்கடலை கடையமாட்டாரா? தந்தை நூங்கள் கடைவதற்கென தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார். பாபா (பிரம்மா) மிகவும் பின்னால் இருக்கின்றார் என்றில்லை. அவர் சற்று என் பின்னால், ஒரு வாலைப் போன்று இருப்பதால், அவர் எவ்வாறு மிகவும் தொலைவில் இருக்க முடியும்? நூங்கள் ஆழமான இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். கவனயுனமாக இருப்பதை துறந்திடுங்கள்! குழந்தைகள் இரண்டு வருடங்களின் பின்னரே இங்கே பாபாவிடம் வருகின்றார்கள். குழந்தைகள்; தாம் மிகவும் மிகவும் நெருக்கமாக இருப்பதை, அதாவது தாம் கரையில் நிற்பதை நினைவு செய்கின்றார்களா? நாங்கள் இப்பொழுது ஷூ திரும்ப வேண்டும். அத்தகைய ஸ்திதியில் நூங்கள் இருந்தால் அதனைவிட வேறு என்ன வேண்டும்? 'இரட்டைக் கிரூட்' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது, ஆனால் அங்கே ஒளிக்கிரூட் இருப்பதில்லை. அது தூய்மைக்கான அடையாளமே. சமய ஸ்தாபகர்கள் விகாரமற்றவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருப்பதால், நிச்சயமாக அவர்களின் படங்களில் ஒளிவட்டம் காட்டப்படுகின்றன. பின்னர் அவர்கள் இரஜோவாகவும் தமோவாகவும் ஆகுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றிருப்பதால், நூங்கள் அப் போதையில் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் இவ் உலகில் இருந்த போதிலும், உங்கள் புத்தியின் யோகம் அங்கு தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கு, உங்கள் பொறுப்புகளை நூங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும். இக் குலத்திற்குரியவர்கள் வருவார்கள். நாற்று நடப்பட வேண்டும். ஆதி, சனாதன, தேவதர்மம் நிச்சயமாக விரைவிலோ அல்லது பின்னரோ வரும். பின்னர் வருபவர்கள், முதலில் வந்தவர்களை முந்திச் செல்வார்கள். இறுதிவரை இது தொடர்ந்தும் நடக்கும். புதியவர்கள் பழையவர்களை விரைவாக முந்திச் செல்வார்கள். நினைவு யாத்திரையே பரீட்சையின் அடிப்படையாகும். ஒருவர் தாமதித்து வந்திருந்தாலும், ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து, அவர் நினைவு யாத்திரையில் மும்முரமாக இருப்பாராயின், எவ்வாறாயினும் அவர் உண்ண வேண்டும், ஆனால் அவர் அதிகளவு நினைவு யாத்திரையில் இருப்பாராயின், அவருக்கு

சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு போஷாக்கு இருக்கமாட்டாது. வீடு திரும்புவது மாத்திரமே உங்கள் ஒரேயொரு அக்கறையாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியம் என்ற பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அதிர்ஷ்டவாசச் சூட்டை வெல்பவர்களுக்கு சந்தோஷ பாதரசம் அதிகரிக்கின்றது. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதுவே இறுதியான, பெறுமதி அளவிட முடியாத, பிறவி என அறியப்பட்டுள்ளது. நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதால், அதிகளவு சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. அனுமனும் முயற்சி செய்ததாலே உறுதியானவர் ஆகினார். வைக்கோற் புதர் எரியூட்டப்பட்டது. இராவண இராச்சியம் எரிக்கப்பட்டது. அவர்கள் ஒரு கதையை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உண்மையான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இராவண இராச்சியம் முடிவடையும். இதுவே உறுதியான புத்தி எனப்படுகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது கூவியழைக்கும் தூரத்திலே இருப்பதுடன் வீடு திரும்புகின்றோம். இந்த சந்தோஷத்தில் இருக்க முயற்சி செய்தால், உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் அதிகரிக்கும். யோகசக்தியினால் உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கும். இப்பொழுது கிரகிக்கப்படும் தெய்வீகக் குணங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு தொடர்ந்திருக்கும். இந்த ஒரு பிறவியில் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்வதால், நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் அதற்கேற்ற முயற்சியை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது தவறு செய்யவோ அல்லது நேரத்தை வீணாக்கவோ வேண்டாம். எதனையும் ஒருவர் செய்யும் போது அதற்கான வெகுமதியை அவர் பெற்றுக்கொள்கின்றார். தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் குறுகிய காலத்தில் அற்புதங்கள் நிகழ்த்துகின்றீர்கள்! நீங்கள் முழு உலகத்தையும் மாற்றுகின்றீர்கள். தந்தைக்கு இது பெரியதொரு விடயமல்ல. அவர் இதனை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் செய்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நடந்து திரியும்பொழுதும், உண்ணும், பருகும் பொழுதும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை தந்தையுடன் இணையுங்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அந்த மறைமுகமாகவுள்ள விடயங்களை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் ஸ்திதியை மிகவும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ளுங்கள். இல்லாவிடின், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் கரையில் நிற்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஏன் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? நீங்கள் முன்னோக்கியே அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். இதற்கு அதிகளவு சுயபரிசோதனை தேவையாகும். ஆகையாலேயே ஆமையின் உதாரணமும் உள்ளது. இந்த உதாரணங்கள் போன்றன அனைத்தும் உங்களுக்கானதே. சந்நியாசிகள் ஹத்த யோகிகள். அவர்களால் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர்கள் நீங்கள் கூறுவதை செவிமடுக்கும் போது, நீங்கள் அவர்களை இழிவுபடுத்துகிறீர்கள் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே இவ்விடயங்களை நீங்கள் மிகவும் சாதாரியமாக எழுதவேண்டும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர்கள் குழப்பம் அடையாதவாறு நீங்கள் இவற்றை மறைமுகமாகவே அவர்களுக்குக் கூறவேண்டும். பாம்பு இறந்தபோதும், தடி உடையாத வகையில் நீங்கள் சாதாரியமாகவே தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். உங்கள் குடும்பத்தின் மூது அன்பு கொண்டிருங்கள். ஆனால், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைத்திடுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஒரேயொருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வழிகாட்டல்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்காகும். இதுவே பிரிவினையற்ற வழிகாட்டல்கள் எனப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தேவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் இவ்வாறாக எத்தனை தடவைகள் வந்திருக்கின்றீர்கள்? எண்ணற்ற தடவைகள்! நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இது உங்களது இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் ஏன் திரும்பிப் பார்க்க வேண்டும்? நீங்கள் திரும்பிப் பார்த்தாலும்கூட, மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் இலக்கை மறந்துவிடாதீர்கள்! நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்ட மகாவீரர்கள். வெற்றியும் தோல்வியும் நிறைந்த இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபாவின் இந்த ஞானம் மிகவும் சிறப்பானதாகும்! முன்னர் உங்களுக்கு இது தெரியுமா? உங்களை ஓர் புள்ளியென, நீங்கள் கருதவேண்டும். அந்தச் சின்னஞ்சிறிய புள்ளியில் மிகப்பெரியதொரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதால்

இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இது மிகவும் அற்புதமானதொரு விடயமாகும்! நூங்கள் இது அற்புதமே எனக் கூறி அதனை விட்டுவிட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் தலையை திருப்பி, உங்கள் பின்னால் பார்க்க வேண்டாம். எக் காரணத்தைக் கொண்டும், நூங்கள் ஸ்தம்பிதம் அடைந்து நின்றாவிடக்கூடாது. தந்தையை மாத்திரம் தொடர்ந்தும் பார்ப்பதனால் உங்கள் ஸ்திதியைத் நூங்கள் ஸ்திரமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
2. நூங்கள் இப்பொழுது கரையில் நிற்கின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நூங்கள் லுடு திரும்ப வேண்டும். ஆகையால், கவனயுனமாக இருப்பதை நிறுத்துங்கள். அத்தகைய ஸ்திதியை அடைய மறைமுகமான முயற்சியை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: சேவையை விரைவான வேகத்தில் செய்வதன் மூலம் உலகை மாற்றுதல் என்ற பணியை நிறைவேற்றுகின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக. விரைவான வேகத்தில் சேவையை செய்வதற்கு, நூங்கள் 'ருப்' 'பசாட்' இரண்டினதும் சமநிலையை, குழுவாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். 'பசாட்டின்' வடிவத்தில் ஒரே நேரத்தில் பல ஆத்மாக்களுக்கு செய்தியை கொடுக்கின்ற பணியை உங்களால் மேற்கொள்ள முடியும். அவ்வாறாகவே 'ருப்' ஆக அதாவது நினைவு சக்தியினூடாகவும், மேன்மையான எண்ணங்களின் சக்தியினூடாகவும் நூங்கள் சேவையை விரைவான வேகத்தில் செய்ய வேண்டும். இதற்கு ஒரு கண்டுபிடிப்பை உருவாக்குங்கள். இத்துடன், குழுவாக, திடசங்கற்பத்துடன் பழைய சம்ஸ்காரங்கள், பழைய சுபாவம், பழைய செயற்பாடுகள் என்ற கடுகு விதைகளையும், பார்லி விதைகளையும் அர்ப்பணியுங்கள். அப்பொழுது உலக மாற்றம் என்ற பணி நிறைவேறி யாகம் முடிவடையும்.

சுலோகம்: அதிபதியும் குழந்தையும் என்ற சமநிலையை கொண்டிருந்து, உங்கள் திட்டங்களை நடைமுறை வடிவத்தில் இடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்தச் சங்கமயுகமே அதிமேன்மையானவர் ஆகுவதற்கான மங்களகரமான நேரமாகும். ஏனெனில், தந்தை இந்த நேரத்திலேயே உங்களுக்குச்; சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கான கல்வியைக் கற்பிக்கின்றார்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் எந்த ஞானம் உள்ளதால், எச் சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் அழுவதில்லை?

பதில்: இது முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள நாடகம் என்ற ஞானம் உங்களிடம் உள்ளது. இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை எங்களுடைய சந்தோஷ ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார், எனவே நாங்கள் எவ்வாறு அழ முடியும்? அப்பால் பிரம்ம தத்துவத்தில் வாழ்ந்தவரை காண்பதற்கு நாங்கள் அக்கறை கொண்டிருந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் அவரைக் கண்டு விட்டோம், எனவே எங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் அழுவதில்லை.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சிலவற்றை விளங்கப்படுத்துகின்றார். படங்களில், நீங்கள் எழுத வேண்டும்: திரிமூர்த்தி சிவபாபா குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, 'சிவபாபாவே இதனைக் கூறுகின்றார்' என ஆத்மாவாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்தத் தந்தையும் கூறுகின்றார்; பாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கே, மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை, ஆனால் பரமாத்மாவே ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் அல்லது ஓர் ஆத்மா ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா மாத்திரமே ஞானக்கடல், அவரே ஆன்மீகத் தந்தையும் ஆவார். இந்த நேரத்திலேயே ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு, நீங்கள் லௌகீகப் பெருமைகள் அனைத்தையும் விட்டுவிட வேண்டும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகி, தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் செயல்களில் ஈடுபட்டு, உங்கள் வியாபாரத்தைத் தொடர்ந்தும் செய்ய வேண்டும், ஆனால் உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம், உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சிவபாபா இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும் ஆவார்; அவர் சத்தியமும், உயிருள்ளவரும் பேரானந்த சொரூபமும் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது பிரம்மாவினதோ, விஷ்ணுவினதோ, சங்கரரினதோ அல்லது எந்த மனிதரினதோ புகழாக இருக்க முடியாது. அதிமேலான கடவுள் ஒரேயொருவரே, அவரே பரமாத்மாவும் ஆவார். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இதனை மீண்டும் எப்பொழுதும் பெறுவதில்லை. தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வந்து, நீங்கள் அவரை நினைவு செய்வதற்காக, உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இதனைச் செய்வதனால், தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள்; இதற்கு வேறு எவ்வழிமுறையும் இல்லை. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என மனிதர்கள் கூவி அழைத்தாலும், அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அவர்கள் 'சூதையைத் தூய்மையாக்கும் இராமரே' எனக் கூறினாலும், அது நன்றாகவிருக்கும். நீங்கள் அனைவரும் சூதையே, அதாவது, பக்தர்கள் ஆவீர்கள். அந்த ஒரேயொருவர் கடவுளான இராமர் ஆவார். பக்தர்களாகிய நீங்கள் கடவுளிடமிருந்து உங்கள் பக்திக்கான பலனைக் கேட்கின்றீர்கள். முக்தியும் ஜீவன்முக்தியுமே பலனாகும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் ஆவார். ஒரு நாடகத்தில் பிரதான பாகங்கள் கொண்டவர்களும் சிறிய பாகங்களைக் கொண்டவர்களும் இருக்கின்றார்கள். இந்த நாடகம் எல்லையற்றதாகும்; இதனை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்நேரத்தில், தமோபிரதானாகவும், மிகவும் சூழ்ந்தவர்களாகவும் இருக்கின்ற நீங்கள் சதோபிரதானான, மிகவும் மேன்மையான மனிதர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். சதோபிரதானானவர்களே, அதிமேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள்

அதிமேன்மையானவர்கள் அல்ல. தந்தையே உங்களை அதிமேன்மையானவர் ஆக்குகின்றார். இந்த நாடகச் சக்கரம் எவ்வாறு தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். கலியுகம், சங்கமயுகம், பின்னர் சத்தியயுகம் என்பன உள்ளன. பழைய உலகைப் புதிதாக்குபவர் யார்? வேறு எவராலும் அன்றி தந்தையால் மாத்திரமே அதனைச் செய்ய முடியும். தந்தை சங்கமயுகத்திலேயே உங்களுக்குக் கற்பிக்க வருகின்றார். தந்தை சத்தியயுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ வருவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகம் சங்கமயுகத்திலேயே உள்ளது. ஆகையாலேயே சங்கமயுகம் நன்மையுக்கும் யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவே மங்களகரமான யுகமாகும்; குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்காகத் தந்தை வருகின்ற இந்த நேரம், சங்கமயுகத்தின் அதிமங்களகரமான நேரம் எனக் கூறப்படுகின்றது. மனிதர்கள் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவதால், அவர்கள் ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே இத் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன், நுங்கள் நிச்சயமாக மிகவும் தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். ஏனைய அனைவரும் பக்தர்களாகிய, மணவாட்டிகள். 'சூதையைத் தூய்மையாக்கும் இராமரே' எனக் கூறுவது சரியே. எவ்வாறாயினும், அதன் பின்னர், அவர்கள் இவர் சத்திரிய குலத்தைச் சேர்ந்த அரசர் இராமர் எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆகையால் அது பிழையாகுகின்றது. மக்கள் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாததால், தாங்கள் விரும்பிய அனைத்தையும் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்கள். இதனையே அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒதுகின்றார்கள். இப்பொழுதே சந்திர வம்சத்திற்கான தர்மமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என நுங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை வந்து பிராமண குலத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், அது ஒரு வம்சம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இது ஒரு குடும்பம் ஆகும். இங்கே பாண்டவர்களின் அல்லது கௌரவர்களின் இராச்சியம் எதுவும் இல்லை. சூதையைக் கற்றவர்கள் இவ்விடங்களளை மிகவும் விரைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். இதுவும் சூதையே. அதனைப் பேசுபவர் யார்? கடவுள்! முதலில், சூதையின் கடவுள் யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பகவான் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்திலேயே கிருஷ்ணர் இருக்கின்றார். அவரில் உள்ள அந்த ஆத்மா அழிவதில்லை. சரூரத்தின் பெயரே மாறுகின்றது. ஆத்மாவின் பெயர் என்றுமே மாறுவதில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் சரூரத்தின் ஆத்மா, சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே அந்த வடிவத்தில் இருக்கின்றார். அவர் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகின்றார். முதலாம் இலக்ஷ்மி நாராயணன், இரண்டாம் இலக்ஷ்மி நாராயணன், மூன்றாம் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகியோர் உள்ளனர். எனவே அதற்கேற்ப அவர்களுக்குப் புள்ளிகள் குறைவாக இருக்கும். மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. உருண்டா மாலையும், உருத்திர மாலையும் உள்ளன எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் உருண்டா மாலையை விஷ்ணுவின் கழுத்தில் காட்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நுங்கள் வரிசைக்கிரமமாக விஷ்ணுவின் உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். அது நுங்கள் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலை ஆகுவதைப் போன்றதாகும். முதலில் நுங்கள் சிவனின் கழுத்து மாலை ஆகுகின்றீர்கள்; அதுவே மக்கள் செபிக்கின்ற உருத்திர மாலை என அழைக்கப்படுகின்றது. எவரும் மாலையை என்றும் வழிபடுவதில்லை. மாலையின் மணிகளே, நினைவு செய்தவாறு உருட்டப்படுகின்றன. விஷ்ணுவின் உலக இராச்சியத்திற்கு வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றவர்களே மாலையில் மணிகள் ஆகுகின்றார்கள். ஒரு மாலையில் முதலில் குஞ்சுமம் (மலர்), அதன்பின்னர் இரட்டை மணிகளும் உள்ளன. அது இல்லறப் பாதையைக் குறிக்கின்றது. இல்லறப்பாதை பிரம்மாவுடனும், சரஸ்வதியுடனும் குழந்தைகளுடனும் ஆரம்பமாகுகின்றது. அவர்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுபவர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முதலாமவர்கள். அவர்களுக்கு மேல் சிவபாபாவைக் குறிக்கும் குஞ்சம் (மலர்) உள்ளது. மாலையின் மணிகளை உருட்டிய பின்னர் மக்கள் குஞ்சத்தை (மலரை) வழிபடுகின்றார்கள். மறுபிறவி எடுக்காத சிவபாபாவே குஞ்சம் (மலர்) ஆவார்; அவர் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவரின் ஆத்மா இவருடையதே. இவர் தனது சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்குத் தேவையானதைத் தொடர்ந்தும் செய்கின்றார், ஆனால் உங்களுக்கு ஞானம் கொடுக்க வேண்டியது அந்த ஒரேயொருவரின் கடமையாகும். ஒருவரின் மனைவியோ அல்லது தந்தையோ மரணிக்கும் பொழுது, அந்த ஆத்மா ஒரு பிராமணப் புரோகிதரின் சரூரத்தினுள்; வரவழைக்கப்படுகின்றார். ஆரம்ப நாட்களில் அந்த ஆத்மா வருவதுண்டு. எவ்வாறாயினும், அந்த ஆத்மா

அச் சரூரத்தை விட்டு வருவதில்லை. அது நாடகத்தில் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கும். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. அந்த ஆத்மா சென்று வேறொரு சரூரத்தை எடுத்தார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானம் முழுவதையும் பெறுகின்றீர்கள். ஆகையால், ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, நூங்கள் எதனையிட்டும் கவலைப்படுவதில்லை. உங்கள் தாயே மரணித்தாலும் நூங்கள் அல்வா உண்ணுகின்றீர்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குச் சென்ற புத்திரி ஒருவர் (சாந்தாபென்) அவர்களிடம் வினவினார்;: நூங்கள் ஏன் அழுகின்றீர்கள்? அந்த ஆத்மா சென்று வேறொரு சரூரத்தைப் பெற்றிருப்பார். நூங்கள் அழுவதால் அந்த ஆத்மா திரும்பி வரப் போவதில்லை. பாக்கியசாலிகள் அழுவதில்லை. அவ்வாறு கூறி, அவர் அனைவரது அழுகையையும் நிறுத்தி, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த ஆரம்பித்தார். இவ்வாறாகப் பல புத்திரிகள் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள்: இப்பொழுது அழுவதை நிறுத்துங்கள்! போலிப் பிராமணர்களுக்குப் படைக்காதீர்கள். நான் உண்மையான பிராமணர்களை இங்கு அழைத்து வருகின்றேன். பின்னர் அவர்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அத்துடன் அவர் கூறுவது சரியென அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதால், அவர்கள் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். மக்கள் பாகவதத்தை ஏழு நாட்களுக்கு வாசித்த பொழுதும், அவர்களின் துன்பம் அகற்றப்படுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், புத்திரிகளாகிய உங்களால் அனைவரது துன்பத்தையும் அகற்ற முடியும். அழ வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அவரவர் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். எச் சந்தர்ப்பத்திலும் நூங்கள் அழக்கூடாது. நூங்கள் அதிகளவு அலைந்து திரிந்து தேடிய, எல்லையற்ற தந்தையையும், ஆசிரியரையும், குருவையும் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அப்பால், பிரம்ம தத்துவத்தில் வாழும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் கண்டுகொண்டுள்ளீர்கள். எனவே, உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? தந்தை மாத்திரமே சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் தந்தையை மறக்கும் பொழுதே அழுகின்றீர்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதால், சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஓ! நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம்! நாங்கள் அதன்பின்னர் 21 தலைமுறைகளுக்கு அழ வேண்டியதில்லை. 21 தலைமுறை என்றால் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் வயோதிப வயதை அடையும் வரைக்கும் உள்ள காலமாகும். அங்கு என்றுமே அகால மரணம் இருக்க மாட்டாது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எனவே, உங்களுக்குள் அதிகளவு மறைமுகமான சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டு, உலகையும் வெற்றி கொள்பவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆயுதங்கள் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக் கே இடமில்லை. நூங்கள் சிவசக்திகள். உங்களிடம் ஞான வாளும், ஞான அம்பும் உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்துக்குரிய மக்கள் தேவியரைப் பௌதீக அம்புகளுடனும், திரிசூலத்துடனும்; சித்தரித்துள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்;: நூங்கள் விகாரத்தை ஞான வாளினால் வெற்றி கொள்ள வேண்டும்;. தேவியர் வன்முறையில் ஈடுபடுபவர்களாக இருக்க முடியாது. அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்குரியவை. சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்றோர் துறவறப்பாதைக்கு உரியவர்கள்;:, அவர்களுக்கு இல்லறப்பாதையில் நம்பிக்கையில்லை. நூங்கள் பழைய உலகம் முழுவதையும், பழைய சரூரத்தையும் துறக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால், தூய்மை ஆகுவீர்கள். நூங்கள் ஞான சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வதால், அதற்கேற்ப புதிய உலகில் பிறப்பெடுக்கின்றீர்கள். இங்கு நூங்கள் பிறப்பெடுப்பீர்களாயின், உங்கள் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களை ஒரு நல்ல குடும்பத்திற்கு, அதாவது, ஓர் அரசருக்கோ அல்லது சமயபற்றுள்ள குடும்பத்திற்கோ அழைத்துச் செல்லும். நூங்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவீர்கள். உங்களை ஓர் தேவி என அவர்கள் கூறுவார்கள். மக்கள் கிருஷ்ணரின் புகழை அதிகளவில் பாடுகின்றார்கள். அவர் தனது குழந்தைப் பருவத்தில் வெண்ணெயைத் திருடியதாகவும், மண்பானையை உடைத்ததாகவும், அவர் அதை, இதைச் செய்தார் என்றெல்லாம் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் அவர் மீது பல குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தியுள்ளார்கள். அச்சா. அவர்கள் கிருஷ்ணரை கருநீலநிறத்தில் காட்டியிருப்பது ஏன்? அங்கே கிருஷ்ணர் மிகவும் அழகாக இருப்பார். சரூரம் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது, பெயரும் மாறுகின்றது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரே சத்தியயுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆவார்;. அவ்வாறாயின் அவரை ஏன் அவர்கள் கருநீலநிறத்தில் காட்டுகின்றார்கள்? எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. எவரையும் கடித்து நீலநிறமாக்குவதற்கு, அங்கே பாம்புகள் போன்றன இருக்க

மாட்டாது. இங்கே, எவராவது நஞ்சை அருந்தும் பொழுது, அவர் நூலநிறமாக ஆகுகின்றார். அங்கே அத்தகைய விடயங்கள் இடம்பெற முடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது தேவ சமுதாயத்தில் ஒருவராக ஆகப் போகின்றீர்கள். இந்தப் பிராமண சமுதாயத்தைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. முதலாவதாக, தந்தை பிராமணர்களாகிய உங்களைப் பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கின்றார். பிரஜாபிதா இருப்பதால், அவரின் மக்களும் பலர் இருப்பார்கள். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரி எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சரஸ்வதி அவரின் மனைவி அல்ல. எவருக்கும் இது தெரியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் படைப்பு வாய்வழியாக மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. இங்கே மனைவி என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. தந்தை இவருக்குள் பிரவேசித்துக் கூறுகின்றார்; நூங்கள் எனது குழந்தைகள். நான் இவருக்கு 'பிரம்மா' எனப் பெயரிட்டுள்ளேன். அவரது குழந்தைகளாகிய அனைவரது பெயர்களும் மாற்றப்பட்டன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். இதுவே வெற்றி, தோல்வி நிறைந்த விளையாட்டு என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை உங்களை அத்தகைய மலிவான பேரத்தையே பேசச் செய்கின்றார்! இருப்பினும், மாயை உங்களைத் தோற்கடித்து உங்களை ஓடச் செய்கின்றாள். மாயையின் ஐந்து விகாரங்களே உங்களைத் தோற்கடிக்கின்றன. ஐந்து விகாரங்களும் உள்ளவர்கள் அகர சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். மக்கள் ஆலயங்களில் தேவியரின் விக்கிரகங்களின் முன்னிலையில் சென்று அவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள்: நூங்கள் தெய்வாகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள்..... தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தீர்கள், அதன்பின்னர் 63 பிறவிகளுக்குப் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றார், ஆனால் இராவணன் உங்களைப் பூஜிப்பவர்கள்; ஆக்குகின்றான். இவ் விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை எந்தச் சமயநூலையும் கற்கவில்லை. அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் உலக சர்வசக்திவான் ஆவார். சர்வசக்திவான் என்றால் சகல சக்திகளும் நிறைந்தவர் என்று அர்த்தமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தும் தெரியும். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். எனக்கு அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தெரியும். நூங்கள் துவாபரயுகத்திலே பூஜிப்பவர்கள்; ஆகினீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் வழிபாடு இடம்பெறுவதில்லை. அது பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களின் வம்சமாகும். அதன் பின்னர், பூஜிப்பவர்களின் வம்சம் உள்ளது. இந்நேரத்தில் அனைவருமே பூஜிப்பவர்கள் ஆவார்கள். எவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூறுகின்றார். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களையும் பூஜிப்பவர்களையும் பற்றிய நாடகம் உங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதேயாகும். மக்கள் இந்துசமயத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். உண்மையில், பாரதத்தில் ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மமே இருந்தது, இந்துசமயம் இருக்கவில்லை. பல விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இக் கல்வி ஒரு விநாடிக்கானதாகும். இருப்பினும் அதற்கு நூண்ட காலம் எடுத்துள்ளது. 'கடலை மையாக்கினாலும், காட்டை எழுதுகோல்களாக ஆக்கினாலும் இந்த ஞானத்திற்கு ஒரு முடிவு இருக்க முடியாது' எனக் கூறப்படுகின்றது. நான் இறுதிவரை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைத் தொடர்ந்தும் கூறுவேன். நூங்கள் இதனைக் கொண்டு எத்தனை புத்தகங்களை ஆக்குவீர்கள்? ஆரம்ப காலத்தில், பாபா அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து எழுதுவார், பின்னர் மம்மா அதனை வாசிப்பார். அப்பொழுதிலிருந்து அவை அச்சடிக்கப்படுகின்றன. அதிகளவு தாள்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். கஃதை சின்னஞ்சிறியதாகும். அவர்கள் கஃதையை பேழையாகக் கூட செய்கின்றார்கள். கஃதை அதிகளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியது, ஆனால் அவர்கள் ஞானத்தை அருள்பவரான, கஃதையின் கடவுளை மறந்து விட்டார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. விகாரங்களை ஞான வாளினால் வெற்றி கொள்ளுங்கள். ஞான சம்ஸ்காரங்களினால் உங்களை

நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள். பழைய உலகத்தையும், உங்கள் பழைய சரூரத்தையும் துறந்து விடுங்கள்.

2. பாக்கியசாலிகளாக இருக்கின்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். எதனையிடும் கவலைப்படாதீர்கள். ஒருவர் தனது சரூரத்தை நுங்கிச் செல்லும் பொழுது கூட, துன்பக் கண்ணீர் சிந்தாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்களுடைய கிரூடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் எப்பொழுதும் உங்களுடனேயே வைத்திருக்கும் ஒரு நிலையான, இயல்பான யோகி ஆகுவீர்களாக.

தற்போதைய நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நுங்கள் அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து ஒரு கிரூடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் பெற்றிருக்கிறீர்கள். இப்போதைய கிரூடமும் சிம்மானமும் எதிர்காலத்திற்கு, பல பிறவிகளுக்கு ஒரு கிரூடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் பெற உதவுகிறது. நுங்கள் சதா உலக மாற்றத்திற்காக பொறுப்பெடுத்தல் என்ற உங்களுடைய கிரூடத்தையும், பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தையும் உங்களுடனேயே வைத்திருந்தால், நுங்கள் நிலையான, இயல்பான யோகி ஆகுவீர்கள். அதன் பின்னர் எந்த முயற்சியும் எடுக்க வேண்டும் என்ற கேள்விக்கு இடமிருக்க மாட்டாது, ஏனெனில், முதலில் நுங்கள் நெருக்கமான உறவுமுறையில் இருக்கிறீர்கள், இரண்டாவது உங்கள் பேறுகள் அளவற்றவையாகும். பேறுகள் எங்கிருக்கின்றதோ, அங்கே இயல்பான நினைவும் இருக்கும்.

சுலோகம்: தெளிவான புத்தியினால் உங்கள் திட்டங்களை நடைமுறையில் இடுவதிலேயே வெற்றி அமிழ்ந்துள்ளது.

---ஓம் சாந்தி---

சுய இராச்சிய அதிகாரிகளுக்கு உலக இராச்சியத்திற்கான உரிமை உள்ளது.

இன்று, பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தை, தனது அதிமேன்மையான, பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். இந்த ஒன்றுகூடல் மட்டும் பார்த்தாவின் முன்னால் இருக்கவில்லை. ஆனால், எங்கும் உள்ள பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளும் இப்போது அவரின் முன்னாலேயே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எந்த மூலையில் இருந்தாலும், இந்தத் தேசத்திலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ இருந்தாலும், எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். இந்த பௌதீக உலகில் வெளியின் எல்லை உள்ளது. ஆனால் எல்லைற்ற தந்தையின் திருஷ்டியின் உலகமும் எல்லையற்றது. பிராமண ஆத்மாக்கள் அனைவரின் உலகமும் தந்தையின் திருஷ்டியில் அமிழ்ந்துள்ளது. எனவே, திருஷ்டி உலகில் அனைவரும் தனிப்பட்ட முறையில் பாபாவின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரான கடவுள், பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் அனைவரையும் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். குழந்தைகள் தந்தையைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைவதைப் போல், தந்தையும் குழந்தைகள் அனைவரையும் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது, எல்லையற்ற தந்தைக்குத் தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் உலகின் முன்னால் விசேடமான ஆத்மாக்களின் பட்டியலில் இருக்கிறார்கள் என்ற ஆன்மீக போதையும் பெருமையும் ஏற்படுகிறது. ஒருவர் 16000 மணி மாலையில் கடைசி மணியாக இருந்தாலும், தந்தையின் முன்னால் வருவதன் மூலமும் தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவதன் மூலமும், அவர் உலகின் முன்னால் விசேடமான ஆத்மாவாக இருக்கிறார். ஆகவே, உங்களால் ஞானத்தின் எந்தவிதமான விவரத்தை அறிய முடியாவிட்டாலும், உங்களின் இதயபூர்வமாக 'பாபா' என்ற ஒரேயொரு வார்த்தையை நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்டால், உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் அதை மற்றவர்களுக்கு விவரித்தால், நீங்கள் ஒரு விசேடமான ஆத்மா ஆகுவீர்கள். நீங்கள் உலகின் முன்னால் ஒரு மகாத்மா ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் உலகில் ஒரு மகாத்மா என்று நினைவுகூரப்படும் வகையில் நினைவு செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்த ஓர் ஆத்மா ஆகுகிறீர்கள். இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தை நீங்கள் இலகுவாகப் பெற்றுள்ளீர்கள் என நீங்கள் உணருகிறீர்களா? 'பாபா' என்ற வார்த்தையே திறவுகோல் ஆகும். எதற்கான திறவுகோல்? சகல பொக்கிஷங்களுக்கும் மேன்மையான பாக்கியத்திற்கும். ஒரு தடவை நீங்கள் அந்தச் சாவியைப் பெற்றுக் கொண்டால், நீங்கள் நிச்சயமாகப் பாக்கியத்தையும் சகல பொக்கிஷங்களையும் பெறுவீர்கள். எனவே, தாய்மார்களும் பாண்டவர்களுமான நீங்கள் அனைவரும் இந்தச் சாவிக்கான உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்களா? அந்தச் சாவியை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது தெரியாதா? அந்தச் சாவியைப் பயன்படுத்தவதற்கான வழிமுறை, உங்களின் இதயபூர்வமாக அதை அறிந்து, ஏற்றுக் கொள்வதாகும். அதை வார்த்தைகளில் மட்டும் நீங்கள் கூறினால், உங்களிடம் சாவி இருந்தாலும், அது வேலைசெய்யாது. அதை உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் கூறும்போது, பொக்கிஷங்கள் அனைத்தும் எப்போதும் உங்களின் முன்னால் இருக்கும். அவை எல்லையற்ற பொக்கிஷங்கள். பொக்கிஷங்கள் எல்லையற்றவை. ஆதலால், எத்தனை குழந்தைகள் இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவருக்கும் ஓர் உரிமை உள்ளது. இந்தப் பொக்கிஷம் திறந்த பொக்கிஷம் ஆகும். இது நிரம்பி வழியும் பொக்கிஷம். இறுதியில் வந்தவர்களுக்குப் பொக்கிஷம் முடிந்துவிட்டது என்பதல்ல. இதுவரை எத்தனை பேர் வந்திருந்தாலும், அதாவது, எத்தனை பேர் தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருந்தாலும், எதிர்காலத்தில் எத்தனை பேர் தந்தைக்குச் சொந்தமாகினாலும், அவர்கள் அனைவருக்கும் போதுமான அளவிற்குப் பல மடங்கு பொக்கிஷங்கள் உள்ளன. இதனாலேயே பார்த்தா ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் திறந்த இதயத்துடன் (எந்தவிதமான தயக்கமும் இல்லாமல்) அவர் விரும்பும் அளவிற்குப் பல பொக்கிஷங்களை எடுத்துக் கொள்ளும் பொன்னான வாய்ப்பை வழங்குகிறார். அருள்பவரிடம் எதுவும் குறைவாக இல்லை. அதை எடுத்துக் கொள்பவர்களின் தைரியத்திலும் முயற்சியிலுமே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் அதி பாக்கியசாலியாக இருக்கும் பல குழந்தைகளைக் கொண்ட ஒரு தந்தை கல்பம் முழுவதிலும் இருக்க முடியாது. இதனாலேயே, ஆன்மீக

பாப்தாதாவிற்கு ஆன்மீக போதை உள்ளது என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது.

மதுவனத்திற்கு வருகின்ற, சந்திக்கின்ற அனைவரின் ஆசையும் இப்போது நிறைவேறியுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தின் யாத்திரைகளுடன் ஒப்பிடும்போது, இங்கு மதுவனத்தில், குறைந்தபட்சம் உங்களுக்கு அமரவும் சௌகரியமாக இருக்கவும் இடம் உள்ளது. ஆலயங்களில், நின்று கொண்டே அவர்கள் கண்ணீர்தரிசனம் செய்கிறார்கள். இங்கு, குறைந்தபட்சம் நீங்கள் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அங்கு, அவர்களுக்குத் தொடர்ந்து, 'ஒடுங்கள், ஒடுங்கள், முன்னால் செல்லுங்கள், முன்னால் செல்லுங்கள்' எனக் கூறிக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஆனால் இங்கு நீங்கள் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் சௌகரியமாக நினைவில் இருக்கும் மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கே சங்கமயுகத்தில் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடவே வந்துள்ளீர்கள், இல்லையா? எனவே, ஒவ்வொரு கணத்திலும், நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், உண்ணும்போதும் பருகும்போதும், நீங்கள் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைச் சேமித்தீர்களா? நீங்கள் எவ்வளவற்றைச் சேமித்துள்ளீர்கள்? 21 பிறவிகளுக்கு சௌகரியமாக உண்ணக்கூடிய வகையில் நீங்கள் சேமித்துள்ளீர்களா? மதுவனம் சகல பொக்கிஷங்களையும் உங்களால் சேமிக்கக்கூடிய விசேடமான இடமாகும். ஏனென்றால், இங்கு பௌதீகமான முறையிலும் வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அங்கு, நீங்கள் உங்களின் புத்தியால் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆனால் இங்கோ, உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில், ஒரேயொரு தந்தையையும் பிராமணக் குடும்பத்தையும் தவிர வேறு எவரையாவது நீங்கள் பார்க்கிறீர்களா? ஒரேயொரு அன்பான அக்கறையே உள்ளது. ஒரேயொரு குடும்பமும், நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியும். உங்களுக்கு ஆர்வமூட்டுகின்ற வேறு எதுவும் கிடையாது. கற்பதும், கற்பதனால் சக்திசாலி ஆகுவதும். மதுவனத்தில் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய ஒரேயொரு வேலை இதுவேயாகும். உங்களுக்கு எத்தனை வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன? எனவே, இங்கே, சேமிப்பதற்கான விசேடமான வழிமுறை உங்களிடம் உள்ளது. இதனாலேயே, நீங்கள் அனைவரும் இங்கே ஒடோடி வந்துள்ளீர்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் குறிப்பாக நினைவூட்டுகிறார்: உங்களின் சுய இராச்சிய அதிகாரி என்ற ஸ்திதியுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். சுயஇராச்சிய அதிகாரியாக இருத்தல், உலக இராச்சியத்திற்கான ஐரிமையுடையவராக ஆகுவதன் அடையாளம் ஆகும்.

தந்தையுடன் இதயபூர்வமாக உரையாடும்போது, சில குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள்: எதிர்காலத்தில் நான் என்னவாகுவேன்? நான் ஓர் அரசனாக ஆகுவேனா அல்லது பிரஜையாக ஆகுவேனா? பாப்தாதா குழந்தைகளுக்குப் பதிலளிக்கிறார்: உங்களை ஒரு நாள் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஓர் அரசர் ஆகுவீர்களா, ஒரு செல்வந்தப் பிரஜை ஆகுவீர்களா அல்லது ஒரு பிரஜை ஆகுவீர்களா என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், அமிர்தவேளையில் இருந்து, உங்களின் மூன்று பிரதானமான பணியாட்களை, உங்களின் ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகளைச் சோதித்துப் பாருங்கள். அவர்கள் யார்? 1. மனம், அதாவது, உங்களின் எண்ண சக்தி. 2. புத்தி. அதாவது, உங்களின் தர்மமானிக்கும் சக்தி. 3. கடந்தகால மற்றும் நிகழ்கால மேன்மையான சம்ஸ்காரங்கள். இவையே உங்களின் பிரதானமான பணியாளர்கள். தற்காலத்தில் உலகில், ஓர் அரசனுக்கு பிரதம மந்திரி அல்லது விசேடமான ஆலோசகர் ஒருவர் இருப்பார். அவரின் ஒத்துழைப்புடனேயே அந்த இராச்சியம் செயல்படும். சத்தியயுகத்தில், ஆலோசகர்கள் எவரும் இருக்க மாட்டார்கள். ஆனால், நெருங்கிய உறவினர்களும் சகபாடிகளும் இருப்பார்கள். அவற்றை உங்களின் சகபாடிகள் அல்லது ஆலோசகர்கள் என நீங்கள் விரும்பியவாறு கருதிக்கொள்ளுங்கள். ஆனால், சோதியுங்கள்: இந்த மூன்றும் உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்படுகிறதா? இந்த மூன்றிலும் உங்களுக்கு சுய இராச்சிய அதிகாரம் உள்ளதா? அல்லது அவற்றின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் நீங்கள் செயல்படுகிறீர்களா? உங்களின் மனம் உங்களைக் கட்டுப்படுத்துகிறதா? அல்லது நீங்கள் உங்களின் மனதைக் கட்டுப்படுத்துகிறீர்களா? நீங்கள் விரும்பிய நேரத்தில், விரும்பிய வகையான எண்ணத்தை உங்களால் உருவாக்க முடிகிறதா? உங்களின் புத்தியை நீங்கள் விரும்பிய இடத்தில் உங்களால் ஒருமுகப்படுத்த முடிகிறதா? அல்லது, உங்களின் புத்தி அரசனான உங்களை அலைய வைக்கிறதா? உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் கட்டுப்படுத்துகிறீர்களா? அல்லது உங்களின் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு

உட்புகிறார்களா? இராச்சியத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்றால் உரிமையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். இராச்சிய அதிகாரியான உங்களிடம் நூங்கள் கேட்கும் வேளையில் சரியான முறையில் ஒரு பணியை மிகச்சரியாகச் செய்யும்படி கட்டளை இடுவதற்கான சக்தி உள்ளதா? அல்லது, அவற்றிடம் ஒன்றைச் செய்யும்படி நூங்கள் கூற, அவை வேறொன்றைச் செய்கின்றனவா? ஒரு சதா யோகியாக, ஒரு சுயஇராச்சிய அதிகாரியாக, இருப்பதற்கான விசேடமான வழிமுறை, உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் பயன்படுத்துவதாகும். நூங்கள் பெற்றுள்ள மந்திரம் 'மன்மனாபவ' என்பதாகும். யோகம் என்பது புத்தியோகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. எனவே, ஆதாரத்தின் இந்தப் பிரதான தூண்கள் உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இல்லாவிட்டால், அல்லது, அவை சிலவேளைகளில் உங்களின் கட்டுப்பாட்டிலும் ஏனைய வேளைகளில் உங்களின் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாமலும் இருந்தால், ஒரு கணம் உங்களின் கட்டுப்பாட்டிலும் மறுகணம் இல்லாமலும் இருந்தால், மூன்றில் ஒன்றேனும் குறைந்தளவில் உங்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தால், அதிலிருந்து நூங்கள் ஓர் அரசர் ஆகுவார்களா அல்லது ஒரு பிரஜை ஆகுவார்களா என உங்களால் சோதித்துப் பார்க்க முடியும். நூண்ட காலத்திற்கு இராச்சிய அதிகாரியாக இருக்கும் சம்ஸ்காரங்களே, எதிர்காலத்திலும் நூண்ட காலத்திற்கு இராச்சிய உரிமையுடையவராக உங்களை ஆக்கும். சிலவேளைகளில் உங்களின் கட்டுப்பாட்டிற்குள்ளும், ஏனைய வேளைகளில் அவற்றின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டும் நூங்கள் இருந்தால், உங்களால் அரைக்கல்பத்திற்கு இராச்சிய பாக்கியத்தின் முழுமையான உரிமையைப் பெற முடியாதிருக்கும். அரைவாசி நேரம் கடந்ததும், உங்களால் வெள்ளி யுகத்தின் அரசன் ஆகமுடியும். ஆனால், உங்களால் எல்லா வேளைக்குமான இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருக்க முடியாது. அதாவது, உங்களால் இராச்சியத்தை ஆளும் அரச குடும்பத்துடன் நெருங்கிய உறவுமுறையில் வர முடியாதிருக்கும். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகினால், உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் கட்டுப்படுத்தும் சம்ஸ்காரங்களாக இருக்காது. ஆனால், இராச்சிய உரிமையுள்ளவர்களின் இராச்சியத்தில் வருபவர்களின் சம்ஸ்காரங்களாகவே இருக்கும். எனவே, அவை யாருடையவை? அவை பிரஜைகளின் சம்ஸ்காரங்களே. ஆகவே, யார் அரசர்கள் ஆகுவார்கள் என்றும் யார் பிரஜைகள் ஆகுவார்கள் என்றும் உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களின் சொந்தக் கண்ணாடியில் உங்களின் பாக்கிய ரூபத்தைப் பாருங்கள். இந்த ஞானமே கண்ணாடி ஆகும். எனவே, உங்கள் அனைவரிடமும் இந்தக் கண்ணாடி உள்ளதல்லவா? உங்களால் உங்களின் சொந்த முகத்தைப் பார்க்க முடிகிறதல்லவா? இப்போது, நூண்ட காலத்திற்கு உரிமை உடையவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் இறுதியில் அவ்வாறு ஆகுவார்கள் என நினைக்காதீர்கள். இறுதியில் நூங்கள் அவ்வாறு ஆகினால், கடைசிப் பிறவியில் உங்களால் குறுகிய காலத்திற்கே ஆட்சி செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுதில் இருந்தே நூண்ட காலத்திற்கு நூங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்யாவிட்டால், அல்லது, ஆரம்பத்தில் இருந்தே இந்தப் பயிற்சியை நூங்கள் விருத்தி செய்யாவிட்டால், ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை இந்த விசேடமான பணியாளர்கள் உங்களைக் கட்டுப்படுத்தி வந்தால், அல்லது உங்களின் ஸ்திதியை தளம்பல் அடையச் செய்தால், அதாவது, அவை உங்களை ஏமாற்றினால், நூங்கள் துன்ப அலைகளை அனுபவிக்க அவை காரணமாக இருந்தால், நூங்கள் இறுதியிலும் ஏமாற்றப்படுவீர்கள். ஏமாற்றுதல் என்றால் துன்ப அலைகளை நிச்சயமாக அனுபவம் செய்வதாகும். எனவே, இறுதியிலும், வருந்துகையின் துன்ப அலை காணப்படும். இதனாலேயே, பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் அரசர்கள் ஆகி, உங்களின் இராச்சியத்தில் பணி செய்யும் விசேடமான ஒத்துழைக்கும் பணியாளர்களையும் சகபாடிகளையும் உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் செயல்படச் செய்யுங்கள் என மூண்டும் ஒருமுறை நினைவூட்டுகிறார். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

யார் சுய இராச்சிய அதிகாரிகள் ஆகியுள்ளார்கள் என்றும் எந்தளவிற்கு அவ்வாறு ஆகியுள்ளார்கள் என்றும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். அச்சா. எனவே, நூங்கள் அனைவரும் என்னவாக விரும்புகிறீர்கள்? நூங்கள் அரசர்கள் ஆக விரும்புகிறீர்களா? எனவே, இப்போது நூங்கள் சுய இராச்சிய அதிகாரிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது, 'நான் அவ்வாறு ஆகவேன், நான் இறுதியில் அவ்வாறு ஆகவேன்' என இன்னமும் கூறுகிறீர்களா? 'நான் எதிர்காலத்தில் அவ்வாறு ஆகவேன்' எனக் கூறாதீர்கள். எதிர்காலத்தில் அது நிகழும் என நூங்கள் சொன்னால், தந்தையும் கூறுவார்: அச்சா, நாமும் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கும்போது அதைப் பாரப்போம். நூண்ட காலப்பகுதிக்கான சம்ஸ்காரங்கள்

இப்பொழுதில் இருந்தே தேவை என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. உண்மையில், அதிகளவு நேரம் இல்லை. சிறிதளவு நேரமே எஞ்சியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இதை நீங்கள் நுண்ட காலத்திற்குப் பயிற்சி செய்யாவிட்டால், இறுதிக் கணத்தில் 'நான் இறுதியில் அவ்வாறு ஆகவேன் என நினைத்தேன்' என முறைப்பாடு செய்யாதீர்கள். இதனாலேயே, ஏதாவதொரு வேளையில் அல்ல, ஆனால் இப்போதே எனக் கூறப்படுகிறது. 'ஏதாவதொரு வேளையில் அது நிகழும்' என நினைக்காதீர்கள். அது இப்போதே நிகழ வேண்டும். நீங்கள் இப்போதே இவ்வாறு ஆகவேண்டும். உங்களையே ஆளுங்கள். உங்களின் சகபாடிகளை ஆள ஆரம்பிக்காதீர்கள். தங்களின் மூது சுய இராச்சிய அதிகாரம் உள்ளவர்களின் சகல சகபாடிகளும் - அவர்கள் லௌகீகமோ அல்லது அலௌகீகமோ இருக்கலாம் - இப்போதும் அன்பினால், 'ஆமாம் எனது பிரபுவே, ஹா ஜி' எனக் கூறி அவர்களின் சகபாடிகளாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அன்பான சகபாடிகளாக இருப்பதுடன், 'ஹா ஜி' எனக் கூறுவதன் மூலம் இதை நடைமுறையில் செய்து காட்டுகிறார்கள். எவ்வாறு பிரஜைகள் அரசருக்கு ஒத்துழைப்பவராகவும் அன்பானவராகவும் இருக்கிறார்களோ, அதேபோல், உங்களின் பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தும், குறிப்பாக சக்திகளும் உங்களுடன் அன்பாகவும் ஒத்துழைப்பாகவும் இருக்கும். இது உங்களின் சேவை சகபாடிகளிலும் லௌகீக உறவினர்களிலும் சகபாடிகளிலும் திட்டவட்டமான முறையில் ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்தும். தெய்வீகக் குடும்பத்தில் இருக்கும்போது, கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் ஒருவர் மற்றவர்களுக்குக் கட்டளைகளை இடுவது சரியானதல்ல. உங்களின் சொந்த பௌதீக அங்கங்களை உங்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருங்கள். நீங்கள் கட்டளை இடுவதற்கு முன்னரே, உங்களின் சகபாடிகள் அனைவரும் இயல்பாகவே உங்களின் பணியில் ஒத்துழைக்க ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்களாகவே ஒத்துழைக்க ஆரம்பித்தால், கட்டளைகளைக் கொடுப்பதற்கான தேவை இல்லை. நீங்கள் ஒரு சுய இராச்சிய அதிகாரி என்பதனால் அவர்களாகவே ஒத்துழைப்பார்கள். அரசன் என்றால் அருள்பவர் என்று அர்த்தம். அருள்பவர் எதையும் கூறவேண்டிய தேவையில்லை. அதாவது, அவர் கேட்க வேண்டியதில்லை. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய சுய இராச்சிய அதிகாரிகள் ஆகியுள்ளீர்களா? அச்சா, இந்த மேளாவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. 'ஆஹா நாடகமே!' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள், இல்லையா? மற்ற மக்களோ சிலவேளைகளில் 'ஓ! நாடகமே!' என்றும், சிலவேளைகளில், 'ஆஹா நாடகமே!' என்றும் கூறுகிறார்கள். ஆனால், நீங்கள் எல்லா வேளையும் என்ன கூறுகிறீர்கள்? 'ஆஹா நாடகமே, ஆஹா!' உங்களிடம் பேறுகள் இருக்கும்போது, எங்கு பேறுகள் இருக்கிறதோ, அங்கு எதுவும் கஷ்டம் இல்லை. அதேபோன்று, இத்தகைய மேன்மையான குடும்பத்தைச் சந்திக்கும் பேறு இருக்கும்போது, எந்தவொரு கஷ்டமும் கஷ்டமாகத் தெரிவதில்லை. அது கஷ்டமாக உள்ளதா? உங்களின் உணவிற்காக நீங்கள் காத்திருக்க வேண்டுமா? நீங்கள் உண்ணும்போது, கடவுளின் புகழைப் பாடுங்கள். நீங்கள் ஒரு வரிசையில் நிற்க வேண்டி வந்தாலும், கடவுளின் புகழைப் பாடுங்கள். இதையே நீங்கள் அனைவரும் செய்ய வேண்டும், இல்லையா? இதுவும் இடம்பெறுகின்ற ஓர் ஒத்திகையே. இது இன்னமும் எதுவுமே இல்லை. இதைவிட அதிகமான விரிவாக்கம் இடம்பெறும். உங்களால் காலத்திற்கேற்ப செயல்படும் முறையில், உங்களை வளைத்துக் கொள்ளும் பழக்கத்தை இப்போது ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். எனவே, நீங்கள் இப்போது நிலத்தில் தூங்கும் பழக்கத்தை விருத்தி செய்து கொண்டீர்கள், இல்லையா? உங்களுக்கு ஒரு கட்டில் இல்லாததால் உங்களால் தூங்க முடியவில்லை என்று இல்லையல்லவா? ஒரு கூடாரத்தில் தங்கும் பழக்கத்தையும் நீங்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் அதை விரும்புகிறீர்களா? உங்களுக்குக் குளிராக இல்லையல்லவா? இப்போது, அபு முழுவதும் நாங்கள் கூடாரங்களை அமைப்போமா? கூடாரங்களில் தூங்குவதை இரசிக்கிறீர்களா அல்லது உங்களுக்கு ஓர் அறை தேவைப்படுகிறதா? உங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கிறதா? ஆரம்பத்தில் நீங்கள் பாகிஸ்தானில் இருந்தபோது, மகாராத்திகளும் நிலத்திலேயே தூங்க வேண்டியிருந்தது. மிகவும் பிரபல்மான மகாராத்திகளுக்கும் தரையில் தூங்குவதற்கு மூன்றடி நிலமே கொடுக்கப்பட்டது. பிராமணக் குடும்பம் வளர்ந்தபோது, அது எவ்வாறு ஆரம்பமாகியது? அது கூடாரங்களுடனேயே ஆரம்பமாகியது. ஆரம்பத்தில் வந்தவர்கள் கூடாரத்திலேயே வாழ்ந்தார்கள். அவ்வாறு கூடாரத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் சாதுக்கள் (மகாத்மாக்கள்) ஆகிவிட்டார்கள். சாகார் பாபாவின் காலத்திலும் அவர்கள் கூடாரங்களிலேயே வசித்தார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் இதை அனுபவம் செய்வீர்கள், இல்லையா? எனவே, அனைவரும் எல்லா வழிகளிலும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? அச்சா, அப்படியென்றால் இன்னுமொரு 10,000 பேரை நாம் வரவழைத்து, அவர்களுக்குக் கூடாரங்களைக்

கொடுப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்வோம். நூங்கள் அனைவரும் குளிக்கும் வசதிகளைப் பற்றி நினைக்கிறீர்கள். இவையும் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும். இந்த மண்டபத்தைக் கட்டும்போது அனைவரும் என்ன சொன்னார்கள் என உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? இத்தனை குளியலறைகளை வைத்து நாம் என்ன செய்வது? இந்த மண்டபம் இந்த இலக்குடனேயே கட்டப்பட்டது. அது இப்போது சிறியதாகிவிட்டது. நூங்கள் அதை எவ்வளவு பெரியதாகக் கட்டினாலும், அது சிறியதாகிவிடும். ஏனென்றால், இறுதியில், நூங்கள் எல்லையற்றதற்குள் செல்ல வேண்டும். அச்சா.

எங்கும் இருந்து குழந்தைகள் வந்துள்ளார்கள். எனவே, இதுவும் இந்த எல்லையற்ற மண்டபத்தின் அலங்காரம் ஆகும். சிலர் கழையும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். (சிலர் ஹிஸ்ரி மண்டபத்திலும், தியான மண்டபத்திலும் இருந்து முரளி கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்). இந்த விரிவாக்கம் இடம்பெறுவதும் நல்ல பாக்கியத்தின் அடையாளமே. விரிவாக்கம் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆனால் நூங்கள் நடைமுறைகளுக்கேற்ப செயல்பட வேண்டும். நூங்கள் மதுவனத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள், நூங்கள் பாபாவைக் கண்டீர்கள், நூங்கள் மதுவனத்தைக் கண்டீர்கள், எனவே, இப்போது நூங்கள் விரும்பிய அனைத்தையும் செய்ய முடியும் என நினைக்காதீர்கள். இவ்வாறு செய்யாதீர்கள். சில குழந்தைகள் எத்தகையவர்கள் என்றால், அவர்களுக்கு மதுவனத்திற்கு வருவதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்கும்வரை, அவர்கள் மிகவும் பலசாலிகளாக இருப்பார்கள். ஒரு தடவை அவர்கள் மதுவனத்தைக் கண்டபின்னர், அவர்கள் சிறிதளவு கவனக்குறைவாக ஆகிவிடுவார்கள். எனவே, கவனக்குறைவு உடையவர் ஆகாதீர்கள். பிராமணர் ஆகுவதென்றால், ஒரு பிராமண வாழ்க்கை வாழுதல் என்று அர்த்தம். ஒரு வாழ்க்கை என்பது, நூங்கள் உயிருடன் இருக்கும் எல்லா வேளையும் என்று அர்த்தம். நூங்கள் இந்த வாழ்க்கையை உருவாக்கியுள்ளீர்கள், இல்லையா? நூங்கள் இதை உங்களின் வாழ்க்கை ஆக்கியுள்ளீர்களா? அல்லது நூங்கள் குறுகிய காலத்திற்கு ஒரு பிராமணர் ஆகியுள்ளீர்களா? எப்போதும் உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்புகளை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். ஏனென்றால், இந்தச் சிறப்பியல்புகளினூடாகவே உங்களின் நிகழ்காலம் மேன்மையாகுவதுடன், உங்களின் எதிர்காலமும் மேன்மையானது ஆகும். அச்சா. வேறு என்ன உள்ளது? தோளி. (ஆசுவாதங்கள்). நூங்கள் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரின் குழந்தைகள் ஆகியிருப்பதே ஆசுவாதம் ஆகும். ஆசுவாதங்களை அருள்பவரின் குழந்தைகள் இயல்பாகவே ஒவ்வோர் அடியிலும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். இந்த ஆசுவாதமே உங்களின் பராமரிப்பாகும். நூங்கள் ஆசுவாதங்களின் பராமரிப்பால் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். இல்லாவிட்டால், சிந்தித்துப் பாருங்கள்: நூங்கள் மேன்மையானதொரு பேற்றினைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இதற்கு நூங்கள் என்ன முயற்சி செய்தீர்கள்? நூங்கள் சிரமப்படாமல் பெற்ற எதுவும் ஓர் ஆசுவாதம் என்றே சொல்லப்படும். எனவே, நூங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்தீர்கள்? எனினும், நூங்கள் பெற்ற பேறானது மிக மேன்மையானது! நூங்கள் பிறவி பிறவியாகப் பேறுகளைப் பெறுவதற்கான உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் எப்போதும் தொடர்ந்து அவற்றைப் பெறுவீர்கள். திருஷ்டியின் மூலமும் வார்த்தைகளின் மூலமும், உறவுமுறைகளின் மூலமும் நூங்கள் சதா ஆசுவாதங்களையும் மேலும் ஆசுவாதங்களையும் பெறுகிறீர்கள். அச்சா.

நூங்கள் இப்போது பொன்விழா கொண்டாடுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் பொன்விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அதாவது, சதா தங்க ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்கான விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். எப்போதும் சிறிதளவேனும் மாசு கலக்காத நிஜத் தங்கமாக இருங்கள். இது பொன்விழா என்று அழைக்கப்படுகிறது. எனவே, உலகிற்கு, தங்க ஸ்திதியுடைய நிஜத் தங்கமாக வெளிப்படுத்தப்படுவதற்கு, நூங்கள் சேவை செய்வதற்கான இந்த வழிமுறைகளை உருவாக்குகிறீர்கள். ஏனென்றால், உங்களின் தங்க ஸ்திதியானது, தங்க யுகத்தைக் கொண்டுவரும். அது அழகான உலகை ஏற்படுத்தும். அனைவரும் இப்போது உலகம் மாற வேண்டும் என விரும்புகிறார்கள். எனவே, நூங்களே சுய மாற்றத்தினூடாக உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உங்கள் அனைவரையும் பார்க்கும்போது, அழகான, பொன்னுலகம் உண்மையில் வரப் போகிறது என்ற நம்பிக்கையும்

தூய எதிர்பார்ப்பும் ஆத்மாக்களில் ஏற்பட வேண்டும்! மாதிரியைப் பார்க்கும்போது, இது நல்ல விடயம் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு ஏற்படும். எனவே, நீங்களே பொன்னுலகின் மாதிரிகள். நீங்கள் தங்க ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்கள். மாதிரிகளான உங்களை அவர்கள் பார்க்கும்போது, அவர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும்: ஆமாம், இப்போது மாதிரிகள் தயாராக இருப்பதனால், இத்தகைய உலகம் இப்போது நிச்சயமாக வரவுள்ளது. நீங்கள் பொன்விழாவில் இத்தகைய சேவையைச் செய்வீர்கள், இல்லையா? எந்தவித நம்பிக்கையும் இல்லாதவர்களுக்கு நம்பிக்கையை ஊட்டுபவர்கள் ஆகுங்கள். அச்சா.

சுய இராச்சிய அதிகாரிகளுக்கும், நூண்ட காலத்திற்குத் தங்கள் மீது கட்டுப்பாட்டை வைத்திருக்கும் பயிற்சியை விருத்தி செய்திருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், உலகிலுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து பெற்ற ஆசுவாதங்களால் பராமரிக்கப்பட்ட மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களின் மிகச்சரியான இலக்கைக் காட்டும் உயிர்வாழும் ஒளி மற்றும் சக்தி வூடு ஆகுவீர்களாக.

எந்தவொரு அலைந்து திரியும் ஆத்மாவிற்கும் அவரின் மிகச்சரியான இலக்கைக் காட்டுவதற்கு, ஓர் உயிர்வாழும் ஒளி மற்றும் சக்தி வூடு ஆகுங்கள். இதற்கு, இரண்டு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள்: 1) ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் ஆசையை வேறுபிரித்தறிதல். ஒரு தகுதிவாய்ந்த மருத்துவருக்கு எவ்வாறு ஒருவரின் நாடியைப் பிடித்து உணரத் தெரியுமோ, அதேபோல், எப்போதும் உங்களின் வேறுபிரித்தறியும் சக்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். 2) எப்போதும் சகல பொக்கிஷங்களின் அனுபவத்தை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். மக்களுக்கு எதையும் கூற வேண்டும் என்றில்லாமல், சகல உறவுமுறைகளினதும் சகல சக்திகளினதும் அனுபவத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற இலக்கை எப்போதும் வைத்திருங்கள்.

சுலோகம்: மற்றவர்களைத் திருத்துவதற்குப் பதிலாக, தந்தையுடன் நல்ல இணைப்பை வைத்திருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் நோய்கள் அனைத்தும் நீங்கி, நீங்கள் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரிய உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: எந்தக் குழந்தைகள் தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர வேண்டும்?

பதில்: எவ்வாறு ஞான நடனம் ஆடுவது என்பதை அறிந்தவர்கள். ஞான நடனமாடத் தெரிந்த குழந்தைகள் தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமரும்பொழுது, பாபா அத்தகையதொரு முரளியைப் பேசுகின்றார். பாபாவின் முன்னிலையில் ஒருவர் அமர்ந்திருந்து, அங்கும் இங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், அந்தக் குழந்தை எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். அப்பொழுது பிராமண ஆசிரியரிடம்; பாபா வினவ்வார்: இங்கு நீங்கள் யாரை அழைத்து வந்திருக்கின்றீர்கள்? அவர் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, கொட்டாவி விடுகின்றார்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய தந்தையைக் கண்டு கொண்டதால், சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆட வேண்டும்!

பாடல்: தொலைதூர தேச வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். ஆன்மீக பாபாவே துன்பத்தை அகற்றுவவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், தாயும் தந்தையும் என நினைவு கூரப்படுவவரும், நாங்கள் சந்தோஷமற்றிருப்பதால், மீண்டும் வந்து எங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள் என நீங்கள் கூவியழைப்பவரும் ஆவார் என்பதை ஆன்மீகக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். முழு உலகமும் சந்தோஷமற்றுள்ளது, ஏனெனில் இது கலியுகமான பழைய உலகமாகும். புதிய உலகிலும், புதிய வீட்டிலுமுள்ள அந்தளவு சந்தோஷம், பழைய உலகிலும் பழைய வீட்டிலும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், நீங்களே ஆதி சனாதன தேவதேவியர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்களே 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளவர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்:: குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளையோ அல்லது நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளாக உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள் என்பதையோ நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். 8.4 மில்லியன் மறுபிறவிகள் உள்ளன என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு மறுபிறவியும் எத்தனை வருடங்களுக்கு நீடிக்கும்? 8.4 மில்லியன் பிறவிகளாயின், உலகச் சக்கரம் மிகவும் நீண்டதாக இருக்கும். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். நான் தொலைதூர தேச வாசியாவேன். நான் இவ்விடத்து வாசியல்ல. நான் எனது பாகத்தை நடிக்கவே இங்கு வந்துள்ளேன். பரந்தாமத்தில் உள்ள தந்தையையே நாங்கள் நினைவு செய்கின்றோம். அவர் இப்பொழுது இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். சிவனே பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா என இராவணன் அழைக்கப்படுவதில்லை. கடவுளே பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தையின் புகழ் வேறானது. ஐந்து விகாரங்களை எவரேனும் புகழ்வார்களா? சரீர உணர்வே மிகக் கொடிய நோயாகும். நாங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது, நோய்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை, நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவோம். இவ்விடங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறும்பொருட்டு, பாபா அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை வேறெந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடலில் உள்ளவர்களும் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிறரை அரசர்கள் ஆக்குபவர்; தானே அரசராக இருக்க வேண்டும். ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் பிறருக்குக் கற்பித்து அவர்களையும் தன்னைப் போன்று சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் ஆக்குகின்றார். அச்சா. உங்களை இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆக்குவதற்கு இரட்டைக் கிரூட் அணிந்த ஒருவர் எங்கிருந்து வருவார்? இதனாலேயே மக்கள் கிருஷ்ணருக்கு ஓர் இரட்டைக் கிரூடத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும்? அது நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வந்து, இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்த தந்தையாகவே இருக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு வருகின்றார் என்பது உங்களைத் தவிர வேறெவரது புத்தியிலும்

இல்லை. எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்குத் தந்தை தொலைதூர தேசத்திலிருந்து வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னிடம் ஒளியிலான கிரீடமோ, இரத்தினத்திலான கிரீடமோ இல்லை. அவர் ஓர் இராச்சியத்தை என்றுமே பெறுவதில்லை. அவர் ஒருபொழுதும் இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர் ஆகுவதும் இல்லை. ஆனால் அவர் பிறரை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஓர் அரசனாக வேண்டுமாயின், நான் ஓர் ஆண்டியாகவும் வேண்டும். பாரத மக்கள் செல்வந்தராக இருந்து, இப்பொழுது ஏழைகளாகி விட்டனர். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரியவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகையால், உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்ற ஒரேயொருவரும் இரட்டைக் கிரீடத்திற்கு உரியவராகவே இருக்க வேண்டும், அதனால் உங்களால் அவருடன் யோகம் செய்ய முடியும். ஒருவர் எவ்வாறானவரோ, ஏனையோரையும் அவர் தனக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்றார். சந்நியாசிகள் முயற்சித்து, பிறரைச் சந்நியாசிகள் ஆக்குகின்றார்கள். நீங்கள் ஓர் இல்லறத்தைச் சேர்ந்தவராகவும், அவர்கள் சந்நியாசிகளாகவும் இருந்தால், உங்களால் அவர்களின் சூடர்கள் ஆக முடியாது. மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் சிவானந்தரின் ஒரு சூடர். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சந்நியாசி மொட்டை அடித்துள்ளார். ஆனால் நீங்கள் அவரைப் பின்பற்றி அவ்வாறு செய்வதில்லை. எனவே, நீங்கள் ஒரு சூடர் என்று ஏன் கூறுகின்றீர்கள்? ஒரு சூடர் என்றால், உடனடியாகவே தனது ஆடையை மாற்றி, காவி உடையைத் தரிப்பவர். நீங்கள் இல்லறத்தில் விகாரங்களின் மத்தியில் வாழ்கின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் சிவானந்தரின் ஒரு சூடர் என எவ்வாறு உங்களைக் கூற முடியும்? சற்கதி அளிப்பதே ஒரு குருவின் கடமையாகும். ஒரு குரு என்றுமே கூறமாட்டார்: இன்னாரை நினைவுசெய்யுங்கள். அவ்வாறாயின், அவர் ஒரு குருவாக இருக்க முடியாது. முக்திதாமத்திற்குச் செல்வதற்கு ஒரு வழிமுறை தேவைப்படுகின்றது. உங்கள் ஷூ முக்திதாமம் என்றும், அசரீரி உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அசரீரியான ஆத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சரீரங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்து வருகின்றார்கள்? அசரீரி உலகமான, பரந்தாமத்திலிருந்தே ஆகும். அங்கே பல ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றார்கள். அதுவே இனிய மௌனதாமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு ஆத்மாக்கள் இன்ப, துன்பத்திற்கு அப்பால் உள்ளார்கள். இதனை நீங்கள் மிகவும் உறுதியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் இனிய மௌன தாம வாசிகள். இது நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வந்துள்ள, அரங்கமாகும். சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் போன்றன இந்த அரங்கத்தின் ஒளிகளாகும். இந்த அரங்கம் எத்தனை மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ளது என எவராலும் கணிப்பிட முடியாது. மக்கள் ஆகாய விமானத்தில் மேலே செல்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் அதிகளவு உயரத்திற்குச் செல்ல முடியாது, ஏனெனில் அவர்களால் திரும்பி வரும் வரைக்கும் தேவையான அளவிற்கு அதிகளவு எரிபொருளை (பெற்றோல்) நிரப்பி வைத்திருக்க முடியாது. அவர்கள் பல மைல்களுக்கு அப்பாற் சென்ற பின்னர், திரும்பி வரும் பயணத்தை ஆரம்பிக்காது விட்டால், தாங்கள் நொறுங்கி விடுவார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். எவராலும் கடலின் எல்லையையோ அல்லது ஆகாயத்தின் எல்லையையோ அடைய முடியாது. தந்தை இப்பொழுது தன்னைப் பற்றிய ஆழமான ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் ஆகாய தத்துவத்தையும் தாண்டி அப்பால் செல்கின்றார்கள். ஒரு ரொக்கட் மிகப் பெரியது! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, நீங்களும் ஒரு ரொக்கட்டைப் போன்று பறக்க ஆரம்பிப்பீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறான சின்னஞ்சிறிய ரொக்கட்டுக்கள்; நீங்கள் சூரியன், சந்திரனுக்கும் அப்பால் அசரீரி உலகிற்குச் செல்வீர்கள். மக்கள் சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் செல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். தொலைவில் உள்ள நட்சத்திரங்கள் மிகச் சிறியவையாகவே தோன்றுகின்றன. ஆனால், உண்மையில் அவை மிகப் பெரியவை. நீங்கள் பட்டங்களைப் பறக்க விடும்பொழுதும், அவை தூரத்தில் மிகவும் சிறிதாகவே தெரிகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்களே அதிவேகமாகச் செல்லக் கூடியவர்கள். ஒரு விநாடியில் நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு வேறு கருப்பைகளுக்குள் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மாவிற்கு இலண்டனில் கர்மக் கணக்கு இருக்குமாயின், அந்த ஆத்மா ஒரு விநாடியில் இலண்டனுக்குச் சென்று அங்கு பிறப்பெடுப்பார். 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒரு குழந்தை கருப்பையிலிருந்து வெளியே வந்ததும், அவர் ஓர் அதிபதி ஆகுகின்றார்; அவர் ஒரு வாரிசு ஆகுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையைத் தெரியும், அதாவது, நீங்கள் உலக அதிபதிகள்

ஆகியுள்ளார்கள். எல்;லையற்ற தந்தை வந்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்காகக் கல்லூரியில் கற்கும்பொழுது, சட்டநிபுணர் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர்கள் ஆகுவதற்காகவே இங்கே வந்துள்ளார்கள். நூங்கள் சித்தி எய்தினால், நிச்சயமாக இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆகுவீர்கள். குறைந்தபட்சம்; நூங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். தந்தை எப்பொழுதும் அங்கேயே வசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ‘ஓ தந்தையான கடவுளே!’ என மக்கள் கூறும்பொழுது, மேல் நோக்கியே பார்க்கின்றார்கள். தந்தையான கடவுள் இருப்பதனால், அவரும் நிச்சயமாக நடிப்பதற்கென ஒரு பாகத்தைக் கொண்டிருப்பார். இப்பொழுது அவர் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்றார். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். பாபா இந்த அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். தொலைதூர வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். தந்தை தொலைதூர தேசத்திலேயே வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு இங்கு வருகின்றார்கள். எவருக்கும் ‘அந்நிய தேசம்’ என்பதன் அர்த்தம் தெரியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் எதனைச் செவிமடுக்கின்றார்களோ, அவற்றுக்குத் தொடர்ந்தும், “அது உண்மை! அது உண்மை!” எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றிருப்பதால், அவர்களால் பறக்க முடிவதில்லை. தூய்மையாகாமல் எவராலும் ஷூ திரும்ப முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் சங்கமயுகத்திலேயே வர வேண்டும். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். பாபா எங்களை இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆக்குகின்றார். எவரும் அதனை விட உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இரட்டைக் கிரூடத்திற்குரியவர் ஆகுவதில்லை. நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் அந்நிய தேசத்தில், ஒரு அந்நிய சரூரத்தில் வருகின்றேன். இந்த தாதா கூறுகின்றார்: நான் சிவன் அல்ல. நான் லேக்ராஜ் என்று அழைக்கப்பட்டேன், ஆனால் பாபாவிற்கு என்னை அர்ப்பணித்தபொழுது, பாபா எனக்கு பிரம்மா என்று பெயரிட்டார். அவர் இவரில் பிரவேசித்துக் கூறினார்: உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளை உங்களுக்குத் தெரியாது. 84 பிறவிகளுக்கான கணக்கு இருக்க வேண்டும். அம்மக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அது முற்றிலும் அசாத்தியமானது. 8.4 மில்லியன் பிறவிகளின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு நூற்றுக் கணக்கான ஆண்டுகள் எடுக்கும். அவற்றை உங்களால் நினைவுசெய்யவும் முடியாது. 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களில் பறவைகள், மிருகங்கள், பல்வேறு உயிரினங்கள் அனைத்தும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. அதில் மனிதப் பிறவியே பெறுமதிமிக்கது எனக் கூறப்படுகின்றது. மிருகங்களால் ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் இராவண இராச்சியத்திலேயே வருகின்றேன். மாயை உங்கள் புத்தியைக் கல்லாக்கி விட்டாள். இப்பொழுது தந்தை உங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகமானதாக ஆக்குகின்றார். இறங்கும் ஸ்திதியில் உங்கள் புத்தி கல்லாகியது. தந்தை இப்பொழுது உங்களை ஏறும் ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்; அது வரிசைக்கிரமமானது. நூங்கள் ஒவ்வொருவரும், உங்கள் சொந்த முயற்சியிலிருந்து இதனைப் புரிந்துகொள்ளலாம். நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயம். இரவில் நூங்கள் உறங்கச் செல்லும்பொழுது நினைவு செய்யுங்கள்: “பாபா, உங்கள் நினைவில் நான் உறங்கச் செல்கின்றேன்”. அதாவது, “நான் இப்பொழுது இந்தச் சரூரத்தை நூக்;கிவிட்டு உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக, பாபாவின் நினைவில் உறங்கச் செல்வதால், எவ்வளவு களிப்படைகின்றீர்கள் என்பதை நூங்களே பாருங்கள். அப்பொழுது உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைப்பதும் சாத்தியம். எவ்வாறாயினும் காட்சிகளினால் மாத்திரம் நூங்கள் திருப்தியடையக்கூடாது. “பாபா, நான் உங்களை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றேன், நான் உங்களிடம் வர விரும்புகின்றேன்”. அவ்வாறு தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நூங்கள் மிகவும் சௌகரியமாக அவரிடம் செல்வீர்கள். சூட்சும உலகிற்கு நூங்கள் செல்லும் சாத்தியமும் உள்ளது. எவராலும் அசரூரி உலகிற்குச் செல்ல முடியாது. ஷூ திரும்புவதற்கான காலம் இன்னமும் வரவில்லை. ஆம், வைகுந்தத்தின் காட்சி உங்களுக்குக் கிடைப்பதைப் போன்று ஒரு புள்ளியின் காட்சி உங்களுக்குக் கிடைக்கும்பொழுது, சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களின் அந்த விருட்சத்தையும் நூங்கள் காண்;பீர்கள். எவ்வாறாயினும் அதன் காட்சி கிடைத்ததால் நூங்கள் வைகுந்தத்திற்குச் செல்ல முடியும் என்றில்லை.

இல்லை. அதற்கான முயற்சியை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். முதலில், நீங்கள் முதலில் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள் என்றே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகும் வரை அவரால் வீடு திரும்ப முடியாது. ஒரு காட்சி கிடைப்பதால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது. மூராவிற்கு வைகுந்தத்தின் காட்சி கிடைத்தது, ஆனால் அவர் அங்கு செல்லவில்லை. சத்தியயுகத்திலேயே வைகுந்தம் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்கே ஆயத்தம் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் திரான்ஸில் அதிகமாகச் செல்வதை பாபா அனுமதிப்பதில்லை, ஏனெனில் நீங்கள் கற்க வேண்டும். தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பித்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். விநாசம் உங்கள் எதிரிலேயே உள்ளது. அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறுவதில்லை. உங்களுக்கு புதியதோர் உலகம் தேவை என்பதால், அவர்கள் தங்களுக்கிடையே சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்கள் மாயையுடனேயே யுத்தம் புரிகின்றீர்கள். நீங்கள் அறியப்படாத, ஆனால் மிகவும் பிரபல்மான போராளிகள். எவ்வாறாயினும், தேவியர் ஏன் அதிகளவு நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள் என்பதை எவரும் அறியார். இப்பொழுது நீங்கள் யோக சக்தியினால் பாரதத்தைச் சவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். அவர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஞானத்தின் மூலம் புதிய உலகிற்கான வெற்றி கிடைக்கின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது உலகம் பழையதாகி விட்டது. முன்னரும் பழைய உலகின் விநாசம் ஏவுகணைகளின் மூலம் இடம்பெற்றது; மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது. அந்த நேரத்தில் தந்தை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு நடைமுறை இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகின்றார். உண்மையான பாபா வரும்பொழுது, நீங்கள் சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகின்றீர்கள். இதுவே ஞான நடனம் ஆகும். ஞான நடனம் ஆடுவதில் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் மாத்திரமே, பாபாவின் முன்னிலையில் அமர வேண்டும். எதுவும் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் தொடர்ந்தும் கொட்டாவி விடுகின்றார்கள். அப்பொழுது அவருக்கு எதுவும் புரியவில்லை என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கின்றார்;. அவர்களுக்கு ஞானம் புரியாதபொழுது, அவர்கள் அங்குமிங்கும் சுற்றிப் பார்க்கின்றார்கள். அப்பொழுது பாபா பிராமண ஆசிரியரிடம் வினவுவார்: இங்கே யாரை நீங்கள் அழைத்து வந்துள்ளீர்கள்? கற்று பிறருக்கும் கற்பிப்பவர்களே இங்கு முன்னிலையில் அமர வேண்டும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், நடனமாடவும் விரும்புவார்கள். இது ஞான நடனமாகும். கிருஷ்ணர் ஞானத்தைப் பேசவும் இல்லை, அவர் நடனமாடவும் இல்லை. இது ஞானமுரளி ஆகும். தந்தை உங்களிடம் கூறியுள்ளார்: இரவில் நீங்கள் உறங்கச் செல்லும்பொழுது, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், உங்கள் புத்தியில் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள். “பாபா, நான் இப்பொழுது இச் சரூரத்தை நூக்கி, உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக அவரை நினைவுசெய்தவாறே உறங்கச் செல்லுங்கள், அப்பொழுது என்ன நடைபெறுகின்றது எனப் பாருங்கள். ஆரம்ப காலத்தில் அவர்கள் கபிரிஸ்தான் (சுடுகாடு) யோகம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி, பின்னர் மௌனத்தில் நிலைத்திருப்பார்கள். சிலர் நடனம் ஆட ஆரம்பிப்பார்கள். தந்தையை அறியாதவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவுசெய்ய முடியும்? மனிதர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அவ்வாறாயின் அவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவுசெய்ய முடியும்? இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நான் யார் என்பதோ அல்லது நான் எவ்வாறானவர் என்பதோ எவருக்குமே தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் மறைமுகமான போராளிகள் ஆவீர்கள். ‘போராளிகள்’ என்ற பெயரைக் கேட்டதாலேயே அவர்கள் தேவியரை வாள், வில், அம்பு போன்றவற்றுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். நீங்கள் யோக சக்தி நிறைந்த, போராளிகள். நீங்கள் யோக சக்தியினால் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒருவர் பௌதீகச் சக்தியினால் உலகை வெற்றிகொள்ள எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், அவரால் அதனைச் செய்ய முடியாது. பாரதத்தின் யோகம் மிகவும் பிரபல்மானது. தந்தை மாத்திரமே வந்து அதனைக் கற்பிக்கின்றார். எவருக்கும் இது தெரியாது. நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுதெல்லாம் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தங்களால் யோகம் செய்ய முடியவில்லை எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். ‘யோகம்’ என்ற வார்த்தையை அகற்றுங்கள்! குழந்தைகள் தங்கள் (லௌகீக) தந்தையை நினைவு செய்கின்றனர், அல்லவா? சிவபாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நான் மாத்திரமே

சர்வசக்திவான்;. என்னை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஊர்வலம் இடம்பெறும். தேனூக்களின் ஊர்வலம் இருப்பதைப் போன்றே, இது சிவபாபாவின் ஊர்வலமாகும். நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவபாபாவைப் பின்தொடர்வார்கள், சரூரங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இரவில் உறங்கச் செல்வதற்கு முன்னர், பாபாவுடன் இனிய உரையாடல் ஒன்றை மேற்கொள்ளுங்கள். “பாபா, நான் இப்பொழுது இச்சரூரத்தை நூக்கி, உங்களிடம் வருகின்றேன்”. இவ்வாறாக பாபாவை நினைவுசெய்து, உறங்கச் செல்லுங்கள். நினைவே பிரதான விடயம்; நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் புத்தி தெய்வீகமாகும்.
2. ஐந்து விகாரங்களான நோயிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். மிகவும் சந்தோஷமானவர் ஆகுங்கள். ஞான நடனம் ஆடுங்கள். வகுப்பில் சோம்பலைப் பரப்பாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய திரிகாலதரிசி ஸ்திதி மூலம் உங்கள் வண்ணாவற்றின் கணக்கை முடிப்பதால், சதா ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக. திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பது என்றால், ஒவ்வோர் எண்ணத்தை உருவாக்க முன்னரும், எந்த வார்த்தையைப் பேசுவதற்கு முன்னரும், எந்தச் செயலைச் செய்வதற்கு முன்னரும், அது வண்ணானதா அல்லது சக்திநிறைந்ததா எனச் சோதிப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஒரு விநாடிக்கான வண்ணானதும் பல மில்லியன் கணக்கான இழப்பை ஏற்படுத்த முடியும், ஒரு விநாடிக்குரிய சக்திநிறைந்த ஓர் எண்ணத்தால் பல மில்லியன் கணக்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். ஒரு விநாடிக்கான வண்ணானவை உங்கள் வருமானத்தில் பாரிய இழப்பை உருவாக்குகின்றது, அதன்மூலம் நூங்கள் சம்பாதித்துள்ள வருமானமும் மறைந்திருக்கின்றது. இதனாலேயே நூங்கள் ஒரு காலத்தை மாத்திரம் பார்த்துச் செயல்கள் எதனையும் செய்யக்கூடாது, ஆனால் திரிகாலதரிசி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்பொழுது, அனைத்துச் செயல்களையும் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது வண்ணானவை அனைத்தும் முடிவடைந்து, நூங்கள் சதா ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: மரியாதை, கௌரவம், வசதிகளின் துறவறமே மகத்தான துறவறமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் துன்பத்தைச் சகிப்பதில் பெருமளவு நேரத்தை வீணாக்கி விட்டீர்கள். இப்பொழுது உலகம் மாறுகின்றது. தந்தையை நினைவுசெய்து, சதோபிரதான் ஆகினால், உங்கள் நேரம் தகுதிவாய்ந்த வழியில் உபயோகிக்கப்படும்.

கேள்வி: 21 பிறவிகளுக்கான அதிர்ஷ்ட இலாபச்சுட்டை வெவ்வுதற்கு நீங்கள் எம் முயற்சியைச் செய்வது அவசியம்?

பதில்: 21 பிறவிகளுக்கான அதிர்ஷ்ட இலாபச்சுட்டை நீங்கள் வெல்ல விரும்பினால், பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். உங்களை முழுமையாகத் தந்தையிடம் அர்ப்பணியுங்கள். இப்பழைய உலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது, நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்கின்றோம் என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். இப்பழைய உலகைப் பார்க்கும் பொழுதும் அதைப் பார்க்காதீர்கள். குசேலர் (சுதாமா) செய்தது போல, உங்கள் கைப்பிடி அரிசியைத் தகுதிவாய்ந்த வழியில் பயன்படுத்தி, சத்தியயுகத்து இராச்சியத்தைக் கோருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். “ஆன்மீகக் குழந்தைகள்” என்றால், ஆத்மாக்கள் என்றும், “ஆன்மீகத் தந்தை” என்றால் ஆத்மாக்களின் தந்தை என்றும் அர்த்தம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இதுவே பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பு என அறியப்படுகின்றது. இச்சந்திப்பு ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தெரியும். இது தனித்துவமான ஒன்றாகும். சரூரமற்ற தந்தை சரூரமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையில் ஆத்மாக்கள் சரூரமற்றவர்கள், பின்னர், அவர்கள் இங்கு வரும்பொழுது, சரூரத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். தங்கள் சரூரங்களின் மூலம் அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றனர். ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். சகல மிருகங்களிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளது. அவர்கள் 8.4 மில்லியன் வகையான உயிரினங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், அதனுள் மிருகங்கள் அனைத்தும் உள்ளடங்குகின்றன. பல மிருகங்கள் உள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அந்த விடயங்களில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். இந்த ஞானமற்றவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் நேரத்தைப் பெருமளவு வீணாக்குகின்றனர். இந்த வேளையில் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் அதன் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். அங்கு உங்களுக்கு எந்தச் சிரமமும் இருக்காது. துன்பத்தைச் சகிப்பதிலேயே உங்கள் நேரம் விரயமாக்கப்படுகின்றது; இங்கு துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவுமில்லை. இதனாலேயே அனைவரும், ‘எங்கள் நேரம் துன்பத்தில் வீணாக்கப்படுவதால், எங்களை இங்கிருந்து அழைத்துச் செல்லுங்கள்!’ எனத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். உங்கள் நேரம் சந்தோஷத்தில் வீணாக்கப்படுகின்றது என நீங்கள் ஒருபொழுதும் கூறமாட்டீர்கள். இந்த நேரத்தில் மனிதர்களுக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறு மக்கள் சடுதியாக மரணிக்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் காண முடியும். ஒரு புயலில் எத்தனையோ பேர் மரணிக்கின்றார்கள். இராவண இராச்சியத்தில் மனிதர்களுக்கு எந்தப் பெறுமதியும் இல்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு அதிகளவு பெறுமதியை வழங்குகின்றார். ஒரு சதப் பெறுமதியும் இல்லாத உங்களை ஒரு பவுண்ட் பெறுமதி உள்ளவர்களாக அவர் மாற்றுகின்றார். வைரம் போன்ற பிறப்பு, பெறுமதிமிக்கது என நினைவுகூரப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில் மக்கள் சிப்பிகளைத் துரத்திச் செல்கின்றனர். ஒருவேளை, அவர்கள் மில்லியன்களை, பல மில்லியன்களை, பல பில்லியன்களை உடையவர்கள் ஆகலாம்; அவர்களுடைய புத்தி முழு நேரமும் அதிலேயே மூழ்கியுள்ளது. இவை அனைத்தையும் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யும்படி அவர்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது, ஆனால் அவர்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. முன்னைய கல்பத்தில் எவருடைய புத்தியில் இது பதிந்துள்ளதோ, அவர்களுடைய புத்தியில் மாத்திரமே இது பதியும். இல்லையேல் நீங்கள் எவ்வளவுதான் விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்களுடைய புத்தியில் இது பதியாது. இவ்வுலகம் மாற்றமடைகின்றது என்பதை நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் வெளியே ஒரு பெயர்ப் பலகையில் உலகம்

மாற்றமடைகின்றது என்று எழுதினாலும், நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்வரை, அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். சரி. ஒருவர் அதனைப் புரிந்துகொண்டு விட்டால் நூங்கள் பின்னர் அவருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: தந்தையை நினைவுசெய்து, சதோபிரதான் ஆகுங்கள். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. இது சூரிய வம்சம், இது சந்திர வம்சம்... என்று இவ்வாறு தொடர்கின்றது. இப்பொழுது இவ்வுலகம் மாற்றமடைகின்றது, ஒரேயொரு தந்தையே இதனை மாற்றுபவர்;. இதை நூங்கள் துல்லியமாக அறிவீர்கள், அதுவும் நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நூங்கள் முயற்சி செய்வதை மாயை அனுமதிப்பதில்லை. அதனால் நாடகத்திற்கேற்ப உங்களால் அதிகளவு முயற்சி செய்ய முடியவில்லை என்பதை அப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நூங்கள் உங்களுக்காகவே இவ்வுலகை மாற்றுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஸ்ரீமத் என்பது ஒரேயொரு சிவபாபாவிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. “சிவபாபா, சிவபாபா” என்று கூறுவது மிக இலகுவாகும். வேறு எவரும் சிவபாபாவையோ அல்லது ஆஸ்தியையோ அறியார். ‘பாபா’ என்பது ஆஸ்தியாகும். உண்மையான சிவபாபா இருக்கவே வேண்டும். இந்நாட்களில் ஒரு மேயரையும் (அயலழிச) அவர்கள் ‘தந்தை’ என அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் காந்தியையும் ‘தந்தை’ என அழைக்கின்றார்கள். சிலர் முழு உலகினதும் குரு என அர்த்தப்படும் வகையில் ஜகத்குரு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தூய்மையாக்குவதும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் அந்த ஒரேயொரு தந்தையே, ஆகையால் எந்தவொரு மனிதரும் அவ்வாறிருக்க முடியாது. தந்தை அசரூரியானவர்; எனவே அவர் எவ்வாறு உங்களுக்கு விடுதலை அளிக்கின்றார்? உலகம் மாறுவதால், அவர் நிச்சயமாகச் செயற்படுவதற்கு இங்கு வருகின்றார். அப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் இதைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள முடியும். பிரளயம் ஏற்பட்டு, அதன்பின்னர் தந்தை புதிய உலகை உருவாக்குகின்றார் என்பதல்ல. பாரிய பிரளயம் ஏற்படுவதாகவும், பின்னர் கிருஷ்ணர் ஆலமிலையில் மிதந்து வருவதாகவும் அவர்கள் சமயநூல்களில் சித்தரித்துள்ளனர். எனினும், அது அவ்வாறல்ல எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகின் வரலாறும்;, புவியியலும் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுவதாக நினைவுகூரப்படுவதால், பிரளயம் ஏற்பட முடியாது. பழைய உலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது என்பது உங்கள் இதயங்களில் உள்ளது. தந்தை மாத்திரமே வந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகின் அதிபதிகள். படங்களில் இராவணனைப் பழைய உலகின் அதிபதியாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள். இராம இராச்சியம், இராவண இராச்சியம் இரண்டும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. பாபா பழைய, அசுர உலகை முடித்து விட்டுப் புதிய, தெய்வீக உலகின் ஸ்தாபனையைத் தூண்டுகின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியிலுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை உள்ளவாறே நான் எத்தகையவர் என்பதையும், நான் எவ்வாறானவர் என்பதையும் அரிதாகவே எவரும் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப என்னை நூங்களும் வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். மிகச்சிறந்த முயற்சி செய்பவர்களுக்குப் பெரும் போதையும் உள்ளது. நினைவுக்கான முயற்சியில் ஈடுபடுபவர்கள் உண்மையான போதையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நினைவு யாத்திரையில் உங்களுக்கு ஏற்படும் போதையைப் போன்று, 84 பிறவிச் சக்கரத்தின் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதில், அந்தளவு போதையை நூங்கள் அனுபவம் செய்வதில்லை. தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். “வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்!” என மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். “வந்து எங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைத் தாருங்கள்” என்று அவர்கள் கூறுவதில்லை. நூங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல்வேறு கதைகளைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இது சத்திய நாராயணனின் உண்மையான கதையாகும். பிறவிபிறவியாக நூங்கள் இக்கதைகளைக் கேட்டவாறு தொடர்ந்தும் கழிநிற்கி வந்திருக்கின்றீர்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் சமயக் கதைகளைச் செவிமடுக்கும் வழக்கம் உள்ளது. வேறு தேசங்களில் அவர்கள் அத்தகைய சமயக் கதைகளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் பாரதத்தைச் சமயப்பற்றுள்ள (சநடபைழரள) நாடெனக் கருதுகின்றார்கள். பாரதத்திலே பல்வேறு ஆலயங்கள் உள்ளன. கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஒரேயொரு கிறிஸ்தவ தேவாலயம் மாத்திரமே உள்ளது. இங்கு பல்வேறு வகையான ஆலயங்கள் அவர்கள் கொண்டுள்ளார்கள். உண்மையில் சிவபாபாவிற்கான ஓர் ஆலயமே இருக்க வேண்டும். அவரது ஒரேயொரு பெயரே இருக்க வேண்டும், ஆனால் இங்கோ பல்வேறு பெயர்கள் உள்ளன. இங்குள்ள ஆலயங்களைப் பார்வையிடுவதற்கு, வெளிநாடுகளில் இருந்து மக்கள் வருகின்றனர். புராதன

பாரதம் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை அந்த அப்பாவி மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. 5000 வருடங்களை விடப் பழைமையானது எதுவுமில்லை. நூறாயிரம் வருடங்களுக்கு முற்பட்டவற்றைத் தாங்கள் கண்டுபிடித்துவிட்டதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆலயங்களில் காணப்படும் படங்கள் 2500 வருடங்களாக மாத்திரமே இருந்து வருகின்றன. ஆரம்பத்தில் சிவனின் வழிபாடு மாத்திரமே இருந்தது; அது கலப்படமற்ற வழிபாடு ஆகும். அதுபோலவே கலப்படமற்ற ஞானமும் இருக்கின்றது. முதலில் கலப்படமற்ற வழிபாடும், பின்னர் கலப்படமான வழிபாடும் உள்ளன. இப்பொழுது மண்; நீர், ஆகியவற்றை அவர்கள் எவ்வாறு வழிபடுகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில் நங்கள் அதிகளவு செல்வத்தை வுணாக்கினீர்கள். பல்வேறு சமயநூல்களும், பல்வேறு படங்களும் உள்ளன. பல்வேறுபட்ட கதைகளும் இருக்க வேண்டும். அவை அனைத்தையும் நங்கள் அதிகளவு செலவு செய்ததால், இப்பொழுது என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதைப் பாருங்கள்! நேற்று நான் உங்களை இரட்டைக் கிரூடதாரிகள் ஆக்கினேன்; இப்பொழுது நங்கள் ஏழைகளாகி விட்டீர்கள். இது நேற்றைக்குரிய விடயமே ஆகும். அத்துடன் நங்கள் உண்மையாகவே 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம். உங்களை முயற்சி செய்யும்படி பாபா மீண்டும் மீண்டும் தூண்டுகின்றார். “மன்மனாபவ” என்ற பதமும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதிலிருக்கும் சில வார்த்தைகள் சரியானவை. இது முன்னர் இருந்தது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது, தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை, ஆனால் அதன் உருவங்கள் உள்ளன. உங்கள் ஞாபகார்த்தத்தை அவர்கள் எவ்வளவு அழகாகச் செய்துள்ளனர் எனப் பாருங்கள். நங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பின்னர் பக்திமார்க்கத்தில் எங்களுடைய மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம் அமைக்கப்படும். ஒரு பூகம்பம் ஏற்படும்பொழுது, யாவும் அழிக்கப்பட்டு, அனைத்தும் புதிதாகக் கட்டப்பட வேண்டும். அங்கு சகல திறன்களும் உள்ளன. வைரங்களை வெட்டுகின்ற திறன்களும் உள்ளன. இங்கும் மக்கள் வைரங்களை வெட்டி, பின்னர் அவற்றைப் பதிக்கின்றனர். வைரத்தை வெட்டுபவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள். பின்னர் அவர்கள் அங்கு செல்வார்கள். அவர்களின் இத்திறன்கள் அனைத்தும் அங்கு செல்லும். அங்கு அதிகளவு சந்தோஷம் நிலவும் எனத் தங்களுக்குத் தெரியும். அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அதன் பெயரே 100மு வளமான, சுவர்க்கம் என்பதாகும், அது இப்பொழுது வளமற்றுள்ளது. பாரதத்தில் நகைகள் அணியும் நாகரூகம் அதிகளவு காணப்படுகின்றது; அது தொன்றுதொட்டு தொடர்கின்றது. எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இவ்வுலகம் மாற்றமடைகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சுவர்க்கம் படைக்கப்படுவதால் நாங்கள் நிச்சயமாக அதன்பொருட்டுத் தூய்மையாகுவது அவசியமாகும். நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நிச்சயமாக உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான், அசுர செயலைச் செய்தேனா? நங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மா என்பதை உறுதியாகக் கருதுங்கள். நான் இச் சரூரத்தின் மூலம் பாவச்செயல் ஏதும் செய்துள்ளேனா? அவ்வாறு நான் செய்திருந்தால், எனது பதிவேடு பாழாகி விடும். இதுவே 21 பிறவிகளுக்கான அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டாகும். இது ஓர் ஓட்டப்பந்தயமும் ஆகும். குதிரை ஓட்டப் பந்தயங்களும் உள்ளன. இது சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்குக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற யாகம் என அழைக்கப்படுகிறது, அதாவது, ஆத்மாக்களான நங்கள் ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடவேண்டும். இப்பொழுது நங்கள் வூடு திரும்ப வேண்டும். அது இனிய மௌன இல்லம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த வார்த்தைகளை நங்கள் இப்பொழுது செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். நங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவது சிறு விடயமல்ல. நான் ஓர் ஆத்மா, நான் இத்தனை பிறவிகளை எடுத்துள்ளேன். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. இப்பொழுது நங்கள் முதலாம் இலக்கத்திலிருந்து மீண்டும் ஆரம்பிக்க வேண்டும். நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய நங்களே புதிய மாளிகைகளில் வசிப்பீர்கள். பழையனவற்றில் நங்கள் இருக்க மாட்டீர்கள். நங்கள் பழையவற்றில் இருந்து கொண்டு, புதியனவற்றைக் குடியிருப்பாளர்களுக்கு வாடகைக்கு கொடுப்பீர்கள் என்றில்லை. நங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக முயற்சி

செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஒரு புதிய வுடு கட்டப்படும்பொழுது, பழைய வுட்டிலிருந்து நுங்கி புதிய வுட்டிலிருக்க வேண்டும் என்றே இதயம் விரும்புகின்றது. முன்னர் அமைத்தவை பழையதாகும்பொழுது மாத்திரமே, தந்தை குழந்தைகளுக்கு ஒரு புதிய வுட்டை அமைக்கின்றார். அங்கு, அதை வாடகைக்குக் கொடுப்பது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அம்மக்கள் சந்திரனில் ஒரு துண்டு நிலத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சிப்பது போல, நுங்களும் சுவர்க்கத்தில் உங்கள் துண்டு நிலத்தைக் கோருகின்றீர்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களுக்கு ஞானமும் யோகமும் உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு நுங்கள் மேலும் தூய்மையாகுவீர்கள். இது இராஜயோகம்; நுங்கள் அத்தகையதொரு பெரிய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள்! மக்கள் சந்திரனில் ஒரு துண்டு நிலத்தைத் தேடிச்செல்லும்பொழுது, அவை அனைத்தும் வுணையாகும். இப்பொழுது உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற இவ்விடங்கள் அனைத்தும் பின்னர் விநாசத்தை ஏற்படுத்தி, துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற விடங்களாக ஆகும். நுங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, குறைவான படையினரே இருப்பார்கள். குண்டுகள் மூலம் அனைத்தும் மிக விரைவாக நிகழும். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது, விநாசம் சரியான நேரத்தில் திடீரென நிகழும். அப்பொழுது படைவீரர்கள் போன்றோர் மரணிப்பார்கள். நுங்கள் இப்பொழுது தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுக்காகவே விநாசம் நடைபெறுகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பழைய உலகம் முடிவடைவதும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாகும். ஒருவர் எத்தகைய செயல்களைச் செய்கின்றாரோ, அதற்கேற்ப துன்பப்பட வேண்டும். உதாரணமாக, சந்தியாசிகள் நல்லவர்களாக இருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் இல்லறத்தவர்கள் மூலமே இன்னமும் பிறவி எடுக்கின்றனர். புதிய உலகில் மாத்திரமே நுங்கள் மேன்மையான பிறவியைப் பெறுவீர்கள். அதுவும் உங்கள் சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்பவே கிடைக்கும். நுங்கள் இப்பொழுது அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைப் புதிய உலகிற்கு எடுத்துச் செல்கின்றீர்கள். நுங்கள் நிச்சயமாகப் பாரதத்தில் பிறவி எடுப்பீர்கள். நுங்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்வதால், மிக நல்ல, சமயப்பற்றுள்ள மக்களுக்கே பிறப்பீர்கள். உங்கள் சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்பவே நுங்கள் பிறவி எடுப்பீர்கள். நுங்கள் சென்று மிக உயர்ந்த குலமொன்றில் பிறப்பீர்கள். உங்களைப் போலச் செயல்களைச் செய்பவர்கள் வேறெவரும் இருக்க மாட்டார்கள். நுங்கள் கற்பதற்கேற்பவும், நுங்கள் செய்துள்ள சேவைக்கும் ஏற்பவே உங்கள் பிறவி அமையும். பலர் மரணிக்க வேண்டியுள்ளது. உங்களைப் பெறுவள்ளவர்கள் (சந2ந3ந4) முன்கூட்டியே செல்வார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவ்வுலகம் இப்பொழுது மாற்றம் அடைகின்றது. தந்தை உங்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுத்துள்ளார். பாபா உங்களுக்குத் தனது சொந்த உதாரணத்தைக் கூறுகின்றார். தான் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறப் போவதைக் கண்டதால், ‘அதனோடு ஒப்பிடும்பொழுது இந்த ஒரு மில்லியன் அல்லது இரு மில்லியன்கள் எம்மாத்திரம்?’ என அவர் சிந்தித்தார். முதலாமவர் (அல்பா) இராச்சியத்தைப் பெற்றார்; இரண்டாமவர் (பீற்றா) “கழுதைச்சுமையை” பெற்றார். இவர் தனது பங்காளியிடம் அவர் விரும்பியதை எடுத்துச் செல்லும்படி கூறினார். எச் சிரமமும் இருக்கவில்லை. பாபாவிடமிருந்து நுங்கள் எதைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. நுங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள்! இயன்றளவுக்கு பல நிலையங்களைத் தொடர்ந்தும் திறவுங்கள். நுங்கள் பலருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். நுங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். இங்கு பல மில்லியன்களையும், பில்லியன்களையும் உடையவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் பிச்சைக்காரர்கள். பலர் உங்களிடம் வருவார்கள். பலர் கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றார்கள்; பிரஜைகள் உருவாக்கப்படவில்லை என நினைக்காதீர்கள். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். ‘இது மிகவும் நல்லது, ஆனால் தங்களுக்கு நேரமில்லை!’ எனப் பலர் கூறுகின்றார்கள். சிறிதளவு செவிமடுப்பதால் அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். இந்த அழிவற்ற ஞானம் என்றுமே அழிக்கப்படுவதில்லை. பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது ஒரு சிறிய விடயமல்ல. சிலருக்கு உடல் புல்லரிக்கும். எவராவது உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால், அவர் முயற்சி செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபடுவார். பாபா எவரிடமிருந்தும் பணத்தை எடுக்க மாட்டார். குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு துளி மூலமே பொதுநிதியம் உருவாக்கப்படுகின்றது. சிலர் ஒரு ரூபாயையும் அனுப்புகின்றார்கள்: பாபா, என் பெயரில் ஒரு செங்கல்லை உபயோகியுங்கள். சுதாமாவின் (குசேலர்) ஒரு கைப்பிடி அரிசியின் பெருமையும் உள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: இவை உங்களுக்கு வைரங்களும், இரத்தினங்களும் போன்றவை. அனைவரின்

வாழ்க்கையும் வரம் போலாகுகின்றது. எதிர்காலத்திற்காக நூங்கள் இதனை உருவாக்குகின்றீர்கள். உங்கள் பௌதீகக் கண்களினால் காண்பவை அனைத்தும் பழைய உலகின் ஒரு பகுதியே என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வுலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவ உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகப் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். நூங்கள் கூறி வருகின்றீர்கள். “பாபா நூங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் எங்களை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்போம்.” எனவே இது ஒரு நல்ல பேரம், அல்லவா? அவருக்கு “வியாபாரி, நகை வியாபாரி, மந்திரவாதி” என்ற பெயர்கள் ஏன் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. அவரே நகைவியாபாரி; ஒவ்வோர் அழிவற்ற ஞான இரத்தினமும் விலைமதிப்பற்ற ஒரு வாசகம். ரூபும் பசந்தும் என்னும் கதை இதன் அடிப்படையிலே அமைந்துள்ளது. நூங்களும் ரூபும் பசாந்தும் ஆவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பொழுது உங்கள் சரூரத்தினுடாக எந்தப் பாவச்செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். உங்கள் பதிவேட்டைப் பாழாக்கும் வகையில் எந்த அசுர செயலையும் செய்யாதீர்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவின் போதையைப் பேணுங்கள். தூய்மையாகுகின்ற பிரதான முயற்சியை நிச்சயமாகச் செய்யுங்கள். சிப்பிகளைத் துரத்திச் செல்வதில், மதிப்பிட முடியாத உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள், ஆனால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், உங்கள் வாழ்வை மேன்மையானதாகாக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் வளைந்து கொடுப்பதால் சுயத்தை மாற்றுபவராகவும், நிஜத்தங்கமாகவும் ஆகி, ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி நிறைந்தவராக இருப்பீர்களாக. ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் தங்களை மாற்றி, சுயத்தை மாற்றுபவர்களாக ஆகுபவர்களே எப்பொழுதும் வெற்றிநிறைந்தவர்கள் ஆவார்கள், இதனாலேயே நூங்கள் உங்களை மாற்றுகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மற்றவர்கள் மாறும்பொழுதே, நூங்கள் மாறுவீர்கள் என்றல்ல: மற்றவர்கள் மாறுகின்றார்களோ அல்லது இல்லையோ, நான் மாற வேண்டும். நான் அர்ஜுனர் ஆகவேண்டும். நான் எப்பொழுதும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதில் முதலாவதாக இருக்க வேண்டும். இதில் முதலாவதாக இருப்பவர்களே, முதல் இலக்கத்தைக் கோருகின்றார்கள், ஏனெனில் வளைந்து கொடுப்பவர்கள் மாத்திரமே நிஜத் தங்கம் ஆவார்கள். நிஜத் தங்கத்திற்கு மாத்திரமே பெறுமதி உள்ளது.

சுலோகம்: உங்கள் மேன்மையான வாழ்வின் நடைமுறை அத்தாட்சியின் மூலம் தந்தையை வெளிப்படுத்துங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிமேலான அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, நினைவு யாத்திரையில் போதையுற்றிருங்கள். இது ஆன்மீகத் தூக்குமேடையாகும்; உங்களின் புத்தி உங்கள் வீட்டுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாத புத்தியைக் கொண்டவர்களின் அறிகுறி என்ன?

பதில்: அவர்கள் அற்ப விடயங்களுக்கும் குழப்பமடைகின்றார்கள். ஒருவரால் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தனது புத்தியில் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடிகின்றதோ, அந்தளவிற்கு அதிகச் சந்தோஷத்தை அவர் அனுபவம் செய்வார். உலகம் இப்பொழுது கழிநிறங்கிச் செல்ல வேண்டும், அதனுடாக இழப்பே ஏற்படும் என்ற ஞானத்தை உங்கள் புத்தி கொண்டிருக்கும்பொழுது, நீங்கள் என்றுமே குழப்பமடைய மாட்டீர்கள்; நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கிருந்து இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுளே அதிமேலானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களின் புத்தியின் யோகம் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இதை அறிந்துள்ள புத்தியைக் கொண்ட எந்தவொரு மனிதருமே உலகில் இல்லை. சந்நியாசிகள் கூட பிரம்ம தத்துவத்தைத் தங்களின் வீடாகக் கருதுவதில்லை; தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலக்க விரும்புவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர், எனவே, அது அவர்களைப் பொறுத்தவரை வீடாக இருக்க முடியாது. ஒருவர் ஒரு வீட்டிலேயே வசிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தி அங்கேயே இருக்க வேண்டும். ஒருவர் தூக்குமேடையில் தொங்குவதைப் போன்றே, நீங்களும் இப்பொழுது ஆன்மீகத் தூக்குமேடையில் ஏறுகின்றீர்கள். அதிமேலான தந்தை வந்து, உங்களை அதிமேலான வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பதை உள்ளார்த்தமாக நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீட்டு திரும்ப வேண்டும். அதிமேலான பாபா எங்களை அதிமேலான அந்தஸ்தைக் கோர வைக்கின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் சூழ்ந்தவர்களாகவே உள்ளனர். அம்மக்கள் மேன்மையானவர்கள், இவர்களோ சூழ்ந்தவர்கள். அவர்கள் தாங்கள் அதியுயர்ந்தவர்களாக இருப்பது பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. அதியுயர்ந்தவர்களாக இருந்தவர்களும் அதிதாழ்ந்த நிலையில் இருப்பவர்கள் பற்றி எதனையும் அறியார்கள். ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே அதிமேலானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களின் புத்தி மேல் நோக்கிச் செல்கின்றது. அவர் பரந்தாமவாசி. ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அவ்விடத்துவாசிகளே என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நாங்கள் எங்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கு வருகின்றோம். இது எவரது எண்ணங்களிலும் புகுவதில்லை. அவர்கள் தங்களின் சொந்த விடையாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டுள்ளனர். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் போதையுற்றிருக்கும்பொழுதே அதிமேலானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நினைவின் மூலமே நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரவேண்டும். உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்ற ஞானத்தை நீங்கள் மறந்து விடக்கூடாது. சிறு குழந்தைகளால் கூட அதைக் கூறமுடியும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் யோகம் எனும் விடயம் பற்றிப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். பல குழந்தைகளால் நினைவு யாத்திரையை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. நாங்கள் மிக உயரத்திற்குச் செல்கின்றோம்! அசரூபி உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகம் என்பன உள்ளன. பஞ்ச தத்துவங்களும் இங்கேயே உள்ளன. அவை சூட்சும லோகத்திலோ அல்லது அசரூபி உலகிலோ இருப்பதில்லை. தந்தை மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், இதனாலேயே அவர் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். பல சமயநூல்களைக் கற்பதே ஞானத்தைக் கற்பதென மக்கள் நம்புகின்றனர். அவர்கள் அதிகளவு பணம் சம்பாதிக்கின்றனர். சமயநூல்களை வாசிப்பவர்கள் அதிக மரியாதையைப் பெறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அதில் மகத்துவம் கிடையாதென்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே அதிமேலானவர். அவர் மூலம் நாங்கள் அதிமேலான சுவர்க்கத்தை ஆட்சிபுரிபவர்கள் ஆகுகின்றோம். சுவர்க்கம் என்றால் என்ன, நரகம் என்றால் என்ன? 84 பிறவிகளின் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது? உங்களைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறு

எவரும் இதை அறியார். இவை அனைத்தும் கற்பனையே என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அத்தகைய மக்கள் இக்குலத்திற்கு உரியவர்கள் அல்ல என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்; நூங்கள் மனந்தளரக்கூடாது. அது அவர்களின் பாகங்களில் இல்லையென்பதும், எனவே அவர்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதென்பதும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றீர்கள். நூங்கள் அதியுயர்ந்த உலகில் உள்ளபொழுது, அதிதாழ்ந்த உலகைப் பற்றி அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள். அதிதாழ்ந்த உலகிலுள்ளவர்கள் அதியுயர்ந்த உலகைப் பற்றி அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாவிட்டாலும், அவர்கள் சுவர்க்கம், வைகுந்தம் போன்ற பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றனர். இஸ்லாமியர்கள் பாகிஸ்தான் (சுவர்க்கம்) பற்றிப் பேசுகின்றனர், எனினும், தாங்கள் எவ்வாறு அங்கு செல்லலாம் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். நூங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதிமேலான தந்தை எங்களுக்கு அதிக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்நாடகம் ஓர் அற்புதமான முறையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் இது வெறும் கற்பனையே எனக் கூறுகின்றனர். இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது என்பதைக் குழந்தைகளான நூங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே மக்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வரலாறு மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றது. பழைய உலகம் புதியதாக வேண்டும், இதனாலேயே நான் வர வேண்டும். நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வந்து, குழந்தைகளான உங்களை அதிமேலானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். தூய்மையானவர்கள் அதியுயர்ந்தவர்கள் என்றும், தூய்மையற்றவர்கள் அதிதாழ்ந்தவர்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றனர். இவ்வுலகம் புதியதாகவும், தூயதாகவும் இருந்தது; அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாக உள்ளது. நூங்களும் இவ்விடயங்களை வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களால் சதா சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். இது அவர்களின் புத்தியில் இல்லாதுவிட்டால், எவராவது எதையாவது கூறும்பொழுதோ அல்லது ஏதாவது இழப்பு ஏற்பட்டாலோ, அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: இச்சூழ்ந்த உலகம் இப்பொழுது முடிவடைய வேண்டும். இது பழைய உலகமாகும். மக்கள் மிகவும் சூழ்ந்தவர்களாகி விட்டனர். எவ்வாறாயினும், எவருமே தன்னை மிகவும் சூழ்ந்தவராகக் கருதுவதில்லை. பக்தர்கள் எப்பொழுதும் தலை வணங்குகின்றனர். நூங்கள் சூழ்ந்த எவருக்கும் தலை வணங்குவதில்லை. நூங்கள் தூய்மையான ஒருவருக்கே தலைவணங்குகின்றீர்கள். நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் ஒருபொழுதும் அவ்வாறு செய்ய மாட்டீர்கள். பக்தர்கள் மாத்திரமே அவ்வாறு செய்கின்றனர். தந்தை உங்களைத் தலைகுனிந்து நடக்குமாறு ஒருபொழுதும் கூறுவதில்லை. இல்லை, இது ஒரு கல்வியாகும். நூங்கள் இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கின்றீர்கள், எனவே நூங்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! நூங்கள் (இறை) பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ளபொழுது போதையை அனுபவம் செய்வதாகவும், பின்னர் வீட்டிற்குச் சென்றதும் அந்தப் போதை இல்லாமல் போய் விடுவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் வீட்டிலும் இந்தப் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கு, சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இவர் கூறுகின்றார்: நான் ஞானக்கடல் அல்ல. இந்த பாபா (பிரம்மா) ஞானக்கடல் அல்ல. நதிகள் கடலிலிருந்தே தோன்றுகின்றன. ஒரேயொரு கடலே உள்ளது, பிரம்மபுத்திரா நதியே மிகப்பெரிய நதியாகும். பெரிய நூராவிக் கப்பல்கள் பல கடலிற்குள் பிரவேசிக்கின்றன. ஏனைய இடங்களிலும் கூட பல நதிகள் உள்ளன. இங்கு மாத்திரமே அவர்கள் தூய்மையாக்கும் கங்கைகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். வெளிநாடுகளிலுள்ள நதிகள் எதனையும் பற்றி அவர்கள் ஒருபொழுதும் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. நதிகளே தூய்மையாக்குபவையாக இருந்தால், அப்பொழுது ஒரு குருவை ஏற்க வேண்டிய தேவையில்லை. மக்கள் நதிகளுக்கும், ஏரிகளுக்கும் அதிகளவில் தடுத்தாறித் திரிகின்றனர்! சில இடங்களில் ஏரிகள் மிகவும் அழுக்காக உள்ளன, கேட்கவே வேண்டாம்! அவர்கள் அங்குள்ள சேற்றை எடுத்துத் தங்கள் மூது பூசிக்கொள்கின்றனர். அவை அனைத்தும் கழிந்திருக்காததற்கான வழிமுறைகளே என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் புகுந்துள்ளது. அம்மக்கள் அதிகளவு அன்புடன் அங்கு செல்கின்றனர். இந்த ஞானத்தால் உங்கள் கண்கள் திறந்துள்ளன என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உங்களின் மூன்றாவது ஞானக்கண் இப்பொழுது திறந்துள்ளது. ஓர் ஆத்மா மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுள்ளபொழுது, திரிகாலதரிசி என

அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாவிடம் முக்காலங்களினதும் ஞானம் உள்ளது. ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியே; எவ்வாறு நீங்கள் ஓர் ஆத்மாவைக் கண்களுடன் காண்பிக்க முடியும்? இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, திரிகாலதரிசியாகவும், திரிலோகநாதராகவும் ஆகுகின்றீர்கள்; நீங்கள் நாஸ்திகர்களிலிருந்து ஆஸ்திகர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முன்னர், நீங்கள் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றியோ அறிந்திருக்கவில்லை. தந்தையிடமிருந்து படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிந்துகொள்வதால், நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இது ஞானம் ஆகும். வரலாறும், புவியியலும், அத்துடன் கணக்குகளும் உள்ளன. அச்சா, ஒரு குழந்தை திறமைசாலியாக இருந்தால், நாங்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றோம் என்பதையும், அதற்கேற்ப, ஏனைய சமயத்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதையும் கணக்கிட்டுப் பார்க்க முடியும். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: அவ்விடயங்களையிட்டு உங்கள் தலையை அதிகம் மோதிக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் நேரம் வீணாக்கப்பட்டுவிடும். இங்கு, நீங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும். அவ்விடயங்களைப் பற்றிப் பேச வேண்டிய தேவை இல்லை. நீங்கள் எவருமே அறிந்திராத, படைப்பவரான தந்தையை இனங்காணச் செய்கின்றீர்கள். சிவபாபா பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். அவர் நிச்சயமாக வந்து சிலவற்றைச் செய்கின்றார்; இதனாலேயே அவர்கள் அவரின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர். காந்தியும், ஏனைய புனிதர்களும் வந்து சென்றதால், அவர்களின் முத்திரைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் குடும்பத் தட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்திற்கான முத்திரைகளையும் உருவாக்குகின்றனர். நீங்கள் பாண்டவ அரசாங்கத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் என்ற போதையை இப்பொழுது கொண்டுள்ளீர்கள். இது சர்வசக்திவான் பாபாவின் அரசாங்கம் ஆகும். இது உங்களின் அரசாங்க இலச்சினை (உழுவல முக யச-அள) ஆகும். வேறு எவருமே இந்த அரசாங்க இலச்சினை பற்றி அறியார். நீங்கள் விநாச காலத்தில் அன்பு நிறைந்த புத்தியைக் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் தந்தையைப் பெருமளவில் நினைவுசெய்கின்றோம். தந்தையை நினைவுசெய்வதால் நாங்கள் அன்புக் கண்ணீர் சிந்துகின்றோம். பாபா, நீங்கள் அரைக் கலப்பத்திற்கு எங்கள் துன்பம் முழுவதையும் நீக்குகின்றீர்கள். வேறெந்தக் குருமார், நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோரையும் நினைவுசெய்ய வேண்டிய தேவை இல்லை. ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அதிகாலை நேரம் மிகவும் சிறந்தது. பாபா, இது உங்களின் மகத்தான அற்புதம்! நீங்கள் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் எங்களை விழித்தெழச் செய்கின்றீர்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் அகரத்தனமான கும்பகர்ணனின் உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர், அதாவது, அவர்கள் அறியாமை என்ற இருளில் உள்ளனர். இது பாரதத்தின் புராதன யோகம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் கற்பிக்கின்ற ஹத்தயோகம் போன்ற ஏனைய அனைத்தும் சரூரத்தை ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதற்கான வெறும் அப்பியாசமேயாகும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முழு ஞானத்தையும் கொண்டுள்ளீர்கள், எனவே, நீங்கள் சந்தோஷமாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் இங்கு வந்து, எவ்வாறு பாபா உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டுகின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிலர் புத்துணர்ச்சியடைகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் வெளியில் சென்றவுடன் அந்தப் போதை மறைந்து விடுகின்றது; அது வரிசைக்கிரமமாகும். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது. மக்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்”, ஆனால் அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகக் கருதுவதில்லை. அதனாலேயே அவர்கள் தங்கள் பாவங்களைக் கழுவுவதற்காகச் செல்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், பாவங்களைச் சேர்ப்பது சரூரமல்ல. தந்தை வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கி, கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது நரகமாகி விட்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஒருவர் விகாரத்தினுள் விழும்பொழுது, அவர் தோல்வியடைகின்றார், எனவே, அது அவர் நரகத்தினுள் வீழ்ந்து விட்டதைப் போன்றதாகும். அவர் ஐந்தாவது மாடியிலிருந்து வீழ்ந்து, பின்னர் 100 மடங்கு தண்டனையை அனுபவித்தாக வேண்டும். எனவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பாரதம் மிக மேன்மையானதாக இருந்தது, அது இப்பொழுது மிகவும் சூழிந்து விட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மனிதர்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள். பாபா இங்கு உங்களை மிகவும்

போதையடையச் செய்கின்றார், ஆனால் நூங்கள் வெளியில் சென்றதுமே அந்தப் போதை குறைவடைந்து, சந்தோஷமும் பறந்து சென்று விடுகின்றது. ஒரு மாணவன் கடினமான பரீட்சையில் சித்தியெய்தும்பொழுது, அவரது போதை குறைவடைகின்றதா? அவர் கற்று, சித்தியெய்தி, உயர்ந்த நிலையை அடைகின்றார். இப்பொழுது உலகின் நிலைமையைப் பாருங்கள்! அதிமேலான தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் அசரீரியானவர். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் அசரீரியானவர்கள்; நூங்கள் உங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து, நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த உலகச் சக்கரமானது நாடகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அந்நாடகங்களில் ஒருவர் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, அவரை நூக்கிவிட முடியும். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் மிகச்சரியான முறையில் உள்ளது. நூங்கள் உங்களின் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கு வருகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நாங்கள் எல்லையற்ற நடிகர்கள். நாங்கள் சரூரங்களை ஏற்று, பாகங்களை நடிக்கின்றோம். பாபா வந்துவிட்டார். இவை அனைத்தும் உங்களின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற நாடகம் உங்களின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் எல்லையற்ற உலக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எனவே, நூங்கள் அதற்கேற்ப முயற்சி செய்வதும் அவசியமாகும். நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கலாம், ஆனால் நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். வெளிநாடுகளில் பலர் முதிய வயதில் தங்களைப் பராமரிப்பதற்கு ஒருவர் தேவை என்பதால், சகவாசத்திற்காகத் திருமணம் செய்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள் உயிலெழுதி (றடைட) வைக்கின்றனர். அவர்கள் தங்களின் சகபாடிக்காகச் சிலவற்றையும், புண்ணியத்திற்காகச் சிலவற்றையும் விட்டுச் செல்கின்றனர். அங்கு விகாரம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு காதலியும், அன்பிற்கினியவரும் விகாரத்திற்காக ஒருவருக்கொருவர் அர்ப்பணிப்பதில்லை. அவர்கள் பௌதீகமான அன்பைக் கொண்டுள்ளனர். நூங்கள் ஆன்மீகக் காதலிகள், நூங்கள் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரையே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். காதலிகளான உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரே உள்ளார். நூங்கள் அனைவரும் அவரையே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அவர் மிக அழகானவர்! அந்த ஆத்மா அழகானவர்; அவர் என்றென்றும் அழகானவர். நூங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்களாகி விட்டீர்கள், எனவே அவர் உங்களை அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்களாக மாற்றுகின்றார். தந்தை உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இங்கு பலர் எத்தகைய எண்ணங்களுடன் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. ஒரு பாடசாலையிலும் அவ்வாறேயாகும். அங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, புத்தியானது திரைப் படங்களை நோக்கியும், நண்பர்களை அல்லது வேறு திசைகளை நோக்கியும் திசை திருப்பப்படுகின்றது. ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும் அவ்வாறேயாகும். இங்கும் அவ்வாறேயாகும். அது அவர்களின் புத்தியில் பதிவதில்லை, எனவே, அவர்கள் அந்தப் போதையை அனுபவம் செய்யாததுடன், தாங்களும் கிரகிக்கவோ மற்றவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்டவோ முடியாத நிலையிலுள்ளனர். பல புத்திரிகள் தங்களைச் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள விரும்புகின்றனர், ஆனால், அவர்களுக்குச் சிறு குழந்தைகளும் உள்ளனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்காக ஒரு பணிப்பெண்ணை நியமியுங்கள். உங்களால் பலருக்கும் நன்மை பயக்க முடியும். நூங்கள் திறமைசாலியாக இருந்தால், உங்களை ஏன் ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடாது? உங்களின் ஐந்து அல்லது ஆறு குழந்தைகளையும் பராமரிப்பதற்காக ஒரு பணிப்பெண்ணை நியமியுங்கள். இப்பொழுது தாய்மாரின் முறையாகும். நூங்கள் பெருமளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் முன்னணியில் சென்றால், தனது மனைவி முன்னே சென்று சந்நியாசிகளையும் கூட தோற்கடித்து விட்டாள் என உங்கள் கணவன் நினைப்பார். தாய்மார்களாகிய நூங்கள் லௌகீகத்தினதும், பரலோகத்தினதும் பெயரை நிச்சயமாகப் புகழடையச் செய்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியிலிருந்து அனைத்தையும் அகற்றி விடுங்கள். உங்கள் நேரத்தை வுணாக்குகின்ற விடயங்களைச் செவிமடுக்கவோ அல்லது பேசவோ தேவையில்லை.
2. கற்கும்நேரத்தில், உங்கள் புத்தி ஒரேயொரு தந்தையுடனான யோசனையில் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். புத்தி எங்கும் அலைபாயக்கூடாது. அசரூரியான தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் எல்லையற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், சேவை செய்யும்பொழுது, பற்றற்றவராகவும், தந்தையிடம் அன்பானவராகவும் இருக்கின்ற, ஓர் உலகச் சேவையாளர் ஆவீர்களாக.

ஓர் எல்லையற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவரே, ஓர் உலகச் சேவையாளர் ஆவார். அத்தகைய சேவையாளர் சேவை செய்யும்பொழுது, எப்பொழுதும் பற்றற்றவராகவும், தந்தையிடம் அன்பானவராகவும் இருப்பார். அவர்கள் சேவையில் பற்றைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள், ஏனெனில் சேவைக்கான பற்றும் ஒரு தங்கச் சங்கிலி போன்றதேயாகும். அந்தப் பற்று உங்களை எல்லையற்றதிலிருந்து எல்லைக்குட்பட்டதற்கு எடுத்துச் செல்கின்றது. ஆகவே, நீங்கள் சரூரங்களினதும், இறை உறவுமுறைகளினதும், சேவைக்கான வசதிகளினதும் விழிப்புணர்விலிருந்து பற்றற்றவராகவும், தந்தையில் அன்பானவராகவும் இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது நீங்கள் ஓர் உலகச் சேவையாளராக இருக்கின்ற ஆசுவாதத்தைப் பெறுவதுடன், சதா தொடர்ந்தும் வெற்றியைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு விநாடியில் வுணான எண்ணங்களுக்கு ஒரு நிறுத்தத்தை இடுகின்ற ஒத்திகைகளைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் நடத்தையைச் சூர்திருத்திக்கொள்வதற்கு, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையின் நினைவே உங்களை நூறு மடங்கு சதா பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகின்றது.

கேள்வி: உங்கள் ஸ்திதியை எப்பொழுது உங்களால் உண்மையில் இனங்காண முடியும்? சிறந்த ஸ்திதி என்று எதை நீங்கள் அழைப்பீர்கள்?

பதில்: நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் வேளையில் உங்கள் ஸ்திதியை உங்களால் இனங்காண முடியும். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும்போதும் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்து, உங்களுடைய மலர்ச்சியான முகம் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் தந்தையை ஞாபகப்படுத்துமாயின், அதுவே சிறந்த ஸ்திதியாகும். நீங்களே அழுது, சந்தோஷமற்றிருப்பீர்களாயின், எவ்வாறு உங்களால் மற்றவர்களை மலர்ச்சியானவர்கள் ஆக்க முடியும்? என்னதான் நிகழ்ந்தாலும் நீங்கள் அழக்கூடாது.

ஓம் சாந்தி: இரு கூற்றுக்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன: அபாக்கியசாலியும், நூறு மடங்கு பாக்கியசாலியும். ஒருவர் தனது பாக்கியத்தை இழக்கும்போது, அவர் அபாக்கியசாலி எனப்படுகின்றார். ஒரு பெண்ணின் கணவன் மரணிக்கும்போது, அப்பெண் அபாக்கியசாலி என அழைக்கப்படுகின்றார். அவள் தனியாக விடப்படுகின்றாள். நீங்கள் எக்காலத்திற்குமாக நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அங்கே துன்பம் எனும் கேள்விக் கே இடமில்லை. அங்கு மரணம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. 'விதவை' என்ற வார்த்தை அங்கே இருப்பதில்லை. ஒரு விதவை துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதால் அவள் தொடர்ந்தும் அழுதுகொண்டிருக்கின்றாள். ஒருவர் சாதுவாகவோ அல்லது புனிதராகவோ இருக்கலாம், எனினும் அவர் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை என்று அர்த்தமல்ல. சிலருக்கு பித்துப் பிடிக்கின்றது, சிலர் சுகயுனமுற்று, நோய்வாய்ப்படுகின்றார்கள். இது நோய்கள் நிறைந்த உலகமாகும். சத்தியயுகம் நோய்களற்ற உலகம் ஆகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், மூண்டும் பாரதத்தை நோய்களில் இருந்து விடுவிக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது மக்கள் மிகவும் கழித்தரமான நடத்தைகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களின் நடத்தையைச் சூராக்குவதற்கு ஒரு திணைக்களம் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாடசாலையில் மாணவர்களுக்கான பதிவேடு ஒன்றுள்ளது. அதிலிருந்து அவர்களின் நடத்தையை அறிந்துகொள்ளலாம். இதனாலேயே பாபாவும் ஒரு பதிவேடு வைத்திருந்தார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்தப் பதிவேட்டை வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் எத்தவறும் செய்யாதிருக்க, சோதித்துப் பாருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதே முதன்மையான விடயமாகும். இதன் மூலமே உங்கள் நடத்தை சூராக்கப்படும். ஒரேயொருவரின் நினைவினாலேயே உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கின்றது. இவை ஞான இரத்தினங்கள் ஆகும். நினைவு செய்தல், இரத்தினம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நினைவினாலேயே உங்கள் நடத்தை சூராக்கப்படுகின்றது. உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. இந்தச் சக்கரத்தைப் பயன்படுத்தியே நீங்கள் பிரம்மாவையும் விஷ்ணுவையும் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் சங்கரரின் நடத்தையைப் பற்றிப் பேசமுடியாது. பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் உள்ள தொடர்பு என்னவென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். விஷ்ணுவின் இரட்டை வடிவமே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகும். அதன் பின்னர் அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது 84 பிறவிகளினாலேயே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்க வேண்டும். ஒரு சாதாரண சரூரமே தேவைப்படுகின்றது. பொதுவாக, இவ்விடயத்திலேயே மக்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். பிரம்மா தூய்மையாக்குபவரான தந்தையின் இரதமாவார். தொலை தூர வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார் என்று கூறப்படுகின்றது. தூய்மையான உலகைப் படைப்பவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்திருக்கின்றார். தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையான ஒருவரேனும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய

நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். அதனை யாரோ ஒருவர் நிச்சயமாக எடுக்கவேண்டும். ஆரம்பத்தில் வருகின்றவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே உள்ளார்கள். யார் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதைப் பற்றி மனிதர்கள் சிந்திப்பதே இல்லை. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். அனைவரும் மறுபிறவியில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். 84 பிறவிகள் உள்ளன என்பதை மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்றில்லை. அனைவருமே ஒன்றாக வந்து ஒன்றாகவே சரூரத்தை நங்கிச் செல்வார்கள் என்றில்லை. 'உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளை உங்களுக்குத் தெரியாது' எனக் கடவுள் பேசுகின்றார் என (கூதையில்) கூறப்பட்டுள்ளது. கடவுளே இதனை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து 84 பிறவிகளின் கதையை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இது ஒரு கல்வியைப் போன்றதாகும். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை அறிந்துகொள்வது இலகுவாகும். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். உங்கள் மத்தியிலும்கூட, அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் என்றில்லை. அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்களாயின், நீங்கள் அனைவருமே ஒன்றாகவே கழீ வருவீர்கள். அது சாத்தியமில்லை. அனைத்தும் உங்கள் கல்வியிலும் நினைவிலுமே தங்கியுள்ளது. அவற்றிலும் நினைவே முதன்மையானது. கடினமான ஒரு பாடத்திற்கே நீங்கள் அதிகளவு புள்ளிகளைப் பெறுவதுண்டு. அது ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. உயர்ந்த, மத்திய, குறைந்த பாடங்களும் உள்ளன. இங்கே, இரண்டு பாடங்கள் பிரதானமானவை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகி, வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள். இது ஒரு ஓட்டப் போட்டியாகும். முதலில், நீங்கள் இதனை எந்தளவிற்குக் கிரகிக்கின்றீர்கள் என உங்களையே பாருங்கள். நான் எந்தளவிற்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றேன்? எனது நடத்தை எவ்வாறாக உள்ளது? நான் அழுகின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தால், என்னால் எவ்வாறு பிறரை முகமலர்ச்சியடையச் செய்ய முடியும்? பாபா கூறுகின்றார்: அழுவார்கள் தோல்வியடைகின்றார்கள். என்ன நடந்தாலும், அழவேண்டிய அவசியமில்லை. நோய் வந்தாலும், சந்தோஷத்துடன் இவ்வாறு கூறுங்கள்: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நோயுறும்போதே உண்மையில் நீங்கள் எந்த ஸ்திதியை அடைந்திருக்கின்றீர்கள் என்பது நிரூபணமாகின்றது. கஷ்டத்தின்போது, நீங்கள் வேதனையடைந்தாலும், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை செய்தியைக் கொடுத்திருக்கின்றார். சிவபாபா மாத்திரமே தூதுவர் ஆவார். வேறு எவரும் இதுவாக இருக்க முடியாது. ஏனையவர்கள் கூறுகின்ற அனைத்தும் பக்திக் கதைகளே ஆகும். இவ்வாறான விடயங்கள் அனைத்தும் அழியக்கூடியவையாகும். எதுவுமே உடைந்துபோக முடியாத ஓர் இடத்திற்கே நான் உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றேன். அங்கே, அனைத்தும் மிக நன்றாகச் செய்யப்பட்டிருப்பதால், எதுவும் உடையும் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. இங்கே, பல பொருட்கள் விஞ்ஞானத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கும் நிச்சயமாக விஞ்ஞானம் இருக்கும், ஏனெனில், உங்களுக்கு அதிகளவு செளகரியம் தேவையாகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பித்தபோது நீங்கள் எவ்வளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள் போன்ற விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. தேவர்கள் முற்றிலும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது எந்தக் கலைகளும் எஞ்சவில்லை. அவர்களின் கலைகள் எவ்வாறு குறைந்தன? பூரணைச் சந்திரனும் தேய்கின்றது. இந்த உலகம் புதிதாக இருந்தபோது அனைத்தும் சதோபிரதானாகவும் முதற்தரமாகவும் இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். நாளடைவில் அது பழையதாகும்போது, அதன் கலைகள் குறைவடைகிறது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது சத்திய நாராயணனின் உண்மைக் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இப்பொழுது இது இரவாகும். பின்னர் பகல் வரும். நீங்கள் சம்பூரணம் அடைவதால் அதற்கேற்ற உலகம் உங்களுக்குத் தேவையாகும். பஞ்ச தத்துவங்களும் சதோபிரதான் (பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தது) ஆகுகின்றது. ஆகையால் அங்கே உங்கள் சரூரமும் இயற்கையான அழகைக் கொண்டுள்ளது. அவை சதோபிரதானாகும். முழு உலகமுமே பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்ததாகின்றது. இப்பொழுது எக்கலைகளும் இல்லை. தந்தையின் ஞானத்தைப் பெறுகின்ற பாக்கியம்

முக்கியஸ்தர்களுக்கும் மகாத்மாக்களுக்கும் இல்லை. அவர்கள் தமக்குரிய பெருமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பொதுவாக, இப்பாக்கியம் ஏழைகளுக்கே இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. சிலர் கூறுகிறார்கள்: தந்தை அதிமேலானவர் என்பதால், அவர் ஒரு பேரரசருக்குள்ளோ அல்லது தூய்மையான ரிஷிக்குள்ளோ பிரவேசிக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் மாத்திரமே தூய்மையானவர்கள். அவர் தூய்மையான ஒரு குமாரிக்குள்ளும் பிரவேசிக்கலாம். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அவர் பிரவேசிப்பவரினுடாக விளங்கப்படுத்துகிறார்: 84 பிறவிகளையும் முழுமையாக எடுப்பவருக்குள்ளேயே நான் பிரவேசிக்கின்றேன். ஒரு நாளேனும் குறைவாக இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் பிறக்கின்றபோது அவர் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவராக உள்ளார். அதன் பின்னர் அவர் சதோ, இராஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடக்கின்றார். அனைத்தும் முதலில், சதோபிரதானாகவே உள்ளது. பின்னர், சதோ, இராஜோ, தமோவாக ஆகுகின்றன. சத்திய யுகத்திலும் அவ்வாறே உள்ளது. முதலில் ஒரு குழந்தை சதோபிரதானாகவும், பின்னர் அவர் வளர்ந்ததும், தான் இச்சரூபத்தை நூக்கி சதோபிரதான் குழந்தை ஆகவேன் எனக் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்தளவிற்கு போதை இல்லை. சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்வடைவதில்லை. நன்றாக முயற்சி செய்பவர்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. அவர்கள் முகமலர்ச்சியுடனும், மிகவும் சந்தோஷமாகவும் இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது, தொடர்ந்தும் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் வீட்டை நெருங்கும்போது, உங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் கட்டடங்களையும் நினைவு செய்வீர்கள். இங்கும் அவ்வாறே ஆகும். முயற்சி செய்யும்போது, உங்கள் வெகுமதி உங்களை நெருங்கி வரும்போது, நூங்கள் தொடர்ந்தும் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். சித்தியெய்தாதவர்கள் வெட்கத்தினால் தாமாகவே தலை குனிவார்கள். பாபாவும் உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுவதால், நூங்கள் பின்னர் அதிகளவு வருத்தப்பட நேரிடும். உங்கள் சொந்த எதிர்காலத்தையும் நூங்கள் என்னவாகுவீர்கள் என்பதைப் பற்றிய காட்சியையும் நூங்கள் பெறுவீர்கள். நூங்கள் செய்த தீய செயல்களையும் பாபா உங்களுக்குக் காட்டுவார்: நூங்கள் முழுமையாகக் கற்காமல், துரோகிகள் ஆகியதால் இது உங்களுக்கான தண்டனையாகும். நூங்கள் அனைத்திற்குமான காட்சிகளையும் பெறுவீர்கள். காட்சிகள் கொடுக்காது அவரால் எவ்வாறு தண்டனை கொடுக்க முடியும்? ஒரு நுதிமன்றத்திலும்கூட, நூங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்பதும், அதற்கான தண்டனை என்னவென்பதும் உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்வரை, ஏதோ ஒரு அடையாளம் இருக்கும். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகியதும், அவர் தனது சரூபத்தை நூங்கிச் செல்லவேண்டும். அவரால் அதன் பின்னரும் இங்கிருக்க முடியாது. நூங்கள் அந்த ஸ்திதியை அடையவேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பி, அதன் பின்னர் புதிய உலகிற்கு வருவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். விரைவில் வீட்டிற்குச் சென்று மூண்டும் விரைவில் கீழே திரும்பி வருவதற்கான முயற்சியையே நூங்கள் செய்கின்றீர்கள். குழந்தைகள் விரைந்தோடுவதற்குத் தூண்டப்படுகிறார்கள். அவர்களின் இலக்கைத் தொட்டுவிட்டு வருமாறு அவர்கள் கேட்கப்படுகின்றார்கள். நூங்களும் விரைவில் அங்கு சென்று பின்னர் புதிய உலகிற்கு முதல் இலக்கத்தில் வாருங்கள். இதுவே உங்களுக்கான ஓட்டப் போட்டியாகும். பாடசாலைகளில் அவர்கள் ஓட்டப்போட்டிகள் நடாத்துகின்றார்கள். இது உங்களுடைய இல்லறப் பாதையாகும். முதலில், நூங்கள் தூய இல்லற தர்மத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது உலகம் விகாரம் நிறைந்ததாக உள்ளது. பின்னர் அது விகாரமற்றதாகும். நூங்கள் இவ்விடயங்களைத் தொடர்ந்தும் கடைந்தால், மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். எங்கள் இராச்சியத்தை நாங்கள் கோருகின்றோம், பின்னர் அதனை இழக்கின்றோம். மக்கள் கதாநாயகன், கதாநாயகி பற்றி பேசுகிறார்கள். நூங்கள் வைரம் போன்ற ஒரு பிறவியை எடுக்கின்றீர்கள், பின்னர் சிப்பி போன்ற பிறவியை எடுக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: சிப்பியை விரட்டிச் செல்வதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். இவர் கூறுகின்றார்: நானும்கூட எனது நேரத்தை வீணாக்கியுள்ளேன். அவர் எனக்கும் கூறினார்: இப்பொழுது எனக்குரியவராகி இந்த ஆன்மீக வியாபாரத்தை மேற்கொள்ளுங்கள். எனவே நான் உடனடியாக அனைத்தையும் கைவிட்டேன். எவரும் பணத்தை வசுவதில்லை. பணம் பயனுள்ளது. பணம் இல்லாது கட்டடம் போன்ற எதனையும் உங்களால் பெற முடியாது. நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பல செல்வந்தர்கள் வருவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து உங்களுக்கு உதவுவார்கள். நூங்கள் பெரிய கல்லூரிகளுக்கும், பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் சென்று உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றதென

சொற்பொழிவாற்ற வேண்டிய நாளும் வரும். வரலாறு ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரைக்கும் தொடரும். சத்திய யுகத்திலிருந்து, கலியுகம் வரைக்குமான 2லக வரலாற்றையும் புவியியலையும் எங்களால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். நடத்தையைப் பற்றியும் நீங்கள் அவர்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனையும் புகழ்ந்திடுங்கள். பாரதம் மிகவும் தூய்மையாக இருந்தது, அப்பொழுது மக்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது, அவர்கள்; விகாரமான குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சக்கரம் நிச்சயமாக திரும்பச் சுழலும். எங்களால் 2லக வரலாற்றையும் புவியியலையும் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். மிகவும் சிறப்பாகக் கூறக்கூடியவர்களே அங்கு செல்ல வேண்டும். 2தாரணத்திற்கு சமய சேவை செய்யும் நிறுவனங்களுக்குச் சென்று சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். கிருஷ்ணர் ஒரு தேவராக இருந்தார், அவர் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார். முதலில் அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணராகவும் பின்னர் அவர் நாராயணனாகவும் ஆகுகின்றார். இப்பொழுது நாங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் 84 பிறவிகளைப் பற்றிக் கூறுகின்றோம். அதனை வேறு எவராலும் கூற முடியாது. இந்தத் தலைப்பு மிகவும் பெரியதாகும். திறமைசாலிகள் சென்று சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். நீங்கள் 2லக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதை உங்கள் இதயம் அறிந்திருப்பதால், அதிகளவு சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். இதனை நீங்கள் அமர்ந்திருந்து உள்ளார்த்தமாக உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தால், உங்களுக்கு இப்பழைய 2லகில், எதிலும் விருப்பம் ஏற்படாது. நீங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையினுடாக 2லக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கே இங்கு வருகின்றீர்கள். இவ்வுலகம் 'விஷ்வ' என அழைக்கப்படுகின்றது. பிரம்ம தத்துவத்தையோ அல்லது சூட்சும 2லகத்தையோ, 2லகம் என அழைக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 2லக அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களையே 2லக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். நான் உங்களை 2லக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். அதன் பின்னர் நீங்கள் மாயையின் அடிமைகள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்களின் முன்னிலையில் நீங்கள் அமர்ந்திருந்து அவர்களுக்கு யோகத்தில் அமர்வதற்கு கற்பிக்கும்போது, ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு நீங்கள் அவர்களுக்கு ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். ஐந்து நிமிடங்களின் பின்னரும், அதனை அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் யோக நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துகின்றீர்கள். பலரது புத்தியும் அலைந்து திரிவதால், ஐந்து பத்து நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை நீங்கள் அவர்களை எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்களா? நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களா? அப்பொழுது நீங்களும் கவனம் செலுத்துவீர்கள். பாபா உங்களுக்கு இவ்வாறான பல வழிகளைக் கூறுகின்றார். உங்களை மூண்டும் மூண்டும் நீங்கள் எச்சரிக்க வேண்டும். உங்களை ஆத்மாவெனக் கருதி, சிவபாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்களா? வேறு எங்காயினும் தமது புத்தியின் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் உஷார் அடைவார்கள். இதனை அவர்களுக்கு மூண்டும் மூண்டும் ஞாபகப்படுத்துங்கள். பாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால் மாத்திரமே உங்களால் அக்கரையை அடைய முடியும். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஹே படகோட்டியே எனது படகை அக்கரைக்குச் செலுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்காக பக்தி செய்தீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்தால், முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதற்காகவே நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதால், நீங்கள் இனிமேலும் பாவங்களைச் செய்யக்கூடாது. இல்லாவிடின் பாவம் இன்னமும் எஞ்சியிருக்கும். உங்களை ஆத்மாவெனக் கருதி தந்தையை நினைவு செய்வதே முதந்தரமான முயற்சியாகும். இவ்வாறாக நீங்கள் பிறரை எச்சரிக்கை செய்வதனால் நீங்களும் கவனம் செலுத்துவீர்கள். உங்களையும் நீங்கள் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முதலில் நினைவில் நிலைத்திருந்தாலே உங்களால் பிறரை நினைவில் நிலைத்திருக்கச் செய்ய முடியும். நான் ஓர் ஆத்மா, நான் வீடு திரும்புகின்றேன். அதன் பின்னர் நான் இங்கு வந்து ஆட்சி செய்வேன். உங்களை ஒரு சரீரம் எனக் கருதுவது கொடிய நோயாகும். இதனாலேயே அனைவரும் ஆழ் நரகத்தில் இருக்கின்றார்கள், எனவே நீங்கள் அனைவரையும் மீட்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆன்மீக வியாபாரத்தைச் செய்வதன் மூலம் உங்கள் நேரத்தைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் வாழ்வை வைரம் போன்று பெறுமதி வாய்ந்ததாகாக்குங்கள். தொடர்ந்தும் உங்களை எச்சரிக்கை செய்யுங்கள். உங்களை ஒரு சரீரமாகக் கருதுகின்ற கொடிய நோயிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. மாயைக்கு என்றுமே அடிமையாகாதீர்கள். 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்பதை அமர்ந்திருந்து உள்ளார்த்தமாக உச்சரித்துக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் யாசிப்பவர்களில் இருந்து இளவரசனாக மாறுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: விகாரமற்று இருத்தலின் சக்தியினால் சூட்சும வதனம் அல்லது மூவுலகத்தையும் அனுபவம் செய்கின்ற மகாபாக்கியசாலி ஆகுவார்களாக.
விகாரமற்று இருத்தலின் சக்தியை கொண்டிருக்கின்ற பாக்கியசாலி குழந்தைகளாலும் முற்றிலும் சுத்தகரிக்கப்பட்ட புத்தியின் யோகத்தையுடையவர்களாலும் மூவுலகையும் இலகுவாக சுற்றி பயணிக்க முடியும். உங்கள் எண்ணங்கள் சூட்சும உலகை சென்றடைய வேண்டுமாயின், சகல உறவுமுறைகளின் சாராம்சத்தினது, சுத்திகரிக்கப்பட்ட நினைவை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுவே அதி சக்திவாய்ந்த கம்பியாகும் (வயர்). மாயையினால் இதற்கு இடையூறு செய்ய முடியாது. ஆகையால், சூட்சும உலகின் அற்புதத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டுமாயின், உங்களை விகாரமற்று இருத்தலின் சக்தியினால் நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: எந்த மனிதரினாலோ, பொருளினாலோ, பௌதீக வசதிகளினாலோ கவரப்படுவது என்றால் உங்கள் மனதில் உங்கள் சகபாடியான தந்தையை விவாகரத்து செய்வதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த நாடகம் ஒரு விளையாட்டு என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, இதில் நன்றி கூறுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை.

கேள்வி: எந்த பழக்கத்தைச் சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிறிதளவேனும் கொண்டிருக்கக் கூடாது?

பதில்: எதையும் கேட்கும் பழக்கத்தையாகும். உங்களுக்கு தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களையோ அல்லது கருணையையோ கேட்கவேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் எவரிடமும் பணம் கேட்கக் கூடாது. இரப்பதை விட மரணிப்பது மேலானது. நாடகத்திற்கேற்ப, முன்னைய கல்பத்தில் விதை விதைத்தவர்கள், மீண்டும் அதனைச் செய்வார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எதிர்காலத்திற்காக உயர்ந்த அந்தஸ்தை உருவாக்க விரும்புவார்கள், அதை நிச்சயமாக செய்வார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக ஒத்துழைப்பார்கள். சேவை செய்வது உங்கள் கடமையாகும். நீங்கள் எவரிடமும் எதனையும் கேட்கக் கூடாது. ஞான மார்க்கத்திலன்றி, பக்தி மார்க்கத்திலேயே நீங்கள் எதையாவது கேட்கின்றீர்கள்.

பாடல்: எனக்கு ஆதாரமளித்தவருக்கு, இதயம் “நன்றி” கூறுகின்றது...

ஓம் சாந்தி. தந்தைக்கோ, ஆசிரியருக்கோ அல்லது குருவிற்கோ “நன்றி” என்று கூறுவது, குழந்தைகளாகிய உங்களிலிருந்து தோன்றக்கூடாது. ஏனெனில், இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமென்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். “நன்றி” என்று கூறுவதற்கான கேள்வியே இல்லை. நாடகத்திற்கேற்ப குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். “நாடகம்” என்ற வார்த்தை குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் புகுகின்றது. “நாடகம்” என்ற வார்த்தையை நீங்கள் கூறியவுடனேயே, முழு நாடகமும் உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. அதாவது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதர்ஷன சக்கரதாரிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். மூன்று உலகங்களும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது: அசரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகம். நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை வந்து உங்களைத் திரிகாலதர்ஷியாக ஆக்குகின்றார். அவர் வந்து, உங்களுக்கு முக்காலங்களைப் பற்றியதும், மூவுலகங்களைப் பற்றியதும், உலகின் ஆரம்ப, மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைப் பற்றியதுமான ஞானத்தைத் தருகிறார். காலமானது “கால்” என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளாமல், உங்களால் இவற்றை நினைவு செய்ய முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல கருத்துக்களை மறக்கின்றீர்கள். நாடகத்தின் கால அளவு உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணை பெறும்போதே, நீங்கள் திரிநேத்ரியாகவும், திரிகாலதரிஷியாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஆஸ்திகர்களாக ஆகுவதே மிகவும் பிரதான விடயமாகும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அநாதைகள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். மாணவர்கள் தங்களுடைய புத்தியில் ஞானத்தை சதா கடைகின்றார்கள். இதுவும் ஞானமாகும். நாடகத்திற்கேற்ப, அதிமேலான தந்தை இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். உங்களுடைய உதடுகளில் மாத்திரமே “நாடகம்” எனும் வார்த்தை தோன்றுகிறது. அதிலும் சேவை செய்வதிலே மும்முரமாக இருக்கும் குழந்தைகளிடத்திலிருந்து மாத்திரமே அது தோன்றுகிறது. நீங்கள் அநாதைகளாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இப்போது நீங்கள் அதிபதியான எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுவிட்டதால், நீங்கள் பிரபுவிற்கும், அதிபதிக்கும்; உரியவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் முன்னர் எல்லையற்ற அநாதைகளாக இருந்தீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். வேறு எந்தத் தந்தையாலும் உங்களுக்கு அத்தகைய சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியிலே புதிய உலகம், பழைய உலகம் இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், மற்றவர்களுக்கு மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகின்ற ஆன்மீக வியாபாரத்திலே நீங்கள் உங்களை மும்முரமாக ஈடுபடுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் அவரவரிற்கே உரிய சூழ்நிலைகளை கொண்டுள்ளார்கள். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பவர்களால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த முடியும். நினைவின் மூலமாகவே நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையே

சக்தி வாய்ந்த 'வாள்' ஆவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களை சக்தியால் நிரப்ப வேண்டும். நூங்கள் யோக சக்தியால் உலகின் மூதான ஆட்சி உரிமையைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் யோகத்தின் மூலமாகவே சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள், ஞானத்தின் மூலமாக அல்ல. ஞானம் உங்களுடைய வருமானத்தின் மூலாதாரம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. 'யோகம்' சக்தி எனப்படுகிறது. இரவிற்கும், பகலிற்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. யோகமா, ஞானமா சிறந்தது? யோகம் பிரபல்யமானது. தந்தையின் நினைவே யோகம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: இந்த நினைவின் மூலமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதையே தந்தை வலியுறுத்துகிறார். ஞானம் இலகுவானது. கடவுள்; பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இலகுவான ஞானத்தைக் கூறுகின்றேன். நான் உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் சக்கரம் பற்றிய ஞானத்தைக் கூறுகின்றேன். இதிலே அனைத்தும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதிலே அதன் வரலாறும், புவியியலும் உள்ளது. ஞானமும், யோகமும் ஒரு விநாடிக்கானது. நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவை. நூங்கள் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்கும்போது, உங்கள் சரூரத்தை நூங்கள் மறந்திருப்பதைப் போன்றிருக்கும். ஒரு மணித்தியாலத்திற்காவது நூங்கள் சரூரமற்ற ஸ்திதியில் அமர்ந்திருந்தால் நூங்கள் அதிகளவு தூய்மையாகுவீர்கள். இரவில் மக்கள் உறங்கச் செல்லும்போது அவர்கள் ஆறு தொடக்கம் எட்டு மணித்தியாலங்களிற்குச் சரூரமற்ற நிலைக்கு வருகிறார்கள். அந்நேரத்திலே அவர்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்வதில்லை. ஆத்மா களைப்படைந்து உறங்கச் செல்கின்றார். அப்பொழுது அவர்களின் பாவங்கள் அழிகின்றது என்றில்லை. அது நித்திரையே ஆகும். அப்போது பாவங்கள் எதுவும் செய்யப்படுவதில்லை. அவர்கள் நித்திரை செய்யாவிட்டால், தொடர்ந்தும் பாவங்களைச் செய்வார்கள். எனவே நித்திரையும் ஒரு பாதுகாப்பாகும். நாள் முழுவதும் வேலை செய்தபின், ஆத்மா 'நான் இப்போது நித்திரை கொள்ளப் போகிறேன்' எனக் கூறி சரூரமற்ற நிலைக்கு செல்கின்றது. நூங்கள் சரூரத்திலிருக்கும் போதே சரூரமற்றவர் ஆகவேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் இந்த சரூரத்திலிருந்து பற்றற்று இருக்கிறேன். நான் அமைதியின் சொரூபம். 'ஆத்மாவே சத்தியம், உயிர்வாழ்பவர், அமைதியின் சொரூபம்' எனும் ஆத்மாவின் இப்புகழை நூங்கள் ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டீர்கள். 'சத்தியமும், உயிர் வாழ்பவரும்' என்பதே பரமாத்மாவின் புகழாகும். அவரே அமைதிக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். நூங்கள் அதிபதிகள் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். குழந்தைகளும் அதிபதிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை தொடர்ந்து உங்களுக்கு நினைவிற்கான வழிமுறைகளைக் காட்டுகிறார். நூங்கள் நாள் முழுவதும் உறங்க வேண்டும் என்பதல்ல. இல்லை, நூங்கள் நினைவிலே நிலைத்திருந்து, உங்கள் பாவங்களை அழிக்க வேண்டும். இயன்றவரை, தொடர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை உங்கள் மூது கருணை கொள்வதோ, உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களை அருள்வதோ இல்லை. 'கருணை நிறைந்த சக்கரவர்த்தி' என்பது அவருடைய புகழேயாகும். உங்களைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குவதும் அவருடைய பாகமே ஆகும். பக்தர்கள் அவருடைய புகழைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால் நூங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு பாடுவதில்லை, இதனாலேயே பாடல்கள் நாளுக்கு நாள் நிறுத்தப்பட்டு வருகின்றன. பாடசாலையிலே அவர்கள் பாடல்களைப் பாடுகிறார்களா? மாணவர்கள் மௌனமாக இருக்கிறார்கள். ஆசிரியர் வந்தவுடன், அவர்கள் எழுந்து நிற்கிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மூண்டும் அமர்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஒரு பாகம் எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, எனவே நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எழுந்து நிற்கத் தேவையில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அமர்ந்திருந்து செவிமடுக்க வேண்டும். உங்களுடைய வழிமுறைகள் உலகினுடையதிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. ஒரு தந்தை தனது குழந்தைகளை எழுந்து நிற்கச் சொல்வாரா? இல்லை, அதை நூங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலேயே செய்கிறீர்கள், இங்கு அல்ல. தந்தை தானே எழுந்து நின்று 'நமஸ்தே!' கூறுகிறார். பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் காலதாமதமாக வந்தால், ஆசிரியர் அவர்களை வெளியே நிற்கச் செய்து தண்டிப்பார். இதனாலேயே நேரத்திற்கு வராமல் இருப்பதையிட்டு மாணவர்கள் பயப்படுகிறார்கள். இங்கு, பயம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. தந்தை தொடர்ந்து உங்களுக்கு விளக்குகிறார், நூங்கள் தொடர்ந்து முரளிகளைப் பெறுகிறீர்கள். அவற்றை நூங்கள் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். அவற்றை நூங்கள் நாளாந்தம் கற்கும் போது, நூங்கள் சமூகமளித்துள்ளதாக பதியப்படுவீர்கள். அல்லாவிடில், நூங்கள் சமூகமளிக்கவில்லை எனப் பதியப்படுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு மிக ஆழமான

கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கிறேன். ஒரு முரளியை நூங்கள் தவறவிட்டால், நூங்கள் அக்கருத்துக்களைத் தவறவிட்டு விடுவீர்கள். இவ்விடயங்கள் புதியவை, உலகிலுள்ள வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் உங்களுடைய படங்களைப் பார்க்கும் போது, வியப்படைகின்றார்கள். அவை எந்தப் புராணங்களிலும் குறிப்பிடப்படாதவை. கடவுள்; இப்படங்களை உருவாக்கினார்! இது உங்களுடைய புதிய கலைக் காட்சிக் கூடமாகும். இது தேவர்களாக ஆகவுள்ள பிராமண குலத்தவர்களுடைய புத்தியில் இருக்கும். “இது சரி” என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். இதை நாம் முன்னைய கல்பத்திலே கற்றோம். எனவே நிச்சயமாக கடவுளே எமக்குக் கற்பிக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்திலே உள்ள சமய நூல்களுக்குள் முதல் இலக்கத்திற்குரியது கீதையே ஆகும். ஏனெனில், இதுவே முதலாவது தர்மமாகும். அரைக் கல்பத்திற்குப் பின்னர், வேறு பல சமய நூல்கள் தோன்றுகின்றன. முதலாவதாக ஆபிரஹாம் வந்தார். அவர் தனியாக இருந்தார். பின்னர் ஒருவரிலிருந்து இருவரும், இருவரிலிருந்து நால்வரும் தோன்றினார்கள். ஒரு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் 100,000 இலிருந்து 150,000 அளவினராக அதிகரிக்கும் போதே, அச்சமயத்திற்கான சமய நூல்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. சமயத்தில் அரைவாசியளவு வளர்ச்சியுற்ற பின்னரே சமய நூல்கள் எழுதப்படுகின்றன. சரியானதொரு கணிப்பு உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நாம் எமது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகிறோம். முழு உலகச் சக்கரத்தினதும் ஞானத்தைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே எல்லையற்ற வரலாறும், புவியியலும் ஆகும். அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாத உலகின் வரலாறும், புவியியலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. மற்றவர்களால் உங்களுக்கு உலகின் ஒரு வரைபடத்தைக் காட்டக் கூடியதாக இருந்தாலும்கூட, அவர்களால் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் எப்போது, எவ்வளவு காலத்திற்கு நீடித்தது என்பதைக் காட்ட முடியாது. ஒரேயொரு உலகம் மாத்திரமே உள்ளது. அவர்கள் பாரதத்திலே ஆட்சி செய்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் இப்போது இல்லை. இவ்விடயங்கள் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. ஒரு சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிக சிரமம் கொடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலே தூய்மை ஆகுவதற்காக நூண்ட காலமாக அலைந்து திரிந்தீர்கள். நூங்கள் அலைந்து திரிய ஆரம்பித்து 2,500 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன என்பதை நூங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா மூண்டும் உங்களுக்கு, உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்காக இப்போது வந்துள்ளார். இதை நூங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். உலகம் நிச்சயமாக புதியதிலிருந்து பழையதாகவும், பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் ஆகுகின்றது. நூங்கள் இப்போது பழைய பாரதத்தின் அதிபதிகள். நூங்கள் புதியதன் அதிபதிகளாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு புறத்திலே அவர்கள் பாரதத்தின் பெரும் புகழைப் பாடுகின்ற அதே வேளையிலே மறுபுறத்திலே அவர்கள் பாரதத்தை இகழ்கிறார்கள். உங்களிடம் இப்பாடல் உள்ளது. இப்போது என்ன நடக்கிறது என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். மக்களை, இவ்விரு பாடல்களையும் கேட்கச் செய்யுங்கள். இராமரின் (கடவுளின்) இராச்சியத்திற்கும், இந்நேரத்திற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாட்டை நூங்கள் காட்ட முடியும். தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். ஏழைகளின் புதல்விகள் மாத்திரமே பாபாவிடம் வருவார்கள். செல்வந்தரிடம் அவர்களுடைய சொந்த போதை இருக்கிறது. முன்னைய கல்பத்தில் வந்தவர்கள் மூண்டும் அவ்வாறு வருவார்கள். எதைப் பற்றியும் கவலைப்படத் தேவையில்லை. சிவபாபா எதைப் பற்றியும் கவலைப்படத் தேவையில்லை. தாதாவே கவலைப்பட வேண்டும். தான் முதல் தரமான தூய ஆத்மாவாக வரவேண்டும் என்ற சொந்தக் கவலை அவருக்குள்ளது. இதற்கு மறைமுகமான முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நூங்கள் உங்கள் அட்டவணையை எழுதும் போது இவருடைய முயற்சி மேலானது என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை எப்போதும் கூறுகிறார்: ஒரு தினக்குறிப்பேட்டை வைத்திருங்கள்! பல குழந்தைகள் தினக்குறிப்பேட்டை எழுதுகிறார்கள், ஒரு அட்டவணையை எழுதுவதன் மூலமாக பெருமளவு முன்னேற்றம் ஏற்படுகிறது. இந்த வழிமுறை மிகவும் நல்லது. எனவே, எல்லோரும் இதைச் செய்ய வேண்டும். ஒரு தினக்குறிப்பேட்டை வைத்திருப்பதன் மூலமாக நூங்கள் பெருமளவு நன்மை அடைவீர்கள். ஒரு தினக்குறிப்பேட்டைப் பேணல் என்றால் தந்தையை நினைவு செய்தல் என்பதாகும். அதிலே நூங்கள் எவ்வளவு நேரம் தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்பதை எழுத வேண்டும். முயற்சி செய்வதிலே தினக்குறிப்பேடு

உங்களுக்குப் பெருமளவு உதவி செய்யும். இவ்விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்வதற்கு பல நூறாயிரக் கணக்கான தினக்குறிப்புகள் அச்சிடப்படுகின்றன. இதுவே குறித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டிய பிரதான விடயமாகும். இதை நீங்கள் ஒருபோதும் மறக்கக் கூடாது. இதை நீங்கள் அவ்வப்போதே தினக் குறிப்பேட்டில் எழுத வேண்டும். இரவிலே நீங்கள் உங்கள் முழுக் கணக்கையும் எழுத வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் நட்டம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை உணர்ந்து கொள்வீர்கள், ஏனெனில் உங்களுடைய பல பிறவிகளின் பாவங்கள் இன்னும் அழிக்கப்படாமல் உள்ளன. தந்தை உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறார். உங்கள் மீது கருணை கொள்ளுங்கள்! ஓர் ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், அவர் உங்களுக்கு ஆசிரீவாதங்களைக் கொடுப்பதில்லை. ஆசிரீவாதத்தையோ, கருணையையோ கேட்பதை விட இறப்பது மேல். நீங்கள் எவரிடமும் பணம் கேட்கக் கூடாது. இதைச் செய்வதற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கண்டிப்பான தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நாடகத்தின்படி, முன்னைய சக்கரத்திலே ஒரு விதை விதைத்து, தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்கள் மூண்டும் அவ்வாறு தாமாகவே செய்வார்கள். எந்தப் பணிக்கும் எவரிடமும் எதையும் நீங்கள் கேட்கக் கூடாது. ஒருவர் எதையும் செய்யாவிட்டால், அவர் எதையும் பெறமாட்டார். மக்கள் பெருமளவு தான தர்மம் செய்யும்போது, அவர்கள் அதன் பிரதி பலனாக எதையாவது பெறுகிறார்கள். அவர்கள் ஓர் அரசனுக்கோ, அல்லது ஒரு செல்வந்தக் குடும்பத்திலோ பிறக்கிறார்கள். எதையாவது செய்ய விரும்புவார்கள், அதைத் தாமாகவே செய்வார்கள், நீங்கள் எவரிடமும் கேட்கத் தேவையில்லை. முன்னைய கல்பத்தில் அவர்கள் எதையெல்லாம் செய்தார்களோ, நாடகம் அவர்களை மூண்டும் அதைச் செய்யத் தூண்டும். எதையும் கேட்கத் தேவையில்லை. 'சேவைக்காக பொக்கிஷக் களஞ்சியம் தொடர்ந்து நிரப்பப்படும்' என பாபா தொடர்ந்து சொல்கிறார். எனக்குப் பணம் தாருங்கள் என நான் குழந்தைகளிடம் கேட்கப் போவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்து விடயங்கள், ஞான மார்க்கத்திலே தொடரக் கூடாது. முன்னைய கல்பத்தில் உதவியவர்கள் மூண்டும் அவ்வாறு செய்வார்கள். உங்களுக்காக நீங்கள் எதையும் கேட்கக்கூடாது! பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நிதி திரட்டுவதற்கு நீங்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. சந்நியாசிகளே இதைச் செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்திலே மக்கள் ஒரு சிறு தொகையைக் கொடுத்தாலும், அவர்கள் அதன் பலனை ஒரு பிறவிக்குப் பெறுகிறார்கள். இங்கே, இது பல பிறவிகளுக்கானது. எனவே பிறவி பிறவியாக பலனைப் பெறுவதற்காக, இப்பிறவியிலே அனைத்தையும் கொடுப்பது நல்லது. இவருடைய பெயர் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தின் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்பதாகும். முயற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் வெற்றி மாலையிலே சேர்க்கப்படுவீர்கள்! பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிரம்பியதும், அனைத்துத் துன்பமும், சிரமங்களும் நீங்கிவிடுகின்றன. அங்கு அகால மரணம் ஒருபோதும் இருப்பதில்லை. இங்கு, மக்கள் மரணத்திற்குப் பயப்படுகிறார்கள். ஏதாவது ஒன்று நிகழும்போது, அவர்கள் உடனே மரணத்தை நினைக்கிறார்கள். அங்கு உங்களுக்கு அவ்வாறான எண்ணங்கள் இருக்காது, ஏனெனில் நீங்கள் அமரத்துவமான உலகிலே இருப்பீர்கள். இது அழுக்கான மரண பூமியாகும். பாரதமே அமரத்துவமான பூமியாக இருந்தது, இப்போது அது மரண பூமியாக இருக்கிறது. இறுதி அரைக் கல்பம் உங்களுக்கு மிகவும் அழுக்கானதாக இருந்துள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்து சுழிறங்கி வந்துள்ளீர்கள். ஜெகத்நாத் ஆலயத்திலே அவர்கள் பல அழுக்கான விக்கிரகங்களை வைத்திருக்கிறார்கள். பாபா அனுபவம் நிறைந்தவர். அவர் எல்லா இடங்களிற்கும் பயணம் செய்துள்ளார். அவர் அழகியவரிலிருந்து அவலட்சணமானவராக ஆகியுள்ளார். அவர் ஒரு சிறு கிராமத்திலே வாழ்ந்து வந்தவர். உண்மையில், முழு பாரதமும் ஒரு சிறு கிராமமேயாகும், நீங்கள் கிராமத்து சிறுவர்கள். நீங்கள் இப்போது உலக அதிபதிகளாக ஆகிக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் பம்பாயில் வாழ்பவர்கள் என நினைக்க வேண்டாம்! சுவர்க்கத்துடன் ஒப்பிடும்போது பம்பாய் எம் மாத்திரம்? எதுவுமே இல்லை! அதற்கு கல்லொன்றின் பெறுமதியேனும் இல்லை! அநாதைகளாக ஆகிவிட்ட கிராமச் சிறுவர்களாகிய நாம் இப்போது உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். எனவே அந்த சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! அதன் பெயர் சுவர்க்கம் ஆகும். மாளிகைகளில் பல வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்படுகின்றன. சோமநாதருடைய ஆலயத்திலும் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அவர்கள் சிவனுக்கு ஓர் ஆலயம் கட்டினார்கள். அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள்! இப்போது பாரதம் ஒரு சிறு கிராமம் ஆகும்; சத்திய யுகத்திலே அது மிகவும் செல்வச் செழிப்புடன்

இருந்தது. உங்களைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறெவருக்கும் இவ்விடயங்கள் தெரியாது. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நேற்று நாம் சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தோம், இன்று நாம் பிச்சைக்காரர்களாக இருக்கிறோம். நாம் மூண்டும் ஒருமுறை உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்;தின் மதிப்பை உணர்ந்து, நன்றியுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். நாம் பல மில்லியன் மடங்கு அதிர்ஷ்டம் வாய்ந்தவர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பாவம் செய்வதிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் சரூரத்தில் இருக்கும் போதே சரூரமற்றவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் சரூரத்தை மறக்கும் அளவுக்கு நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள்.
2. ஞானத்தைக் கடைந்து ஆஸ்திகர்கள் ஆகுங்கள். முரளியை ஒருபோதும் தவறவிடாதீர்கள். முன்னேற்றத்திற்காக உங்கள் தினக்குறிப்பேட்டிலே உங்கள் நினைவு அட்டவணையைக் குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஞானத்தின் திறவுகோலினால் அளவற்ற பொக்கிஷத்தை அடைவதன் மூலம் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்தவர் ஆகுவிர்களாக. சங்கமயுகத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஞான திறவுகோலை பெறுகிறீர்கள், அதனைக் கொண்டே நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கிறீர்கள். இந்தத் திறவுகோலை பயன்படுத்தி நீங்கள் விரும்பியளவு பாக்கிய பொக்கிஷங்களை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் திறவுகோலை பெற்ற உடனேயே, நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரப்பப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பியிருக்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப அந்தளவிற்கு நீங்கள் இயல்பாகவே சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். சந்தோஷ நீர்வழிச்சியானது அநாதியாகவும் நிறுத்தவே முடியாதவாறும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கும் அனுபவத்தைப் பெறுவீர்கள். எவ்வகையான பேற்றினதும் எக் குறைபாடும் இல்லாதவராக, நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருப்பவராக தோன்றுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தையுடன் நல்ல தொடர்பை கொண்டிருந்தால், நீங்கள் சகல சக்திகளதும் கரண்ட்டை தொடர்ந்தும் பெற்றுக் கொண்டிருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதயபூர்வமாக 'பாபா, பாபா' எனக் கூறினால், சந்தோஷத்தில் உங்களுக்கு மெய்சிலிர்க்கும். நீங்கள் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருந்தால் நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வீர்கள்.

கேள்வி: சந்தோஷத்திற்கும் நினைவு செய்தலுக்கும் அடிப்படையாக உள்ள எந்த ஒரு விடயத்தை குழந்தைகள் கடின வேலையாகக் கருதுகின்றார்கள்?

பதில்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கே முயற்சி தேவையாகும், இதனாலேயே உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் அதிகரிப்பதுடன், நீங்கள் இனிய பாபாவையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். மாயை தொடர்ந்தும் உங்களைச் சரூர உணர்வடையச் செய்கின்றாள். மாயை சக்திமிக்கவர்களுடன் சக்திமிக்கவளாகி அவர்களுடன் யுத்தம் புரிகின்றாள். எவ்வாறாயினும், அதனால் நீங்கள் குழப்பம் அடையக் கூடாது. பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, மாயையின் புயல்களைக் கண்டு அஞ்சாதீர்கள். உங்கள் பௌதூகப் புலன்களினால் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதாவது, அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து உங்களுக்குக் கல்வி புகட்டுகின்றார். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தை எப்பொழுதும் ஆத்ம உணர்வுடையவராகவே இருக்கின்றார். அவர் அசரூரியானவர். அவர் சரூரம் எடுப்பதில்லை. அவர் மறுபிறப்பிற்குள் வருவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களை என்னைப் போலவே ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நானே பரம தந்தையாவேன். பரமாத்மா சரூரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர் ஆத்ம உணர்வுடையவர் என்று உங்களால் கூற முடியாது. அவர் அசரூரியானவர். தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கென ஒரு சரூரம் இல்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் சரூரங்களைப் பெறுகின்றீர்கள் இப்பொழுது, என்னைப் போல் ஆகுங்கள், சரூரத்தில் இருந்து விடுபட்டு, உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதுங்கள். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆக விரும்பினால், அதனை விடக் கடினமானது வேறு ஒன்றுமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: சரூர உணர்வைத் துறந்து என்னைப் போன்று ஆகுங்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். தந்தை அசரூரியானவராயின் அவரால் எங்களுக்கு எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும்? ஆகையாலேயே பாபா வந்து இச்சரூரத்தின் மூலம் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர்கள் கௌமுகைக் (பசுவின் வாய்) காட்டுகின்றார்கள். இப்பொழுது, ஒரு பசுவின் வாயிலிருந்து எவ்வாறு கங்கை வெளிப்பட முடியும்? தாய்மார்களும் தாய்ப்பசுக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் பசுக்கள். இவர் (பிரம்மபாபா) ஒரு பசு அல்ல. நீங்கள் வாயினூடாக ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையிடம் ஒரு பசு இருப்பதில்லை. அவர் எருதை ஓட்டுவதைப் போன்று காட்டுகின்றார்கள். 'சிவனும் சங்கரரும் ஒருவரே' என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். சிவனும் சங்கரரும் ஒருவர் அல்ல என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிவன் அதிமேலானவர். அதன் பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர். அந்த பிரம்மா சூட்சும உலக வாசியாவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக் கடலைக் கடைந்து விளங்கப்படுத்துவதற்காக அவற்றிலிருந்து கருத்துக்களை பிரித்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் நீங்கள் அச்சமற்றவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். 'நாங்கள் கடவுளின் மாணவர்கள், பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்' என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குவதற்கே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் எங்கே சென்றாலும், நிலையங்களாக இருந்தாலும், வேறு எங்கு சென்றாலும், பாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதே உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஒரு நிலையத்தில் நீங்கள் செவிமடுப்பவை பாபாவினால் பேசப்பட்ட முரளியாகும். 'பாபா, பாபா' எனத் தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். இதுவும் உங்கள் யாத்திரையாகும். 'யோகம்' என்ற வார்த்தை அவ்வளவு பொருத்தமானது அல்ல. மக்கள் அமர்நாத், பத்திரிநாத் போன்ற இடங்களுக்குப் பாதயாத்திரை செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும்.

இந்த எல்லையற்ற நாடகம் இப்பொழுது ஒரு முடிவிற்கு வருகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா எங்களைத் தகுதியுடையவராக்கி, எங்களை திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். நூங்களே கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றோம். தூய்மையற்றவர்களால் முக்தியைப் பெற முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் சரூரமே தூய்மையற்றது எனக் கருதிக் கங்கைக்குச் சென்று நூராடுகின்றார்கள். ஆத்மா செயல்களினால் தாக்கப்படுவதில்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாவே பிரதான விடயமாகும். 'பாவாத்மா, புண்ணியாத்மா' என்று கூறப்படுகின்றது. இவ் வார்த்தைகளை நூங்கள் நன்றாக நினைவு செய்ய வேண்டும். நூங்கள் முதலில் இதனை நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு பின்னர் பிறரைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்ய வேண்டும். நூங்களே சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். தந்தை கிராமம் கிராமமாகவோ அல்லது வீதி வீதியாகவோ செல்லப் போவதில்லை. நூங்கள் இப்படங்களை ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வைத்திருக்க வேண்டும். 84 பிறவிச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது? அது ஏணிப்படத்தில் மிகத்தெளிவாக உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகுங்கள். நூங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். தூய்மையாகாது உங்களால் வீடு திரும்ப முடியாது. இந்த ஓர் அக்கறை மாத்திரமே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள்: மாயையின் பல புயல்கள் எங்களுக்கு வருகின்றன. எங்கள் மனதில் மிகவும் தீய எண்ணங்கள் வருகின்றன. அவை முன்னர் வரவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அதனைப் பற்றி நூங்கள் கவலைப்படாதீர்கள். முன்னர் நூங்கள் ஒரு யுத்த களத்தில் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, மாயையை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இதனை மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். தாய்மார்கள் சேலையில் முடிச்சிட்டுக் கொள்வதைப் போன்று, ஆண்கள் தமது குறிப்புப் புத்தகத்தில் குறித்துக் கொள்வதைப் போன்று நூங்களும் ஒரு முடிச்சை இட்டுக் கொள்ளுங்கள். உங்களது இந்த 'பட்ஜ்' மிகவும் சிறந்த அடையாளமாகும். நாங்கள் இளவரசர்கள் ஆகுகின்றோம். இது யாசிப்பவர்களில் இருந்து இளவரசர் ஆகுவதற்கானதொரு இறை பல்கலைக்கழகமாகும். நூங்கள் இளவரசராக இருந்தீர்கள். அப்படித்தானே? இங்கிலாந்தின் பிரின்ஸ் ஒவ்ஃ வேல்ஸ் இருப்பதைப் போன்று, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் உலக இளவரசராக இருந்தார். அது எல்லைக்குட்பட்ட விடயம். ராதையும் கிருஷ்ணரும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் இளவரசனும் இளவரசியுமாக இருந்ததால், அனைவரும் அவர்களை நேசிக்கின்றார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அதிகளவு நேசிக்கப்படுகின்றார். இருவருமே நேசிக்கப்பட வேண்டியவர்களே. முதலாவதாக, ராதையே இருக்க வேண்டும், எனினும் ஆண்குழந்தை வாரிசு ஆகுவதால் அவரே அதிகளவு நேசிக்கப்படுகின்றார். ஒரு மனைவி தனது கணவரின் மூது அன்பு கொண்டுள்ளார். ஒரு கணவனைக் குறித்தே 'அவரே உனது குருவும், உனது கடவுளும்' என்று கூறப்படுகின்றது. ஒரு மனைவியை இட்டு அவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில், தாய்மார்கள் புகழப்படுகின்றார்கள். முதலில் இலக்ஷ்மியும் பின்னர் நாராயணனும் உள்ளார். அம்பாள் தேவி மூது அதிகளவு மரியாதை உள்ளது. அவர் பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். பிரம்மாவிற்கு அந்தளவிற்கு மரியாதை இருப்பதில்லை. அஜ்மூரில் பிரம்மாவிற்கு ஆலயம் ஒன்றுள்ளது. அங்கேயே மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. அம்பாளின் ஆலயங்களிலும் மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. உண்மையில், அந்த மேலாக்கள் அனைத்தும் உங்களை மேலும் அழுக்கடையச் செய்வதற்காகவாகும். உங்களுடைய இந்த மேலாவே உங்களைச் சுத்தமாக்குகின்றது. சுத்தமடைவதற்கு நூங்கள் சுத்தமான (தூய்மையான) தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தண்ணீரினால் உங்கள் பாவங்களை உங்களால் அழித்து விட முடியாது. மன்மனாபவ என்ற இறைவார்த்தை கூதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது ஆரம்பத்திலும் பின்னர் இறுதியிலும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. நாங்களே வழிபாட்டை ஆரம்பித்தோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். சதோபிரதான் வழிபாடும், அதன் பின்னர் சதோ, இரஜோ வழிபாடும், அதன் பின்னர் தமோ வழிபாடும் இருந்தது. பாருங்கள், அவர்கள் இப்பொழுது மண்ணையும் கல்லையும் கூட வழிபடுகின்றார்கள்! அவை அனைத்தும் குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். இந்த நேரத்தில் நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இதுவே தலைகூழான விருட்சமாகும்: விதையே உச்சியில் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்:; நானே இந்த மனித உலகைப் படைப்பவரும், அதன் விதையும் ஆவேன். நான் இப்பொழுது புதிய உலகைப் படைக்கின்றேன். மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது. விருட்சத்தின் பழைய இலைகள் கீழே விழுந்ததும், புதிய இலைகள் தோன்றத் தொடங்குகின்றன. தந்தை

இப்பொழுது ஆதிசனாதன தேவ தேவியரின் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். கலந்து விட்ட (மதம் மாறியவர்கள்) பல இலைகளும் உள்ளன. அவர்கள் தம்மை இந்துக்கள் என அழைக்கின்றார்கள். உண்மையில், இந்துக்கள் ஆதிசனாதன தேவ தேவியரின் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தேவர்கள் வாழ்ந்த இந்துஸ்தானின் உண்மையான பெயர் பாரதம் ஆகும். வேறு எந்தத் தேசத்தின் பெயரும் மாற்றப்படவில்லை. ஆனால் இத்தேசத்தின் பெயரையே அவர்கள் மாற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதனை இந்துஸ்தான் என அழைக்கின்றார்கள். பௌத்தர்கள் தமது சமயம் ஜப்பானியம் என்றோ சீனம் என்றோ கூறுவதில்லை. அவர்கள் தமது சமயத்தைப் பௌத்தம் என்றே அழைக்கின்றார்கள். இங்கும், எவரும் தம்மை ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்தினர் எனக் கருதுவதில்லை. ஒருவர் தாம் அந்தத் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்; எனக் கூறினால், அவரிடம் வினவுங்கள்: அந்தத் தர்மம் எப்பொழுது உருவாகியது, அதனை உருவாக்கியவர் யார்? அவரால் உங்களுக்குப் பதிலளிக்க முடியாது. சக்கரத்தின் கால எல்லை நடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவே அறியாமையின் இருள் எனப்படுகின்றது. முதலில், அவர்களுக்குத் தமது தர்மத்தைத் தெரியாது. இரண்டாவதாக, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் மிகவும் தொலைவிற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே இது காரிருள் எனப்படுகின்றது. ஞானத்திற்கும் அறியாமைக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. சிவபாபா மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அது தூர்த்தக் குடத்தைக் கொடுப்பதைப் போன்றதாகும். சிவபாவை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும் என நீங்கள் ஒருவரிடம் கூறுதல் தூர்த்தம் கொடுப்பதைப் போன்றதாகும். சிலர் அதில் (கங்கையில்) நூராடுகின்றார்கள், சிலர் பானையில் அதனை எடுத்துக் கொள்கின்றார்கள். சிலர் சிறிய கலசத்தையும் சிலர் அதைவிட சிறிய கலசத்தையும் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு துளி தண்ணீரை இட்டு, அதனை ஞானநீர் எனக் கருதி அதனை அருந்துகின்றார்கள். வைஷ்ணவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் போது, ஒரு பானையில் கங்கை நீரை நிறைத்து எடுத்துக் செல்வதுடன், அதனை மேலும் அனுப்புமாறு தொடர்ந்து கேட்பதும் உண்டு. இப்பொழுது அந்த நீர் அனைத்தும் மலைகளில் இருந்தே வருகின்றன. தண்ணீரும் மேலே இருந்தே விழுகின்றது. இக்காலத்தில் 100 மாடிக் கட்டடங்களும் கட்டப்படுகின்றன. சத்தியயுகத்தில் அதுபோல் இருக்க மாட்டாது. அங்கே, நீங்கள் அதிகளவு நிலப்பரப்பைக் கொண்டிருப்பீர்கள். கேட்கவும் வேண்டாம்! இங்கே நிலம் பற்றாக்குறையாக இருப்பதால் அவர்கள் பல மாடிக் கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். அங்கே, அளவுக்கதிகமாகத் தானியங்களும் இருக்கின்றன. அமெரிக்காவில், தானியங்கள் அளவுக்கு அதிகமாக இருக்கும் போது, அதனை அவர்கள் எரிக்க வேண்டியுள்ளது. இது மரண உலகமாகும். அது அமரத்துவ உலகமாகும். அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். அங்கே மரணம் பலவந்தமாக வர மாட்டாது. இதனையிட்டு ஒரு கதையும் உள்ளது. இவை எல்லையற்ற விடயங்களாகும். இந்த எல்லையற்ற விடயங்களில் இருந்து, அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட கதைகளைக் கட்டியுள்ளார்கள். ஆதியில், கிராந்த் மிகவும் சிறிதாகவே இருந்தது. அது இப்பொழுது மிகவும் பெரிதாகச் செய்யப்படுகின்றது. சிவபாபா சின்னஞ்சிறிய அளவுடையவராயினும், அவருக்கெனச் சின்னங்கள்; மிகப் பெரிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. புத்தரதும் பாண்டவர்களதும் சின்னங்களும் மிகப் பெரிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு எவருமே இறல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரது வீட்டிலும், இலக்கினதும் இலட்சியத்தினதும் படத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் கற்பதன் மூலம் இவ்வாறு ஆகுகின்றோம். அவ்வாறாயின் நீங்கள் ஏன் அழ வேண்டும்? அழுவார்கள் இழக்கின்றார்கள். நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதன் மூலம், உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் உயர்வடைவதால், இனிய பாபா நினைவு செய்யப்படுகின்றார். நாங்கள் சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை பாபாவிடம் இருந்து பெறுகின்றோம். பாபா இந்த பாக்கிய இரதத்தில் எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வருகின்றார். பாபாவை இரவு பகலாக நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குக் காதலர்களாக இருக்கின்றீர்கள். பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். பல பக்தர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஞானத்தில், அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். ஞானக்கடலான தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதால் உங்களுக்கு மெய்சிலிர்க்க வேண்டும். மாயையின் புயல் நிச்சயமாக வரும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் முன்னிலையில் இருப்பதால், நானே அதிகபட்ச புயலை சந்திக்க வேண்டும். எனக்கு புயல்கள் வருவதைப் போன்று, குழந்தைகளுக்கும் எவ்வளவு புயல் வரும் என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள

முடியும். நூங்கள் அதிகளவு குழப்பம் அடைந்திருப்பீர்கள். பல வகையான புயல்கள் வருகின்றன. அறியாமை நாட்களில் கூட உங்களுக்கு அவ்வாறு வந்திருக்க மாட்டாது. இப் புயல்கள் எனக்கே முதலில் வரவேண்டும். இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு என்னால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? இவரே முன்னிலையில் உள்ளார். அவர் சக்திமிக்கவர் என்பதால், மாயையும் சக்திமிக்கதாகி எதிர்த்து அவருடன் யுத்தம் புரிகின்றான். குத்துச் சண்டையில், அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தரங்கள் உள்ளன. பாபா அதிகபட்ச புயல்களைச் சந்திக்கின்றார், ஆகையாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: இப் புயல்களைக் கண்டு அஞ்சாதீர்கள். உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினால் எப் பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர் ஏன் அவ்வாறு நிகழ்கின்றது? இதனைவிட, நாங்கள் ஞானத்தை எடுக்காதிருந்தால் நன்றாக இருந்திருக்கும். அவ்வாறாயின், எங்களுக்கு இவ்வாறான எண்ணங்கள் வந்திருக்க மாட்டாது. எவ்வாறாயினும், இது ஒரு யுத்தமாகும். ஒரு பெண்ணின் முன்னிலையில் இருக்கும் போதும், நூங்கள் தூய்மையான பார்வையை கொண்டிருக்க வேண்டும். சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்றவகையில் நூங்கள் சகோதரர்கள் என்பதையும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றவகையில் நூங்கள் சகோதர சகோதரிகள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவ்வாறாயின் எங்கிருந்து விகாரங்கள் வருகின்றன? பிராமணர்கள், தேவர்களாக ஆகப் போகின்ற உச்சிகுடுமிகள், ஆகையால் நூங்கள் சகோதர சகோதரிகள். இருவருமே ஒரு தந்தையின் (பிரம்மாவின்) குழந்தைகள் என்பதால், அவர்கள் ஒரு குமாரியாகவும் குமாராகவும் இருக்காதிருந்தால், சண்டை இடம்பெறும். அப்பாவிகள் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். ஆண்களும் எழுதுகின்றார்கள்: எனது மனைவி புத்னா (அரக்கி) போன்றவள். அதிகளவு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். இளையவர்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். தூய திருமணம் செய்து வாழ்பவர்கள் - இது அற்புதமாகும்! அவர்களால் மிகவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். இருப்பினும், அவர்கள் சிறந்த ஸ்திதியில் இருந்து, ஞானத்தில் திறமைசாலிகளாக இருந்தால் மட்டுமே இது சாத்தியமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் புயலைக் கண்டு, அச்சப்படவோ அல்லது குழப்பம் அடையவோ வேண்டாம். உங்கள் புலன்களினால் எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதிருப்பதில்; மிகவும் கவனம் செலுத்துங்கள். ஞானக்கடலான பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.
2. சகோபிரதான் ஆக வேண்டுமாயின், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். ஞானக் கடலை கடைந்து, நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள்.

ஆசுவாதம்: மேன்மையான முயற்சியை செய்வதன் மூலம், இறுதி முடிவின் போது முதல் இலக்கத்தை கோருகின்ற ஒரு பறக்கும் பறவை ஆகுவீர்களாக.

இறுதி முடிவில் முதல் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கு: 1) இதயத்தின் அழிவற்ற ஆர்வமின்மையினால் கடந்த விடயங்களையும் சம்ஸ்காரங்களின் விதையையும் எரித்தொழியுங்கள். 2) அமிர்தவேளையிலிருந்து இரவுவரை இறை ஒழுக்கங்களையும் கோட்பாடுகளையும் எப்பொழுதுமே கடைப்பிடிப்பது என சத்தியம் செய்யுங்கள். 3) உங்கள் எண்ணங்களினால், உங்கள் வார்த்தைகளினால், உங்கள் உறவுமுறைகளினால் தொடர்புகளினால் சதா ஒரு மகாதானியாகவும், ஒரு புண்ணியாத்மாவாகவும் இருந்து தொடர்ந்தும் தான தர்மங்கள் செய்யுங்கள். நூங்கள் அத்தகைய மேன்மையான முயற்சியை செய்து, அவ்வாறாக உயரப்பாயும் பொழுது உங்களால் பறக்கின்ற பறவையாகி இறுதி முடிவில் முதல் இலக்கத்தைக் கோர முடியும்.

சுலோகம்: உங்கள் மனோபாவத்தினால் சூழலை சக்திமிக்கதாக ஆக்குவதே சேவைக்கான இறுதி

முயற்சியாகும்.

---ஓம் காந்தி---

வெற்றி நட்சத்திரங்களின் சிறப்பியல்புகள்.

இன்று, ஞான சூரியனும் ஞானச் சந்திரனும் தமது பிரகாசிக்கும் அண்ட வெளியைப் பார்க்கிறார்கள். அவை ஆகாயத்தின் நட்சத்திரங்கள். இவையோ பூமியின் நட்சத்திரங்கள். அந்த நட்சத்திரங்கள் இயற்கையின் ஒரு பாகம். இவர்களோ இறை நட்சத்திரங்கள், ஆன்மீக நட்சத்திரங்கள். அந்த நட்சத்திரங்கள் இரவிலேயே தோன்றும். இந்த ஆன்மீக நட்சத்திரங்கள், ஞான நட்சத்திரங்கள், பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்கள் பிரம்மாவின் இரவில் தோன்றுகிறார்கள். அந்த நட்சத்திரங்களால் இரவைப் பகலாக்க முடியாது. சூரியனால் மட்டுமே இரவைப் பகலாக மாற்ற முடியும். எவ்வாறாயினும், நட்சத்திரங்களான நூங்கள் ஞான சூரியனினதும் ஞானச் சந்திரனினதும் சகபாடிகளாகி, இரவைப் பகலாக மாற்றுகிறார்கள். பௌதீகமான அண்ட வெளியில் உங்களால் பிரகாசிக்கும் பல வகையான நட்சத்திரங்களைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருப்பதைப் போல், இறை அண்டவெளியிலும் பிரகாசிக்கும் பல வகையான நட்சத்திரங்களைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. சிலர் நெருக்கமான நட்சத்திரங்கள். ஏனையோர் வெகு தொலைவில் உள்ள நட்சத்திரங்கள். சிலர் வெற்றி நட்சத்திரங்கள். ஏனையோர் நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள். சிலர் ஒரு ஸ்திதியைப் பேணுகிறார்கள். ஏனையோரின் ஸ்திதி மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. அந்த நட்சத்திரங்கள் தமது நிலையை மாற்றிக் கொண்டே இருக்கும். ஆனால், இங்கோ இவர்கள் தமது ஸ்திதியை மாற்றிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பௌதீகமான பால்வெளியில், வால் நட்சத்திரங்கள் காணப்படும். அதேபோல், இங்கும், ஒவ்வொரு பணியிலும், 'இது ஏன்? இது என்ன?' என்ற கேள்விகளின் வாலைக் கொண்டுள்ள நட்சத்திரங்கள் இருக்கிறார்கள். வால் நட்சத்திரங்கள் பூமியின் மூது 'கனமான' (பலமான) ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எனக் கூறப்படுகிறது. அதேபோல், சதா ஒரே கேள்விகளைக் கேட்பவர்களும் பிராமணக் குடும்பத்தின் சூழலைக் கனமானதாக மாற்றுகிறார்கள். நூங்கள் அனைவரும் அதில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள். உங்களின் எண்ணங்களில் உங்களைப் பற்றி, 'ஏன்?' அல்லது 'என்ன?' என்ற வால் ஏற்பட்டால், சுயத்தின் ஸ்திதி, உங்களின் மனதினதும் புத்தியினதும் ஸ்திதி என்பவை பாரமாகிவிடும். அத்துடன், ஒன்றுகூடலில் அல்லது எந்தவொரு சேவைப் பணியிலும் 'ஏன்? என்ன? அப்படி இல்லை, ஆனால் இப்படி' என்ற கேள்விகளின் வால் இருக்குமாயின், ஒன்றுகூடலின் அல்லது சேவைக்களத்தின் சூழல் உடனடியாகப் பாரமானதாக ஆகிவிடும். எனவே, அது உடனடியாக உங்களையும் ஒன்றுகூடலையும் சேவையையும் பாதிக்கும். வானத்திலுள்ள சில நட்சத்திரங்கள் ஆகாயத்தில் இருந்து கீழே விழுகின்றன. அவை அதன்பின்னர் என்னவாகின்றன? கற்கள். இறை நட்சத்திரங்களும், அவர்கள் தமது நம்பிக்கை, உறவுமுறைகள், தனிப்பட்ட தாரணை என்பவற்றின் மேன்மையான ஸ்திதியில் இருந்து கீழே வந்ததும், அவர்கள் கல்புத்தி உடையவர்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் கல்புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள்? ஒரு கல்லில் எவ்வளவுதான் நூங்கள் தண்ணீரை ஊற்றினாலும், அந்தக் கல் கரையாது. அது அதன் உருவத்தை மாற்றுமே தவிர, கரையாது. கல்லால் எதையும் உறிஞ்சவும் முடியாது. அதேபோல், அவர்களும் கல் புத்தியுடையவர்கள் ஆகியதும், ஏதாவது நல்லதை உணரச் செய்வதற்கு நூங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்தாலும், அவர்களால் அதை உணர முடியாமல் இருக்கும். நூங்கள் எவ்வளவுதான் ஞான நூரை அவர்களின் மூது ஊற்றினாலும், அவர்கள் மாற மாட்டார்கள். சூழல் மாறிக் கொண்டிருக்கும். ஆனால், அவர்கள் மாற மாட்டார்கள். இதுவே கல் புத்தி உடையவர் ஆகுதல் எனப்படுகிறது. எனவே, உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள்: இந்த இறை அண்டவெளியில் நான் என்ன வகையான நட்சத்திரம்?

ஒரு வெற்றி நட்சத்திரமே, அதிமேன்மையான நட்சத்திரம் ஆவார். வெற்றி நட்சத்திரம் என்றால் சுய முன்னேற்றத்தில் சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர் என்று அர்த்தம். அதாவது, முயற்சி செய்யும் தனது வழிமுறையால் எப்போதும் இலகுவாக வெற்றியை அனுபவம் செய்பவர் என்று அர்த்தம். வெற்றி நட்சத்திரங்களாக இருப்பவர்களுக்கு தமது சொந்த முயற்சிகளை இட்டு ஒருபோதும், 'இது நிகழுமா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாது', 'என்னால் இதைச் செய்ய முடியுமா இல்லையா' என்ற எண்ணங்கள்

ஏற்பட மாட்டாது. அவர்கள் சிறிதளவேனும் வெற்றி குறைவாக இருப்பதை அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். 'வெற்றி உங்களின் பிறப்புரிமை' என்ற சுலோகம் இருப்பதைப் போல், அவர்கள் எப்போதும் வெற்றியைத் தமக்கான உரிமையாகவே அனுபவம் செய்வார்கள். உரிமை இருப்பதன் வரைவிலக்கணம், நீங்கள் சிரமப்படாமல் அதை அடைவீர்கள். அது கேட்காமலேயே உங்களுக்குக் கிடைக்கும். நீங்கள் எதையாவது இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் பெற்றால், அது உரிமை உடையவராக இருத்தல் எனப்படுகிறது. அதேபோல், ஒன்று சுயத்திற்கான வெற்றி. மற்றையது, மற்றவர்களுடன் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் வரும்போது ஏற்படும் வெற்றி. அவர்கள் பிராமண ஆத்மாக்களோ அல்லது உங்களின் லௌகீகக் குடும்பத்தினரோ அல்லது உங்களின் லௌகீகப் பணியினுடான உங்களின் தொடர்புகளோ, யாராக இருந்தாலும், உங்களின் உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகள் அனைத்திலும், வெற்றிக்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பதன் அடிப்படையில், ஏதாவதொன்று எவ்வளவு சிரமமாக இருந்தாலும், நீங்கள் அதை இலகுவானதாகவே அனுபவம் செய்வீர்கள். அதாவது, நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறி வெற்றி பெறுவீர்கள். ஆமாம், அதற்கு நேரம் எடுக்கலாம். ஆனால் நீங்கள் நிச்சயமாக வெற்றிக்கான உரிமையைப் பெறுவீர்கள். அதேபோல், பௌதீகமான பணிகளிலோ அல்லது அலௌகீக சேவையின் பணிகளிலோ, இரண்டிலும் தமது செயல்களில் வெற்றி பெறுவோம் என்ற நம்பிக்கை அவர்களின் புத்திகளில் இருக்கும். சிலவேளைகளில் அவர்கள் சூழ்நிலைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். அவர்கள் மனிதர்களை சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். ஆனால், அந்தச் சகிப்புத்தன்மையும் அவர்கள் முன்னேறுவதற்கான ஒரு வழிமுறை ஆகிவிடும். சூழ்நிலைகளுக்கு முகங்கொடுப்பதன் மூலம், அவர்களின் ஸ்திதியானது, பறக்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்கு அந்தச் சூழ்நிலை ஒரு வழிமுறை ஆகிவிடும். அதாவது, அவர்கள் நிச்சயமாக அனைத்திலும் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் வெற்றி பெறுவார்கள்.

வெற்றி நட்சத்திரங்களின் விசேடமான அடையாளம், அவர்கள் தமது சொந்த வெற்றியை இட்டு ஒருபோதும் அகங்காரத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் அதைப் பற்றிப் பேச மாட்டார்கள். அவர்கள் தமது சொந்தப் புகழைப் பாட மாட்டார்கள். ஆனால், எந்தளவிற்கு அவர்களிடம் வெற்றி உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு அவர்கள் பணிவாகவும், ஆக்கத் திறமையுடனும் இருப்பதுடன், தூய, மென்மையான சபாவத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள். ஏனையோர் அவர்களின் புகழைப் பாடுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் எப்போதும் தந்தையின் புகழையே பாடுவார்கள். வெற்றி நட்சத்திரங்களுக்கு ஒருபோதும் எந்தவிதமான கேள்விகளும் இருக்காது. அவர்கள் எப்போதும் புள்ளி என்ற ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பார்கள். அத்துடன் ஒவ்வொரு பணியிலும் மற்றவர்களுக்கு நாடகத்தின் புள்ளியை நினைவூட்டுவார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களைத் தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆக்கி, அவர்களுக்குச் சக்தியை வழங்கி, தொடர்ந்து அவர்களின் வெற்றியின் இலக்கிற்கு நெருக்கமாக அவர்களை அழைத்துச் செல்வார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட வெற்றிக்கான பேற்றினைப் பார்க்கும்போது, வெற்றி நட்சத்திரங்கள் பேறு இருக்கும்போது மிகவும் சந்தோஷப்படுவதும் இல்லை. ஏதாவது சூழ்நிலை ஏற்படும்போது அல்லது பேறுகள் குறைவடையும்போது அவர்களின் சந்தோஷம் குறைவதும் இல்லை. அவர்களிடம் மாறிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்திதி இருக்காது. அவர்கள் எப்போதும் எல்லையற்ற முறையில் வெற்றி ரூபங்களாகவே இருப்பார்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு மேன்மையான ஸ்திதியில் எப்போதும் ஸ்திரமாகவும் இருப்பார்கள். புறச் சூழ்நிலைகளில் அல்லது பணிகளில், ஏனையோர் புறத்தே தோல்வியை அனுபவம் செய்யக்கூடும். ஆனால், வெற்றி நட்சத்திரங்கள் தோல்வியின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுவதில்லை. அவர்கள் வெற்றிநிறைந்தவராக இருக்கும் தமது ஆதி ஸ்திதியால் தோல்வியையும் வெற்றியாக மாற்றுவார்கள். இவையே வெற்றி நட்சத்திரங்களின் சிறப்பியல்பாகும். இப்போது, உங்களுையே கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் யார்? நான் வெறுமனே ஒரு நம்பிக்கை நட்சத்திரமா? அல்லது, நான் வெற்றி சொருபமா? நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பது நல்லதே. ஆனால், நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தாலும், நடைமுறையில் வெற்றியை அனுபவம் செய்யாமல் இருந்தால், அது உங்களைச் சிலவேளைகளில் சக்திசாலியாக ஆக்கும். சிலவேளைகளில் உங்களை மனச்சோர்வடையச் செய்யும். நீங்கள் அதிகளவில் இந்தத் தளம்பலை அனுபவம் செய்வீர்கள். எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும், எங்கு அதிகளவு தளம்பல் உள்ளதோ, அங்கு களைப்பு ஏற்படும். எனவே, இங்கும், நீங்கள் நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், களைப்பின் அனுபவம் உங்களை மனச்சோர்வடையச் செய்யும். எனவே, எந்தவித நம்பிக்கையும் இல்லாமல்

இருப்பதற்குப் பதிலாக, நம்பிக்கை உடையவராக இருப்பது நல்லது. ஆனால், வெற்றி சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யும் ஒருவர் எப்போதும் மேன்மையாக இருப்பார். அச்சா. அண்ட வெளியின் கதையை நீங்கள் கேட்டீர்களா? மதுவனத்தின் மண்டபம் மட்டும் அண்டவெளியாக இல்லை. ஆனால், எல்லையற்ற பிராமண உலகமே அண்டவெளியாக உள்ளது. அச்சா.

வந்திருக்கும் அனைவரும் புதிய குழந்தைகள். நீங்கள் புதியவர்கள். அதேவேளை மிகவும் பழையவர்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் பல கல்பங்களிலும் வாழ்ந்தவர்கள். எனவே, நீங்கள் மிகவும் பழையவர்கள். எனவே, நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்த, சந்திக்க வேண்டும் என்ற புதிய குழந்தைகளின் புதிய ஊக்கமும் உற்சாகமும் இப்போது நிறைவேறியுள்ளது. உங்களுக்கு அதிகளவு உற்சாகம் இருந்தது. நான் செல்ல வேண்டும், நான் செல்ல வேண்டும்..... உங்களுக்கு அதிகளவு உற்சாகம் இருந்தது. அதனால் நீங்கள் வழிகாட்டல்களைக் கூடக் கேட்கவில்லை. நீங்கள் முற்றாக சந்திப்பதற்கான போதையில் உங்களை மறந்துவிட்டீர்கள். உங்களுக்கு அடிக்கடி, சிலரே வரவேண்டும், சிலர் மட்டுமே வரவேண்டும் எனக் கூறப்பட்டது. ஆனால் யாராவது இதைக் கேட்டீர்களா? நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்க்கும்போது, பல குழந்தைகள் வரவேண்டும் என்றிருக்கும்போது அதைப் பார்த்து பார்த்தா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இதனாலேயே, அவர்கள் வந்துள்ளார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் அனைத்தையும் இலகுவாகப் பெற்றுள்ளீர்கள், இல்லையா? இது சிரமமாக இல்லையல்லவா? இதுவும் நாடகத்தின்படி இடம்பெறும் ஓர் ஒத்திகையே. நீங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் சிரமமான எதையும் இலகுவாக ஆக்குபவர்கள், இல்லையா? ஒவ்வொரு பணியிலும் ஒத்துழைப்புக் கொடுப்பதும், உங்களுக்குக் கொடுத்த எந்தவொரு வழிகாட்டலிலும் ஒத்துழைப்பதும் என்றால் அதை இலகுவாக்குதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் ஒத்துழைப்பவர் ஆகினால், இந்த மண்டபத்தில் 5000 பேரையும் உள்ளடக்க முடியும். ஆனால், நீங்கள் ஒத்துழைக்காவிட்டால், அதாவது, நீங்கள் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றாவிட்டால், 500 பேரைக்கூட உள்ளடக்குவது சிரமமாக இருக்கும். ஆகவே, நீங்கள் செல்வதற்கு முன்னர் உங்களின் பதிவேட்டை தாதிகளிடம் காட்டுங்கள். அப்போது, 5000 பேர் இருந்தாலும், வெறுமனே 500 பேர் மட்டுமே இருந்ததைப் போல் இருந்தது என்பது அனைவரின் இதயங்களில் இருந்தும் வெளிப்படும். இதுவே கஷ்டமான எதையும் இலகுவாக ஆக்குதல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் உங்களைப் பற்றிய நல்லதொரு பதிவேட்டை நீங்கள் செய்துள்ளீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் நல்ல சான்றிதழைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த முறையில் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் சந்தோஷப்படுத்துங்கள். நீங்கள் சதா தொடர்ந்து பாராட்டப்படுவீர்கள். உங்களின் பதிவேடு நல்லது. ஆகவே, பாருங்கள், நாடகத்தின்படி, நீங்கள் இரு தடைகள் சந்திப்பதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இது நாடகத்தின்படி, புதியவர்களுக்கான விருந்துபசாரம் ஆகும். அச்சா.

நிலையான, ஆன்மீக, மேன்மையான வெற்றி நட்சத்திரங்களுக்கும், தமது நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியால் உலகையே பிரகாசிக்கச் செய்பவர்களுக்கும், சதா ஞான சூரியனுடனும் ஞானச் சந்திரனுடனும் இருப்பவர்களுக்கும், எப்போதும் நம்பிக்கையின் போதையைக் கொண்டிருப்பதுடன் பணிவாக இருப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய இறை அண்டவெளியின் ஜொலிக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கும், ஞான சூரியனும் ஞானச் சந்திரனுமான பாப்தாதாவிடமிருந்து ஆன்மீக அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1)நீங்கள் எப்போதும் உங்களைத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் வெற்றி இரத்தினங்களாகக் கருதுகிறீர்களா? தடைகள் வருவது நல்லதே. ஆனால், தடைகள் உங்களைத் தோற்கடிக்க அனுமதிக்காதீர்கள். தடைகள் எல்லா வேளையும் உங்களைப் பலசாலிகள் ஆக்குவதற்கான வழிகள் ஆகுகின்றன. தடைகளைச் சுவாரசியமான விளையாட்டாகக் கருதி அவற்றை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இது தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, வெற்றியாளர் ஆகுதல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் தடைகளை இட்டுப் பயப்படுவது இல்லையல்லவா? உங்களுக்குத் தந்தையின் சகவாசம் இருக்கும்போது, பயப்படுதல் என்ற

கேள்வியே இல்லை. ஒருவர் தனியாக இருக்கும்போதே, அவர் பயப்படுவார். எவ்வாறாயினும், யாராவது உங்களுடன் இருக்கும்போது, நீங்கள் பயப்படமாட்டீர்கள். அந்த வேளையில் உங்களுக்குத் துணிச்சல் ஏற்படும். எனவே, உங்களுக்குத் தந்தையின் சகவாசம் இருக்கும்போது, தடை பயப்படுமா அல்லது நீங்கள் பயப்படுவீர்களா? சர்வசக்திவானின் முன்னால் தடைகள் எம்மாத்திரம்? எதுவுமே இல்லை! இதனாலேயே, தடைகள் ஒரு விளையாட்டைப் போல் உள்ளன. அவை எந்த விதத்திலும் கஷ்டம் இல்லை. தடைகள் உங்களை அனுபவசாலிகளாகவும் சக்திசாலிகளாகவும் ஆக்குகின்றன. சதா தந்தையின் நினைவிலும் சேவை செய்வதிலும் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள், தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதில் மும்முரமாக இருப்பார்கள். உங்களின் புத்தியானது மும்முரமாக இல்லாவிட்டால், தடைகளும் மாயையும் வரும். நீங்கள் மும்முரமாக இருந்தால், மாயை விலகிவிடுவாள். அவள் வரமாட்டாள். அவள் சென்றுவிடுவாள். மாயையும் இப்போது நீங்கள் அவளின் சகபாடி இல்லை என்பதையும், இப்போது நீங்கள் கடவுளின் சகபாடி என்பதையும் அறிந்து கொள்வாள். எனவே, அவள் விலகிவிடுவாள். நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் வெற்றியாளர் ஆகியுள்ளீர்கள். அதனால், நீங்கள் வெற்றி பெறுவதென்பது பெரிய விடயம் இல்லை. நீங்கள் எந்தவொரு பணியையும் பல தடவைகள் செய்தால், அது உங்களுக்கு இலகுவாக இருக்கும். எனவே, நீங்கள் பல தடவைகள் வெற்றிபெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள்தானே? தாய்மார்களே, நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எப்போதாவது அழுகின்றீர்களா? ஏதாவது சூழ்நிலைகளுக்கு நீங்கள் முகங்கொடுக்க வேண்டிவரும்போது, நீங்கள் அழுகிறீர்களா? நீங்கள் தைரியசாலிகள். பாண்டவர்களே, உங்களின் மனதில் நீங்கள் அழுவதில்லை, அல்லவா? 'இது ஏன் நிகழ்ந்தது? என்ன நிகழ்ந்தது?' இந்த முறையில் நீங்கள் அழுவதில்லை, அல்லவா? தந்தைக்குச் சொந்தமாகிய பின்னர், நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இல்லாவிட்டால், எப்போதுதான் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கப் போகிறீர்கள்? தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல் என்றால் சதா சந்தோஷமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குத் துன்பமும் இல்லை. நீங்கள் துன்பத்தில் அழுவதும் இல்லை. உங்களின் துன்பம் அனைத்தும் நீக்கப்பட்டுவிட்டது. எனவே, எப்போதும் உங்களின் இந்த ஆசீர்வாதத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள். அச்சா.

2)நீங்கள் உங்களை இந்த ஆன்மீகத் தோட்டத்தில் உள்ள ஆன்மீக ரோஜாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? பூக்கள் அனைத்திலும், ரோஜாக்களே அவற்றின் நறுமணத்தின் காரணத்தால் அதிகமாக விரும்பப்படுகின்றன. எனவே, அவை ரோஜாக்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஆன்மீக ரோஜாக்கள். ஆன்மீக ரோஜா என்றால் எப்போதும் ஆன்மீக நறுமணத்தைக் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தம். ஆன்மீக ரோஜாக்களான நீங்கள் எங்கே பார்த்தாலும், யாரைப் பார்த்தாலும், நீங்கள் ஆத்மாவை மட்டுமே பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் சரீரத்தைப் பார்ப்பதில்லை. நீங்களும் எப்போதும் ஓர் ஆன்மீக ஸ்திதியில் இருப்பதுடன், நீங்கள் எப்போதும் மற்றவர்களின் ஆத்மாக்களையே பார்ப்பீர்கள். இதுவே ஓர் ஆன்மீக ரோஜாவாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. இதுவே தந்தையின் பூந்தோட்டம். தந்தை எவ்வாறு அதிமேலானவரோ, அதேபோல் இந்தத் தோட்டமும் அதிமேலானது. இந்தத் தோட்டத்தின் விசேடமான அலங்காரம், ஆன்மீக ரோஜாக்களான நீங்கள் அனைவருமே. இந்த ஆன்மீக நறுமணம் ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் நன்மை அளிக்கும்.

இன்றைய உலகில் உள்ள கஷ்டங்கள் அனைத்திற்கும் காரணம், அவர்கள் ஒருவரையொருவர் ஆத்மாக்களாகப் பார்க்காததே ஆகும். சரீர உணர்வினாலேயே சகல பிரச்சனைகளும் ஏற்படுகின்றன. அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால், சகல பிரச்சனைகளும் முடிந்துவிடும். ஆன்மீக ரோஜாக்களான நீங்கள் உலகில் ஆன்மீக நறுமணத்தைப் பரப்புவதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு எப்போதும் இந்தப் போதை உள்ளதா? ஒரு கணம் ஒன்றாகவும், மறுகணம் வேறொன்றாகவும் இருப்பதல்ல. சதா ஸ்திரமான ஸ்திதியில் இருக்கும்போது சக்தி ஏற்படும். உங்களின் ஸ்திதி மாறிக் கொண்டே இருந்தால், உங்களின் சக்தியும் குறைவடையும். சதா தந்தையின் நினைவில் இருங்கள். சேவை செய்வதற்கான வழிமுறை ஏற்படும் போதெல்லாம், அந்த வாய்ப்பைப் பெற்று, தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். உங்களைக் கடவுளின் தோட்டத்திலுள்ள ஆன்மீக ரோஜாக்களாகக் கருதி, தொடர்ந்து ஆன்மீக

நறுமணத்தைப் பரப்புவார்கள். இது அனைவராலும் விரும்பப்படும் இனிமையான ஆன்மீக நறுமணம் ஆகும். இந்த ஆன்மீக நறுமணம், ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் அத்துடன் உங்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்தும். நீங்கள் இந்த ஆன்மீக நறுமணத்தைத் தொடர்ந்து எந்தளவிற்கு, எவ்வளவு தொலைவிற்குப் பரவச் செய்கிறீர்கள் என்பதை பார்ப்பதா தொடர்ந்து பார்க்கிறார். அதில் சிறிதளவு சரீர உணர்வேனும் கலந்துவிட்டால், அந்த ஆதியான, ஆன்மீக நறுமணம் இருக்காது. இந்த ஆன்மீக நறுமணத்தால், எப்போதும் தொடர்ந்து மற்றவர்களையும் நறுமணமானவர்கள் ஆக்குங்கள். நீங்கள் எப்போதும் அசைக்க முடியாதவரா? எந்தவொரு குழப்பமும் உங்களை அசைக்கவில்லை, அல்லவா? ஏதாவது நிகழ்ந்தால், அல்லது எதையாவது நீங்கள் கேட்டால் அல்லது பார்த்தால், அதனால் நீங்கள் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகுவதில்லை, அல்லவா? எதுவுமே புதியதல்ல என்றிருக்கும்போது, நீங்கள் ஏன் தளம்பல் அடைகிறீர்கள்? ஏதாவது புதியதாக இருக்கும்போதே, தளம்பல் ஏற்படும். 'ஏன்? என்ன?' என்ற இவை அனைத்தும் பல கல்பங்களாக இடம்பெற்று வந்துள்ளன. இதுவே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட, நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருத்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் சர்வசக்திவானின் சகபாடிகள். அதனால் நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். நீங்கள் உங்களின் கவலைகள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கொடுத்துள்ளீர்கள். நீங்களும் எல்லா வேளைக்கும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எப்போதும் ஆன்மீக நறுமணத்தைப் பரப்புவார்கள். தடைகள் அனைத்தும் முடிந்துவிடும். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் அனைவருக்கும் நலம்விரும்பியாகி, உங்களுக்கும் சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதனால், வெளிப்படுத்துகைக்கான நேரத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டுவருவீர்களாக.

சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்கான அடிப்படை, நல்லாசிகளின் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். ஏனென்றால், உங்களின் இந்த மனோபாவம், மற்றவர்களின் கிரகிக்கும் மற்றும் மேலும் அதிகமானவற்றைக் கண்டு கொள்வதற்குமான சக்தியை அதிகரிக்கும். இதனுடாக, வார்த்தைகளால் செய்யும் சேவை இலகுவாக வெற்றியடையும். சுயத்திற்காக சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஓர் ஆத்மா, எப்போதும் மாயையால் பாதிக்கப்படாதவராக இருப்பார். அத்துடன் எவரின் பலவீனங்களையும் கிரகிக்காதவராக இருப்பதுடன், எந்தவொரு நபரினாலோ அல்லது உடமைகளாலோ கவரப்படாதவராகவும் இருப்பார். இந்த இரண்டு ஆசுவாதங்களையும் நீங்கள் உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்தினால், வெளிப்படுத்துகைக்கான நேரம் வந்துவிடும்.

சுலோகம்: உங்களின் எண்ணங்களையும் அர்ப்பணியுங்கள். பலவீனங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே சென்றுவிடும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரூரம், மனம், செல்வம் மூலம், அடாவது, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களின் மூலம் 21 பிறவிகளுக்குத் தந்தையிடமிருந்து அதன் பிரதிபலனை நீங்கள் பெறும் வகையில் அத்தகைய சேவையைச் செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், சேவை செய்யும்பொழுது, ஒருவருக்கொருவர் கருத்து வேற்றுமைகள் எதுவும் இல்லாதிருக்கட்டும்.

கேள்வி: நாடகத்திற்கேற்ப, பாபா உங்களைச் செய்யும்படி தூண்டுகின்ற சேவையில் துவிரத்தை ஏற்படுத்துவதற்குரிய வழி யாது?

பதில்: உங்கள் மத்தியில் ஒற்றுமை இருக்க வேண்டுமேயன்றி, முரண்பாடு இருக்கக்கூடாது. ஏதாவது முரண்பாடு இருப்பின், நீங்கள் என்ன சேவையைச் செய்வீர்கள்? இதனாலேயே நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து உங்கள் மத்தியில் அனைத்தையும் கலந்துரையாடி, ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பாபா உங்கள் உதவியாளர், ஆனால் “தேரியத்தைப் பேணும் குழந்தைகளே தந்தையிடமிருந்து உதவியைப் பெறுகிறார்கள்” என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை நீங்கள் புரிந்துகொண்டு, இப்பெரும் பணியில் உதவியாளர்கள் ஆக வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு ஆன்மீகத் தந்தையிடம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காகவே வருகிறீர்கள். புத்துணர்ச்சியடைந்த பின்னர், நீங்கள் திரும்பி வரும்பொழுது, நிச்சயமாக ஏதாவதொன்றைச் செய்து அனைவருக்கும் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும். உதாரணமாக, தாங்கள் ஒரு நிலையத்தைத் திறக்க விரும்புவதாகச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். கிராமங்களிலும் சேவை செய்யப்பட்டுகின்றது. உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், சரூரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்குத் தந்தையிடமிருந்து அதன் பிரதிபலனைப் பெறும் வகையில் அத்தகைய சேவை செய்வதைப் பற்றிக் குழந்தைகளான நீங்கள் எப்பொழுதும் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு இந்த அக்கறை இருக்க வேண்டும்: நான் ஏதாவது செய்கிறேனா? நான் ஏனையோருக்கு ஏதேனும் ஞானம் அளிக்கிறேனா? உங்களுக்கு நான் முழுவதும் இவ்வாறான எண்ணங்கள் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு நிலையத்தைத் திறக்கலாம், ஆனால் வீட்டில் கணவன், மனைவிக்கிடையில் எக் கருத்து வேற்றுமையும் இருக்கக்கூடாது; எந்தக் குழப்பங்களும் இருக்கக்கூடாது. வீட்டின் குழப்பங்களிலிருந்து சந்நியாசிகள் ஓடுகிறார்கள்; அவர்கள் எதையும் பராமரிப்பதைப் பற்றிப் பொருட்படுத்தாமல் சென்று விடுகிறார்கள். அரசாங்கம் அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்த ஏதாவது முயற்சி செய்கிறதா? ஆண்களே விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். இந்நாட்களில், யாருமற்ற பெண்களும், விருப்பமின்மையைக் கொண்டவர்களும் தோன்றியுள்ளார்கள்;; அவர்களுக்கும் சந்நியாசிகள் கற்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் (சந்நியாசிகள்) தங்கள் வியாபாரத்தை அவர்களினுடாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்களே (சந்நியாசிகள்) பணம் அனைத்தையும் வைத்திருக்கிறார்கள். உண்மையில், அவர்கள் தங்கள் வீடுகளை விட்டு விலகிச் சென்றதும், பணம் எதனையும் தங்களுக்காக வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. எனவே தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது உங்கள் ஒவ்வொருவரின் புத்தியிலும் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை; அவர்கள் விவேகமற்றவர்கள். குழந்தைகளான உங்களுக்கான தந்தையின் கட்டளை: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள்;; பண்டிதர்களைப் போல் இருக்காதீர்கள். நீங்களே உங்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் சதோபிரதான் ஆகுங்கள். நீங்கள் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இல்லையேல், நீங்கள் பெருமளவுக்கு மனம் வருந்த நேரிடும். சிலர் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களை மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுகிறேன். எனக்கு வேறு பல எண்ணங்கள் இருக்கின்றன. பாபா கூறுகிறார்: அவை வரும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். தூய்மையற்றவர்களாகிய ஆத்மாக்கள், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை

நினைவுசெய்வதனால், தூய்மையாக வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்: ஓ கழிப்படிவான குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என நான் உங்களுக்கு அறிவுறுத்துகிறேன். நீங்கள் அசரூரியான சிவபாபா கூறுகிறார் என்று அவர்களுக்குக் கூறவேண்டிய முதலாவது விடயம்; என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நானே தூய்மையாக்குபவர். என்னை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்; வேறு வழிமுறை எதுவும் இல்லை, எவராலும் உங்களுக்கு வேறு ஏதாவது வழிமுறையைக் காட்டவும் முடியாது. பல சந்நியாசிகள் உள்ளார்கள்; அவர்கள் உங்களை யோகா மாநாடுகளில் (உழகெநசநாநா) பங்குபெறுமாறு அழைக்கிறார்கள். அவர்களுடைய ஹத்தயோகத்தின் மூலம் எவரும் நன்மையடைய மாட்டார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இராஜயோகத்தைப் பற்றி எதனையும் அறிந்திராத பல யோகா ஆச்சிரமங்கள் உள்ளன அவர்களுக்குத் தந்தையேனும் தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து உங்களுக்கு உண்மையான யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னைப் போன்று ஆக்குகிறார். நான் அசரூரியானவர், நான் தற்காலிகமாக இச்சரூரத்தை எடுக்கிறேன். நிச்சயமாக “பாக்கிய இரதம்” என்பது ஒரு மனிதனே; ஓர் எருது அவ்வாறு அழைப்படுவதில்லை. அது ஒரு குதிரையா அல்லது இரதமா என்ற கேள்வியே இல்லை. யுத்தம் என்ற கேள்விக்கும் இடமில்லை. நீங்கள் மாயையுடன் மாத்திரமே யுத்தம் செய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: மாயையை வெற்றி கொள்பவர்கள் முழு உலகையும் வெற்றி கொள்கிறார்கள். உங்களால் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும், ஆனால் நீங்கள் இன்னமும் கற்கிறீர்கள். கற்கும்பொழுது, சிலர் முழுமையாகவே வளர்கிறார்கள். பெருமளவு முரண்பாடு உள்ளது. சிவசமயங்களில், இரு சகோதரிகளே ஒற்றுமையாக இருப்பதில்லை; அவர்கள் உவ்நர் போல் ஆகுகிறார்கள். உங்கள் மத்தியில் எந்த முரண்பாடும் இருக்கக்கூடாது. ஏதாவது முரண்பாடு இருப்பின், தந்தை கூறுவார்: நீங்கள் என்ன சேவையைச் செய்வீர்கள்? இதுவே பல சிறந்த குழந்தைகளின் நிலைமை ஆகும். இப்பொழுது மாலை உருவாக்கப்படுமானால், அது ஒரு குறைபாடுள்ள மாலை எனக் கூறப்படும். இன்னமும் குழந்தைகளில் குறிப்பிட்ட குறைபாடுகள் உள்ளன. நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, பாபா உங்களைச் சேவை செய்யத் தூண்டுகிறார்; அவர் தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். சென்று டெல்லியை முற்றுகையிடுங்கள். ஒருவர் மாத்திரமே இதைச் செய்ய வேண்டும் என்றில்லை. இதைப் பற்றி உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடுங்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒத்திசைய வேண்டும். பாபா தனியாக உள்ளார், ஆனால் அவர் தனது உதவியாளர்களாகிய தனது குழந்தைகளின்றி, இப்பணியை மேற்கொள்ள மாட்டார். நீங்கள் நிலையங்களைத் திறந்து, மக்களின் அபிப்பிராயங்களைப் பெறுகிறீர்கள். பாபா வினவுகிறார்: நீங்கள் உதவியாளர்களா? நீங்கள் பதிலளிக்கிறீர்கள்: ஆம் பாபா. உதவியாளர்கள் இல்லையெனில், எதனையும் அடைய முடியாது. உங்கள் வீட்டிற்கு நண்பர்களும், உறவினர்களும் வருகிறார்கள். அவர்கள் உங்களை அவதூறு செய்தாலும் அல்லது உங்களைக் கேலி செய்தாலும் நீங்கள் அதைப் பற்றி அக்கறைப்படக்கூடாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமர்ந்திருந்து உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாட வேண்டும். ஒரு நிலையம் திறக்கப்படும்பொழுது, அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்திருந்து பாபாவுக்கு எழுதுகிறார்கள்: பாபா, ஆசிரியரின் அறிவுரை மூலம் நாங்கள் இவை அனைத்தையும் செய்கிறோம். சிந்தி பாஷையில் அவர்கள் கூறுகிறார்கள், “1 ஐயும் 2 ஐயும் ஒன்றாக இடுங்கள், அது 12 ஆகுகிறது”. 12 உம் சேர்ந்திருக்கும் பொழுது, மிகச்சிறந்த ஆலோசனைகள் வெளிப்படும். சில இடங்களில் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஆலோசனை கேட்பதில்லை. இவ்விதமாக ஏதாவது செய்ய முடியுமா? பாபா கூறுவார்: உங்கள் ஒன்றுகூடலில் ஒற்றுமை இல்லாதவரை, எவ்வாறு உங்களால் அத்தகைய பெரிய பணியை மேற்கொள்ள முடியும்? சிறிய கடைகளும், பெரிய கடைகளும் உள்ளன. அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றுகூடுகிறார்கள். எவரும் இவ்வாறு கூறுவதில்லை: பாபா, நீங்கள் எங்களுக்கு உதவுங்கள்! அனைத்திற்கும் முதல், நீங்கள் உங்கள் உதவியாளர்களை உருவாக்க வேண்டும். அப்பொழுது பாபா கூறுவார்: குழந்தைகள் தைரியத்தைப் பேணும்பொழுது, தந்தை உதவி செய்கிறார். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்கள் சொந்த உதவியாளர்களை உருவாக்குங்கள். பாபா, நாங்கள் இந்தளவைச் செய்கிறோம், மிகுதிக்கு நீங்கள் உதவி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முதலில், பாபாவிடம் உதவி கேட்க வேண்டும் என்றில்லை. முதலில், தைரியத்தைப் பேணுங்கள், பின்னர்... அவர்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தைரியத்தைக்

கொண்டிருக்க வேண்டும். எந்தக் குழந்தைகள் உதவி செய்கிறார்கள்? என்ன ரூபத்தில் செய்கிறார்கள்? முழு அட்டவணையையும் எழுதுங்கள்: இவர் இன்ன உதவியைக் கொடுக்கிறார். அனைத்து விடயங்களும் எழுத்தில் உத்தியோக பூர்வமாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் இவ்வாறு கூறுவார்கள் என்றில்லை: நான் ஒரு நிலையத்தைத் திறப்பதனால், எனக்கு உதவி செய்யுங்கள்! அவ்வாறாயின், பாபா அவற்றைத் திறக்க மாட்டாரா? எவ்வாறாயினும், அது சாத்தியமில்லை. நிர்வாகக் குழு ஒன்று இணைந்து செயற்பட வேண்டும். உங்கள் மத்தியிலும் வரிசைக்கிரமம் உள்ளது; சிலர் முற்றிலும் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிலர் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். இந்த ஞானத்தில் நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்பதை பாபா உணர்கின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது ஒரேயொருவரில் தந்தையையும், ஆசிரியரையும், குருவையும் கண்டுகொண்டீர்கள் என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் உலகில் உள்ள எவருக்கும் தெரியாது. சிவபாபா மாத்திரமே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் ஆவார். அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே. இது வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. அவரே ஞானம்-நிறைந்தவரும், முக்தியளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, நூங்கள் தந்தைபின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒன்றிணைந்து உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடலை நடாத்துங்கள். நூங்கள் பணத்தைச் செலவிடும்பொழுது, நூங்கள் ஒரு நபருடைய வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்ற முடியாது. அனைவரும் உதவிசெய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு அந்தளவு விவேகம் இருப்பது அவசியம். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் இந்தச் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். சிலர் வினவுகிறார்கள்: நாங்கள் ஒரு திருமண அழைப்பிதழைப் பெற்றுள்ளோம்; நாங்கள் அங்கு செல்ல வேண்டுமா? பாபா கூறுகிறார்: ஏன் இல்லை? சென்று சேவை செய்யுங்கள். பலருக்கும் நன்மையைக் கொண்டு வாருங்கள். நூங்கள் ஒரு சொற்பொழிவையும் ஆற்ற வேண்டும்: “மரணம் நேர்முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்”. இங்கு, அனைவரும் பாவாத்மாக்கள்;. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை அவதூறு செய்கிறார்கள். அவர்கள் உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து விலகச் செய்து விடுகிறார்கள். விநாச வேளையில் அன்பற்ற, துண்டித்துக் கொள்ளும் புத்தியை உடையவர்கள் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. யார் இதைக் கூறினார்? தந்தையே கூறுகிறார்: அவர்களின் புத்தியில் எனக்கான அன்பு இல்லை. விநாச வேளையில் அவர்களின் புத்தியில் அன்பு இல்லை. அவர்கள் என்னை முற்றாகவே அறிந்து கொள்வதில்லை. அன்பான புத்தியை உடையவர்களும், என்னை நினைவுசெய்வவர்களும் மாத்திரமே வெற்றியடைவார்கள். அவர்கள் அன்பு கொண்டிருந்தாலும், என்னை நினைவுசெய்யாது விட்டால், ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே கோருவார்கள். தந்தை குழந்தைகளுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுப்பதே பிரதான விடயமாகும். தந்தையை நினைவுசெய்வதால், நூங்கள் தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதி ஆகுவீர்கள். நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, பாபா ஒரு பழைய சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற வேண்டும். இவருடைய ஓய்வுபெறும் வயதில், இவரில் அவர் பிரவேசிக்கிறார். மக்கள் தங்கள் ஓய்வுபெறும் வயதிலேயே கடவுளைத் தேடுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் ஓதுவதாலும், தபஸ்யா போன்றவற்றைச் செய்வதாலும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான பாதையைத் தாங்கள் கண்டுவிடுவார்கள் என நம்புகிறார்கள். தாங்கள் எப்பொழுது அவரைக் கண்டுகொள்வார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் பிறவிபிறவியாகப் பக்தி செய்து வந்துள்ளார்கள். எவரும் கடவுளைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. பழைய உலகம் மூண்டும் புதிதாக்கப்படும்பொழுது, பாபா வருவார் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர். (திரிமூர்த்தியின்) படம் உள்ளது, ஆனால் அவர்கள் திரிமூர்த்தியின் படத்தில் சிவனைக் காட்டுவதில்லை. அவர்கள் சிவபாபா இன்றி, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைக் காட்டியுள்ளார்கள்; இது தலை வெட்டப்பட்டுள்ளதைப் போன்றுள்ளது. தந்தை இன்றி, அவர்கள் அனாதைகள் ஆகிவிட்டனர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து உங்களைப் பிரபுவும், அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆக்குகிறேன். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு பிரபுவும், அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள். உங்களுக்கு எச்சிரமமும் இருப்பதில்லை. நூங்களும் கூறுகிறார்கள்: தந்தையைச் சந்திக்கும்வரை, நாங்கள் அனாதைகளாகவும், சரூழிந்த புத்தியைக் கொண்டவர்களாகவும் இருந்தோம். அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது வருவார் என்பது அவர்களுக்குத்

தெரியாது. புதிய உலகமே தூய உலகம். தந்தை அனைத்து விடயங்களையும் மிக எளிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர் என்பதால், நிச்சயமாகச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆசுவர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவபாபாவே எல்லையற்றதின் அதிபதி. தந்தையே வந்து உங்களுக்கு அமைதியும், சந்தோஷமும் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் இருந்தது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருந்தார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவபாபா ஏன் வந்திருப்பார்? உலகைப் புதியதாக்கவும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவும் அவர் நிச்சயமாக வந்திருப்பார்;. அவர் ஒரு மேன்மையான பணியை மேற்கொள்கிறார். மனிதர்கள் காரிருளில் உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை விழித்தெழுச் செய்கிறார். எவ்வாறு புதிய உலகம் பழையதாகுகின்றது என்ற இந்த முழு நாடகத்தையும் இப்பொழுது நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நாங்கள் எவரையும் வெறுப்பதில்லை. நூங்கள் இதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாடகத்திற்கேற்ப, மாயையின் இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது இச்சக்கரம் முடிவுக்கு வருகிறது. நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள், அவற்றை நூங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். நூங்கள் இனிமேலும் ஐந்து விகாரங்களின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றக்கூடாது. நூங்கள் அரைக்கல்பமாக மாயையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். இது சதோபிரதானாகவும், தமோபிரதானாகவும் ஆகுவதைப் பற்றிய ஒரு விளையாட்டாகும். இதில் அவதூறு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. சிலர் வினவுகிறார்கள்: கடவுள் ஏன் வருவதும், போவதும் என்ற இவ் விளையாட்டை உருவாக்கினார்? “ஏன்?” என்னும் கேள்வி எழுவதில்லை. இதுவே நாடகச் சக்கரம், இது மூண்டும் மூண்டும் தொடர்கின்றது. நாடகம் அநாதியானது. சத்தியயுகம் கடந்து விட்டது, இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். தந்தை இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா” என்று கூறுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் தொடர்ந்தும் நன்மை அடைவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இவ்விடயங்கள் மிக ஆழமானவையும், களிப்பூட்டுபவையும் ஆகும். கூறப்பட்டுள்ளது: பெண்சிங்கத்தின் பாலை வைத்திருப்பதற்கு ஒரு தங்கப் பாத்திரம் தேவைப்படுகிறது. எவ்வாறு உங்கள் புத்தி தங்கம் ஆகும்? ஆத்மாவிலேயே புத்தி உள்ளது. ஆத்மா கூறுகிறார்: இப்பொழுது எனது புத்தி பாபாவிடம் செல்கிறது. நான் பாபாவைப் பெருமளவு நினைவுசெய்கிறேன். எங்கேயாவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, புத்தி வேறு திசைகளில் செல்கிறது. உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றை நினைவுசெய்கிறது. அப்பொழுது உங்கள் புத்தி உங்களைச் செவிமடுக்காமல் இருப்பது போல உள்ளது. இதற்கு முயற்சி தேவை. மரணம் நெருங்கி வருவதால், நூங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவில் நிலைத்திருப்பீர்கள். மரணவேளையில், அனைவரும் கூறுகிறார்கள்: கடவுளை நினைவுசெய்யுங்கள்! இப்பொழுது தந்தையே கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இப்பொழுது இது உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியாகும். நூங்கள் வரூ திரும்ப வேண்டும், இதனாலேயே நூங்கள் என்னை நினைவுசெய்ய வேண்டும். வேறு எதனையும் செவிமடுக்க வேண்டாம். உங்கள் தலை மீது பல பிறவிகளின் பாவச்சுமைகள் உள்ளன. சிவபாபா கூறுகிறார்: இவ்வேளையில், அனைவரும் அஜாமிலைப் போன்றுள்ளார்கள். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம், அதனுடாகவே நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். உங்கள் மத்தியில் பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். ஒருவருக்கொருவர் ஆலோசனை பெறுங்கள். தந்தையே அன்புக்கடல். ஆகவே, உங்கள் மத்தியில், நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் சகோதர, சகோதரி என்ற உறவு முறையிலிருந்தும் அப்பாற் செல்ல வேண்டும். சகோதரர்களுடனோ அல்லது சகோதரிகளுடனோ யோகம் கொண்டிருக்க வேண்டாம். ஒரேயொரு தந்தையுடன் மாத்திரமே யோகத்தைக் கொண்டிருங்கள். தந்தை ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதால், உங்கள் விகாரப் பார்வை முடிவடையும். உங்கள் பௌதீகப் புலன்களினுடாக எந்தப் பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். நிச்சயமாக உங்கள் மனதில் புயல்கள் வரும். இலக்கு மிகவும் உயர்வானது. பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் பௌதீகப் புலன்கள் உங்களை ஏமாற்றுவதைக் காணும்பொழுது, மிக எச்சரிக்கையாக இருங்கள்;. நூங்கள்

எதனையாவது பிழையாகச் செய்தால், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. கூறப்பட்டுள்ளது: மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். உங்கள் முயற்சி இன்றி எதுவும் நிகழாது. பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. உங்கள் சரூரம் உட்பட, சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துண்டித்து விடுங்கள். சிலருக்குப் பந்தனம் எதுவும் இல்லை, இருப்பினும், அவர்கள் சிக்கிக்கொள்கிறார்கள்;; அவர்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. உங்களிடம் 100,000 முதல் 200,000 வரையான ரூபாய்கள் இருக்கலாம், நீங்கள் ஒரு பெரிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராகவும் இருக்கலாம், இருப்பினும், பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் வியாபாரத்தில் அதிகளவு சிக்கிக்கொள்ளாதீர்கள். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவராக ஆகுங்கள். உங்கள் செலவுகளைக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஏழை மக்கள் அத்தகைய எளிமையான முறையில் வாழ்கிறார்கள். இப்பொழுது வெளிப்பட்டுள்ள கண்டுபிடிப்புக்களைப் பாருங்கள். கேட்கவே வேண்டாம்! செல்வந்தர்களுக்குச் செலவுகளைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. இல்லையேல், உங்கள் வயிற்றுக்கு என்ன தேவை? கால் இறாத்தல் மா மாத்திரமே, அவ்வளவுதான். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருவரோடொருவர் மிக அன்பாக இருங்கள், ஆனால் சகோதர, சகோதரிகளுடன் யோகம் செய்யாதீர்கள். பௌதீகப் புலன்களினூடாக, எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள்.
2. கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றிச் சதோபிரதான் ஆகுங்கள். மாயையின் வழிகாட்டல்களைத் துறவுங்கள். உங்கள் மத்தியிலான ஒன்றுகூடலை மிகவும் உறுதியானதாகக்கி, ஒருவருக்கொருவர் உதவியாளர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் பெரும் பாக்கியசாலியாக இருந்து, அமிர்தவேளையின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வதால், திறந்த பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து உங்கள் புத்தியை நிரப்புவீர்களாக.

ஆசுவாதங்களை அருள்பவராலும், பாக்கியத்தை அருள்பவராலும் வரையப்படுகின்ற, நீங்கள் விரும்பும் எந்தப் பாக்கிய இரேகையையும் அமிர்தவேளையில் உங்களால் பெற முடியும், ஏனெனில் அந்நேரத்தில், கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவின் ரூபத்தில் அவர் அன்பால் நிறைந்திருக்கின்றார், எனவே ஓர் அதிபதியாகி, உங்கள் உரிமையைக் கோருங்கள். இந்தப் பொக்கிஷத்திற்கு எந்தப் பூட்டோ அல்லது திறவுகோலோ கிடையாது. அந்நேரத்தில் மாயையின் சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்குவதைக் கை விட்டு, ஒரேயொரு எண்ணத்தை மாத்திரமே கொண்டிருங்கள்: நான் யாராக இருப்பினும், எவ்வாறு இருப்பினும், நான் உங்களுடையவன். தந்தையிடம் உங்கள் மனத்தையும், புத்தியையும் அர்ப்பணித்து, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். நீங்கள் தந்தையின் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் உங்களுடையவையாக அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: சேவையில் சுயநலம் ஏதேனும் கலந்திருப்பின், வெற்றியும் கலப்படமானதாகி விடும், எனவே தன்னலமற்ற சேவையாளர் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---